GIRLS UP NO.7

ガールズ・アップライジング

絵◎カズアキ　文◎深見 真

ACT 5

1

あたしは成部千里に逆らえない。

なぜなら、彼女の気分だけいやあたしは死んじゃうからだ。

そんなわけのわからん関係が始まって――いや、わからなくはないし認めたくないだけだ。よ うするに、主従関係。あたしが奴隷、向こうが女王様、そんな歪な関係が始まったから、あっという間に数カ月が過ぎて、季節は夏。

毎日がとにかく暑いので「日E」夏」ってタイ ン。

「私、水着着ろってないし」

「私、水着着ろってないし」

体み中の教室で、千里が急にそんなことを言いだした。

「……それがどうしたってんだよ」

「紗香は持ってるの？」

「……それがどうしたってんだよ」

「紗香は持ってるの？」

あたしは成部千里に逆らえない。

なぜなら、彼女の気分だけいやあたしは死んじゃうからだ。

そんなわけのわからん関係が始まって――いや、わからなくはないし認めたくないだけだ。よ うするに、主従関係。あたしが奴隷、向こうが女王様、そんな歪な関係が始まったから、あっという間に数カ月が過ぎて、季節は夏。

毎日がとにかく暑いので「日E」夏」ってタイ ン。

「私、水着着ろってないし」

「私、水着着ろってないし」

体み中の教室で、千里が急にそんなことを言いだした。

「……それがどうしたってんだよ」

「紗香は持ってるの？」

千里は、見た目は美しい。だけど性格は悪い。かなり悪い。で、悪戯好きな連命に振り回されているあたしの名前は須賀紗香っていう。

だけど千里は、見た目は美しい。だけど性格は悪い。かなり悪い。で、悪戯好きな運命に振り回されているあたしの名前は須賀紗香っていう。

「スク水着ろってないんだろ？」

「スク水着ろってないんだろ？」

「逆に持ってるのがおかしいだろ」

「逆に持ってるのがおかしいだろ」

「このあたしはこれっぽっちも着ろってないぜ」

「このあたしはこれっぽっちも着ろってないぜ」

「契約のジョイシングモール」あたしはバイトだしと営業してる店が制服もち、応」あたしも新調するつもり、昔ながらちょっときつい」

「契約のジョイシングモール」あたしはバイトだしと営業してる店が制服もち、応」あたしも新調するつもり、昔ながらちょっときつい」

すると千里が口に手を当てて「実と棚に落る仕草なわけだが「くすり」と笑った。

すると千里が口に手を当てて「実と棚に落る仕草なわけだが「くすり」と笑った。

「紗香、太ったろ？」

「紗香、太ったろ？」

「胸のあたりがきつそうだったよ」

「胸のあたりがきつそうだったよ」

あたしは怒声をあげた。別に、痛いところをつかれたわけではない。

あたしは怒声をあげた。別に、痛いところをつかれたわけではない。

「へえ……」

「へえ……」

千里が、あたしの胸に値踏みするような視線を送ってきた。その視線のせいで、あたしは急に自

千里が、あたしの胸に値踏みするような視線を送ってきた。その視線のせいで、あたしは急に自





©ichijinsha2011
雑誌 13739-09
大日本印刷株式会社
Printed in Japan
4910137390911
00838

yh COMICS

頑張れ
あかり、
負けるな
あかり、

十分予想通りの扱いだ。
駆け抜けろあかり！ 風になれ！
空気になっちゃだめだ!!

3ヵ月連続刊行をしめくくる「ゆるゆり」7巻はマジ天使なあかり満載★ なんとオール描き下ろし!!

ゆるゆり 7 著＝なもり
7.28(木)発売! 限定版もあるよ。



コミック百合姫 TISSUE

2011年11月号
8月17日（土）発売予定!!

※予告と内容が異なる部分ございます。

★新連載
天野しゅにんた
「私の世界を構成する歴史のような儚か」

★久々の再登場
さかもと麻乃

★クライマックス!!
藤枝雅［鮎色紅茶館歌旅］

★連載再開
なもり［ゆるゆり］

★ノベル
森田季節［飼い犬と、手を噛め］
cut◎黒柾志西

★強力執筆陣
田仲みのる［ロケット・ガール］
倉田嘘［百合雪子］
彭木栄貴＋蔵王大志［恋愛進伝子XX］
源久也［ふ～ふ］
八色［きものなでしこ］
森島明子［レンアイ♥女子課］
竹宮ゆゆ
かずまこを
…and more

コミック百合姫9月号ふろく（嘘）
あかりのおだんご等身大（実物大?）
ピンナップ（小規模）

アイテム発表!! 雑誌＆コミックス連動

A 描き下ろし番外編コミック小冊子

応募券：3枚
価格　：1,000円

表紙も中のマンガも全て、なもり先生による描き下ろし！
ちなみに表紙は完成済で、こちらのイラストです♪



B 描き下ろし着せ替えカバーセット

応募券：2枚
価格　：2,000円

コミックス既刊のうち、❶～❺巻に着せ替えることができるカバー、全て絵柄描き下ろしで計5枚セットです!!

C 描き下ろしクリアファイルセット

応募券：1枚
価格　：1,000円

A4サイズで書類整理にだいかつやく★
全て絵柄描き下ろし
計3枚セットです!!

まるで恋人の

買い物に付き合っている気分だ、とあたしは思った。

「百合、今度の週末は」
あたしは彼女に一通たずねる。
駅前のショッピングモール、二階建てで、中央は吹き抜けになっている。ゾンビが大量発生したら真っ先にここに来たくなるタイプのショッピングモールだ。
ちなみにこのモールには映画館も入っていて、いわゆるデートコースの一つ――賢くやることにも文句を言いはしないし、スクリーンにかかるのは映画前の映画ばかりだが、とにかく選択肢は二つ三つあるに越したことはない。
あたしと千里の目的のファッションフロアへ入ったオシャンなアパレルショップのマネキンが並び、多種多様な衣装が壁や棚に飾られた店内を見回すと、やたらテンションがあがってしまう。
「へえ……意外とかわいいのがあるってのね」
千里はなんだか上から目線の発言。
あたしは思わず苦笑。
「店員さんに聞こえる声で『意外と』とかフォローなく言うもんじゃないわよ」
「ファッション担当で連れてきたくせに、変なこと言われたら生まれて初めてだったんだ」
――当然だ。
「何よ、その反応は」
「別に……」
浮かべていた姿勢を振り払って、あたしは部をあげた。水着の千里がそこにいた。試着室の前は男子禁制なので、他人の視線を気にする必要はなかったが、千里の水着姿にビキニタイプ　腰に巻く飾りがなかったりと多いていた。
「……」
千里の、胸からお腹にかけてのラインが信じられないほど綺麗だった。きめの細かい肌と無駄のない体型。遠い外国の静かな海岸を連想させた。神秘的な造形に、ちょっとだけ見とれてしまった。
「なんで黙ってるのよ」
珍しく、千里が頬を薄く朱に染めていた。
「いや、その……」
だ、あたしは買い物でもなんでも決断するのが早いので、デートのときは大抵「待つほう」になる。
「千里が悪人……か」
実際には悪人とは遠い関係だが、妄想するのは自由だろう。あたしは自分の頭の中に、なんの邪気もない笑顔で千里を思い浮かべてみた。――自分でも驚くほど、どきどきした。ありえない仮定とは思いつつ、千里をベッドに押し倒した、彼女は弱々しく抵抗してきた、まるであたしを誘うかのように――
「どうしたら」
「……？」
試着室から水着の千里が出てきて、あたしに近づいて顔を伏せた。
――あたし、やばい。凄くヤバイ。
「何よ、その反応は」
「別に……」
浮かべていた姿勢を振り払って、あたしは部をあげた。水着の千里がそこにいた。試着室の前は男子禁制なので、他人の視線を気にする必要はなかったが、千里の水着姿にビキニタイプ　腰に巻く飾りがなかったりと多いていた。
「……」
千里の、胸からお腹にかけてのラインが信じられないほど綺麗だった。きめの細かい肌と無駄のない体型。遠い外国の静かな海岸を連想させた。神秘的な造形に、ちょっとだけ見とれてしまった。
「なんで黙ってるのよ」
珍しく、千里が頬を薄く朱に染めていた。
「いや、その……」
2
あたしたちが通う女子校のすぐ近くに巨大な空調クレーターがある。そこにはほがまって、今では小さな湖になっている。水質検査の結果、泳いでも問題ないことがわかって、すっかりうるの学校のプール代わりになった。
街のでも、昔とそこそこすぐ先生が思い、変質者が近づいてこないように、夏の間は風紀委員会のメンバーが交代で常駐するプールの見張りにつく。
あたしと千里が避けたいくら、そのときちょうど見張りについていたのは幼なじみの斉賀琴乃と、風紀委員長の宇野千久美だった。
二人とも水着だ。茅ヶ崎学園の女子用スクール水着。琴乃は小学生のような幼児用の体つきに反して、千里は大人顔負けのスタイルの良さで、思わず目を奪われてしまうほどだった。
「琴乃さんだっけ？　あたし、あなたの中身のことは知らないけど、千里は琴乃さんを見る。例の催眠ネタの

そんなあたしの様子を見て、樹生は千里を指さし、
「あのひとが……妙香の今の恋人……って、ことね」
「先代は？」
「私は先人、妙香はつぎ」
「妙香にとんだ悪虫がついてるって、聞いたから、どんなやつかと思ったら……」
「悪虫は、今日」
「恋人との生活のために、お金が必要ってね」
ああ、なるほど。――貴金属狙いか
「それなら、あの『宝』で間違いない」
「宝？」
「先代が、あの『宝』を守るために、ブタクアルファーあるあるの一つだ。そして、その『宝』を狙う者を排除するために、先代は――」
「先代は？」
「私の前に立ちはだかった」
「……ふうん」
「先代が、あの『宝』で間違いない」
「宝？」
「先代が、あの『宝』を守るために、ブタクアルファーあるあるの一つだ。そして、その『宝』を狙う者を排除するために、先代は――」
「先代は？」
「私の前に立ちはだかった」
「……ふうん」
松野という苗字の男の家系になって
「元彼氏に、千里の服を着せられた」
「元彼氏に、千里の服を着せられた」
鮎が、完全に理解できている黒が、こんなに悔しがるなんて！
「戦闘服なんて！　もしくはあなたの素肌を！」
「樹生は、今は？」
「恋人とお暮らしなど」
「恋人との生活のために、お金が必要ってね」
ああ、なるほど。――貴金属狙いか
「それなら、あの『宝』で間違いない」
「宝？」
「先代が、あの『宝』を守るために、ブタクアルファーあるあるの一つだ。そして、その『宝』を狙う者を排除するために、先代は――」
「先代は？」
「私の前に立ちはだかった」
「……ふうん」



気持ちのいい昼寝に包まれて、安藤理子（ブルは今はもうちの学校の生徒じゃないのでいろいろ。ここにはちゃんと安藤事務所専用もあり、ビーチつきバラックを借りた、後にも海の家――なんか海の家っぽい、ここで観食や飲み物を買えるよ、あたしたちはビーチチェアに寝そべり、日除けのパラソルの下で風が気持ちよくて……ああ、天国だ。

「あ武蔵は白」

「練習だよ」

あたしは唇尖らせて、すると千里は苦笑の

「紗香のまねっていうところ、好き」

「これは誰さんの？　それとも、記憶なんだけどし」

「秘密だよ」

うと白い歯を見せて笑う。

「人間はどんなものだって慣れる」

あたし、「人なんか慣れだって慣れた」

「人間はどんなものだって慣れる」

「慣れ過ぎるのもよくないけどね」

千里は、水着の胸以外普通のTシャツ姿で、世界が明日、滅亡するというのに、のんびりしたものだ。

「人間はどんなものだって慣れる」

「慣れ過ぎるのもよくないけどね」

「慣れ過ぎるのもよくないけどね」

「慣れ過ぎるのもよくないけどね

正解なんてどこにもない。それでも考える、あなたとのこれから。

001 Cover Story Images and Words.
GIRLS UPRISING ガールズ・アップライジング [act.5] 絵=カズアキ×文=深見真

EXCLUSIVELY TOPICS

TVアニメゆるゆり巻末大特集
440 ねこ太 [ねこ太は見た!! ゆるゆりアフレコレポート!!]
447 ゆるゆり大特集

COMICS

新連載
021 田仲みのる [ロケット☆ガール -Rock it,GiRL!!-]

連載再開
307 影木栄貴+蔵王大志 [恋愛遺伝子XX]

久々の登場
075 テクノサマタ [宵待群青姫王子]
111 乙ひより [Roundabout]

057 かずまこを [shacui]
101 原久也 [ふぇーよ]
147 大北紘子 [にんふんこ]
179 天野しゅにん太 [大人の女は恋愛をしない。]
195 かもたま [恋愛インタラクティブ]
221 八色 [ななのなでしこ]
229 大沢やよい [夕暮れ オレンジ 咲く花は]
253 西田ニカ [Raubritter*]
331 竹宮ゾン [sweet desire]
349 森島明子 [レンアイ♥女子課]
383 藤原栞 [恋になる人]
407 倉田嘘 [百合男子]

NOVEL

185 森田季節 illust.小山恵梨子 [魔女は言葉を投げ捨てる]
291 宮木あや子 illust.ロクロイオ [あまいゆびさき]

TOPICS

013 特集 [紅色紅茶館紙談ドラマCD]
018 告知 [この夏の百合姫コミックス]

OTHER ARTICLES

017 読者プレゼント
049 バックナンバー
301 スタッフレビュー [ヒメレコ]
306 情報ページ [ヒメトピ]
401 読者コーナー [hime cafe]
444 アンケート

コミック百合姫 2011 9 sep
コミック百合姫 2011年9月号

Table of contents

目次ページ下イラスト=さかもと麻乃

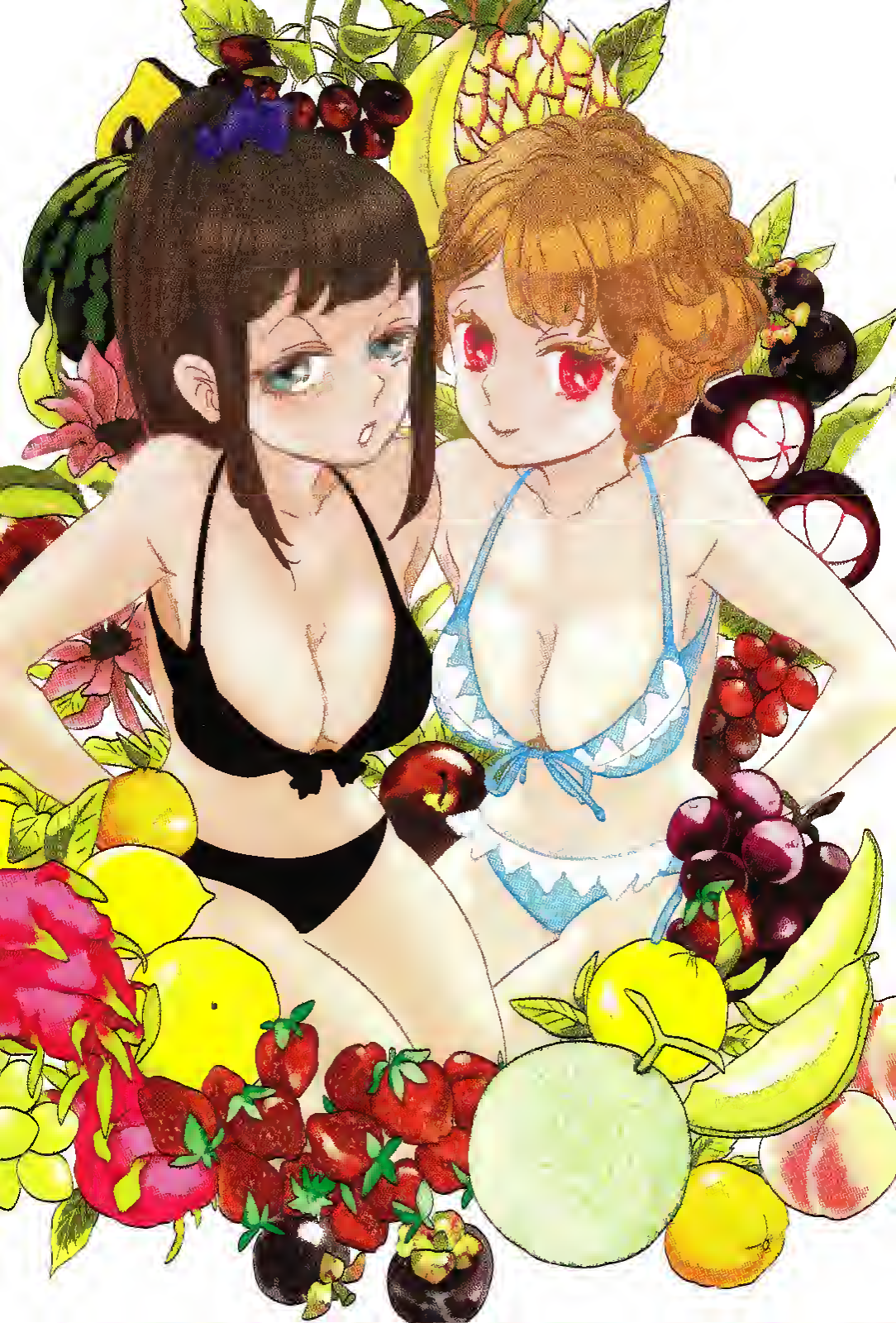
百合姫

コミック百合姫 2012年9月号

Table of contents

目次ページ上下スクロールでお楽しみ下さい

001 Cover Story -Image art-
GIRLS UP
CLUB NEWLY TOP
ゆるゆり巻末大特集
ゆこ太 [ゆこ太は見た!! ゆるゆりアフレコ本ー]
ゆるゆり大特集
COMICS
青+魔王大志 [仮予XX]
NOVEL
[ck it,G
[ ]
111 ZOK
[ ]
[ ]
[ ]





ゆりひめ、
はっじまっる
よ〜〜〜♪

※この号の巻末に
あかりの等身大的なにかがあります！
なにからなにまであかりづくしの号！

クライマックス間近！

『飴色紅茶館歓談』メモリアル特集

紅茶の香り漂う物語を大特集。
コミックス2巻の内容や、
気になる限定版ドラマCDの中身、
そしてなんと限定版ドラマCDとは別に、
ミニドラマCDが3種類も!!

私たちの紅茶館に
遊びに来て
みませんか？



『飴色紅茶館歓談』2巻 11月18日(金)発売予定!!

次号コミック百合姫11月号にて、さらに感動のラストシーンを迎える『飴色紅茶館歓談』。コミックス2巻も11月18日(金)に通常版、限定版2種の発売予定。限定版には藤枝先生描き下ろし真冬のドラマCD60分が付いてきます。

限定版に登場する新キャラ二人もチラ見せ!! そしてカセブリンダ上のミニドラマCDの情報も紹介しちゃいます♪

る私たちの紅茶館に、ようこそ。

登場人物紹介



Shishio Haru

獅子尾ハル

CV：浅川悠

さらさの友人。情報収集やお店の宣伝などで藍色紅茶館を助ける。芹穂を想うさらさをからかすのが趣味だったが最近は二人が[illegible]いてしまっ[illegible]らしい。



Shiratori Hinoka

白鳥日乃夏

CV：こやまきみこ

さらさの友人。ハルと良く連れ立っている藍色紅茶館の常連。日曜大工を趣味とし藍色紅茶館の改築などで協力する。最近は彼女が出来たようだ。



Saotome Ainaka

早乙女愛華

CV：田村ゆかり

藍色紅茶館の常連。百合漫画誌で連載を持つ人気漫画家。マネージャーの詩子とは恋人同士。さらさと仲が良い。



Nanjo Shiko

南城詩子

CV：堀江由衣

藍色紅茶館の常連。愛華の付き添い。愛華のマネージャー。もと担当編集で好奇心旺盛有りマネージャー業恋人の立ち位置に立る。

Inukai Serihо

犬飼芹穂

CV：ゆかな

喫茶店、藍色紅茶館のオーナー。運営や経理などは不得手だが紅茶を淹れる腕は一級品。さらさに支えられ安定してきた藍色紅茶館を穏やかに営む。さらさのことを好きである自分に気づきつつも二人でいられる日々をとても嬉しく思っている。

Kotoori Sarasa

琴織さらさ

CV：水樹奈々

高校三年生ながら落ち着いた性格で藍色紅茶館の運営を支える。芹穂と想いが通じ合い、現在は彼女の傍らにずっといられるようにとパティシエとして学ぶ道を決めている。

藍色紅茶館歓談 メモリアル 特集

やわらかな空気が流れ

藍色紅茶館ストーリー物語



▲さらさの幼なじみ八坂日乃夏は藍色紅茶館の常連。接客業に了承なさらさに人には容赦がないのも仲がいい証拠?



▲夏恒例の紅茶メニュー"天の川"はパフォーマンスも相まってお店の名物!? になっている。紅茶のいれ方が上手いたりの二人。芹穂を慕うさらさの気持ちは…!?



突然の芹穂の言葉に嬉しくなるさらさだけど…!?



指輪をプレゼントしてくれた芹穂に さらさはどう応えるの…!?



◀さらさが芹穂と旅行の下見に訪れた紅茶館。お揃いのカップルの二重せいつも隣にいるさらさの大好きな芹穂の笑顔。

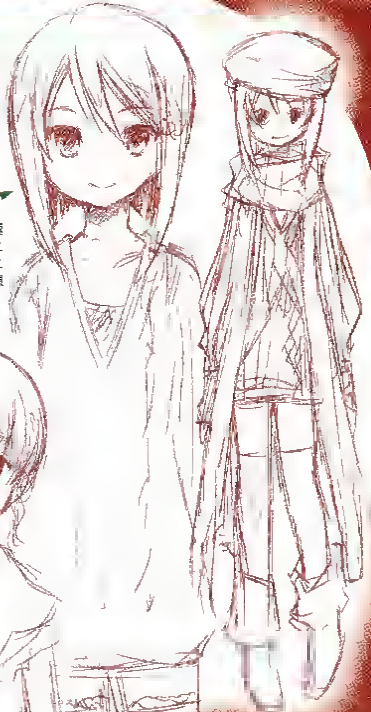


さらさの想い描いていた夢、それは…

11月18日(金)に『飴色紅茶館歓談』第2巻 通常版、ドラマCD付限定版同日発売決定!!

飴色紅茶館歓談 メモリアル クライマックス間近! 特集

キャラクター紹介



Washiduka Sayuki

鷲塚咲雪 CV：悠木碧

大学1年生　飴色紅茶館歓談の近くに住んでいる。愛華の漫画の読者で聖地を発見してしまった。積極的な性格で行動力もある少し少しそそっかしい。憲には不器用で愛華の漫画の影響から女子同士の恋愛には抵抗がないが、珠李に好意を寄せられて嬉しく思うも　とう答えたらいいかわからずとまどう。



Oguma Shurei

小熊珠李 CV：寿美菜子

高校三年生。関西弁の少女。愛華の漫画の熱心な読者であり好きを通り越し、三度目以降にもかかわらず聖地を訪れに来てしまう。ふわふわした性格でイノベーション。恋は激しく、責任のドリーマーは危なっかしい面もある。咲雪に一目惚れする。どうなる？

気になるドラマCDの内容は…

さらさ「すいません、お待たせしました」
咲雪「あの…どっかミルキーウェイでもう一杯…」
さらさ「ありがとうございます。…お客様、こちらおかきなんですね」
咲雪「はい？」
さらさ「最近よく来てくださいますよね」
咲雪「あっ…ええ、そうです！　これ大好きで！　すいません、はい…」
さらさ「いえ、お気に召したお菓子があるのは嬉しいですし。
　常連さんになってくださるのもとても嬉しいですよ。
　ではしばらくお待ちください」
咲雪「は、はい…」

さらさ「いらっしゃいませ～」
珠李「わぁ～」
珠李「すわぁ～さ姉たまんまやぁとそのまんまやぁ！　ここが"蜜色"のモデルになった場所なんやぁ～！」
さらさ「…はい…蜜色」

珠李「わぁ♪　店員さんの制服までそのまんまぁ！
　もぉおぼんまどうしよぉ～♪」
さらさ「ど、どういうことでしょう？」

咲雪「…もう～」

さらさ「えと～お茶のお客様でよろしいでしょうか？」
珠李「あ、はいっ♪
　お茶ぁしにきましたぁ♪
　ここ『蜜色紅茶館』なんでぇ！」
珠李「あ！すいません、うちの連れが～」
咲雪「はい？」

さらさ「あ～お待ち合わせでしたか」
咲雪「はーいそうなんですよぉ」
珠李「えっとどちらさまで～」
咲雪「もーこの子はぼけぼけさんなんだから～。こっち座って座って」
珠李「はぁ～ほな～お邪魔しますぅ」

さらさ「では、こちらメニューになります。ご注文決まりましたらまたお呼びください」
店主「常連さんのお客さんがありました～」
さらさ「はーい！…それでは

【『飴色紅茶館歓談』第2巻 限定版 発売記念企画】

11月18日(金)の、『飴色紅茶館歓談』第2巻限定版の発売を記念して以下のお店にて『飴色紅茶館歓談』第2巻【限定版】をお買い上げの方に特典をプレゼントさせていただきます！

【限定版特典】
メロンブックス限定トラマCD
(描本は藤枝雅先生書き下ろし！)
【出演声優】
寿 美菜子(珠季役)・悠木 碧(咲雪役)
※商品の予約等につきましては
メロンブックスHP(http://www.melonbooks.co.jp)にてご確認下さい。

【限定版特典】
アニメイト限定トラマCD
(描本は藤枝雅先生書き下ろし！)
【出演声優】
田村 ゆかり(愛華役)
堀江 由衣(詩子役)

【限定版特典】 Amazon.co.jp® 限定トラマCD(描本は藤枝雅先生書き下ろし！)
【出演声優】 水樹 奈々(さらさ役)・ゆかな(芹穂役)
※Amazon.co.jpは、Amazon.com, Inc.またはその関連会社の商標です。

※特典の配布方法は店舗によって異なります。
※フェア内容、特典仕様に変更される場合がありますのでご了承下さい。
※特典はなくなり次第終了とさせていただきます。ご了承ください。
※それぞれ特典の仕様・実施は急遽変更になる可能性がありますのご了承ください。



カズアキ先生表紙イラスト テレホンカード

今回はなんと水着!! ふだんあまり目にしないだけにマストゲット★

A 100名



なもり先生表紙 イラストテレホンカード

なに、一人足りない、だと…ひい、ふうみ、よし全員いるな、問題ない!!

B 100名

[ゆるゆり] ④巻限定版

編集部からは最後のお蔵出し!!



C 5名

[まんが なもり ゆるゆり SPECIAL]

記事部分はもう入手しづらいレアな存在です!



D 10名

ゆるゆりTVアニメ化記念 大プレゼント

前号から引き続き今度こそBIGにお届けです♪

応募のきまり

●一人一封筒一口一応募 ●プレゼントをご希望の方は、右ページのアンケート封筒に必要事項をご記入の上ご応募ください。●の読者プレゼントに当選された方は、本誌今月号の他のプレゼント企画の当選対象にはなりませんので、ご了承ください。なお、応募者全員サービス等実費負担の企画はこの限りではありません。●読者プレゼントは、第三者への譲渡、譲渡申し出、オークション出品等を固く禁止させて頂きます。これに違反した場合は、当選を取り消し、商品の返還ないし価格弁償をお願い致します。

応募締切＝2011年8月17日(水) 当日消印有効

リードする才能、求む。

特別大賞 白金賞（プラチナ） 100万円

＋受賞作掲載確約＋レギュラー掲載確約＋単行本刊行確約

※それ相応のページ数を書き下ろして頂くことが条件です

大賞 蒼玉賞（サファイア） 50万円＋受賞作掲載確約

入選	佳作	奨励賞
紫水晶賞（アメジスト） 30万円	翡翠賞（ジェイド） 10万円	瑠璃賞（ラピス） 5万円

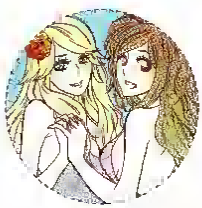
※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。
※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。



第5回一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞
竹宮ジン先生
百合姫コミックス［ラブフリッカー］
好評発売中!!



第4回一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞
四ツ原フリコ先生
百合姫コミックス
「スリーピングビューティーの見た夢」
好評発売中!!



第5回一迅社コミック大賞
入選
天野しゅにんた先生
百合姫コミックス
［sweet guilty love bites］
好評発売中!!

応募要項

応募資格 制限なし。プロ・アマ不問。ただし一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、他誌に商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定 ページ数自由。B4サイズの原稿用紙もしくはケント紙の白紙に、黒インクを使用して清写してください。基本仕様はタテ2段ネーム×ヨコ180ミリ以内。タイトル、セリフは鉛筆書きで結構ですが、読める程度のセリフはレタリングもしくはペンを使い、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様、二値で600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトしセリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項 ― 原稿1ページ目の裏に①作品タイトル②総ページ数③郵便番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦本名・年齢・職業（学年）⑧作歴（長編歴・受賞歴・掲載歴等）⑨原稿返却を希望する・または希望しない、以上をご記入の上、この百合姫コミック大賞を知ったかぎっかけを明記してください。

結果発表 ― 2011年11月18日（金）発売予定のコミック百合姫2012年1月号上の順次発表

原稿返却 ― 原稿返却を希望する方は、封書の表に「返却希望」と朱書き、必要な切手を貼った返信用封筒（ご自身の郵便番号・住所、氏名を記入）を同封してください。実費さない場合は返却できませんのでご了承ください。

権利他 受賞作品の出版権・上映権・上映者映像権等の著作権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

〆切 ― **2011年9月30日（金）消印有効**

宛先 ― 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
（株）一迅社 コミック百合姫編集部「第6回百合姫コミック大賞」係

ックス大賞 募集開始

明日の百合コミック界を



本誌で執筆中！

第1回
百合姫コミック大賞
蒼玉賞受賞
田仲みのる先生

前号より装いも新たに生まれ変わったコミック百合姫。
今号をご覧のように、続々と新しい才能が生まれています。
あなたも、ぜひ自ら筆をとって、渾身の百合作品を
編集部にぶつけてみてください。私たちと一緒に、
これからのコミック百合姫を作り上げていきましょう!!

第6回 百合姫コミ

飴色紅茶館歓談❷
藤枝雅

ドラマCD付き



CAST
琴織さらさ●水樹奈々
犬飼芹花●ゆかな
獅子尾ハル●浅川悠
白鳥日乃夏●こやまきみこ
早乙女愛佳●田村ゆかり
南城詩子●堀江由衣
小熊佳李●寿美菜子
蓬塚咲音●悠木碧

2011.11.18.fri ON SALE!!

2011年9月23日(金) までに書店へお申し込みください

飴色紅茶館歓談❷巻 限定版 買切商品

著：藤枝雅

■ISBN 978-4-7580-7168-0 ■2011年11月18日(金)発売予定
■雑誌50640-65 ■予価：2,100円（本体2,000円+税）

お申込部

貴店印

ご担当者 様

雑誌扱い・買切

お名前

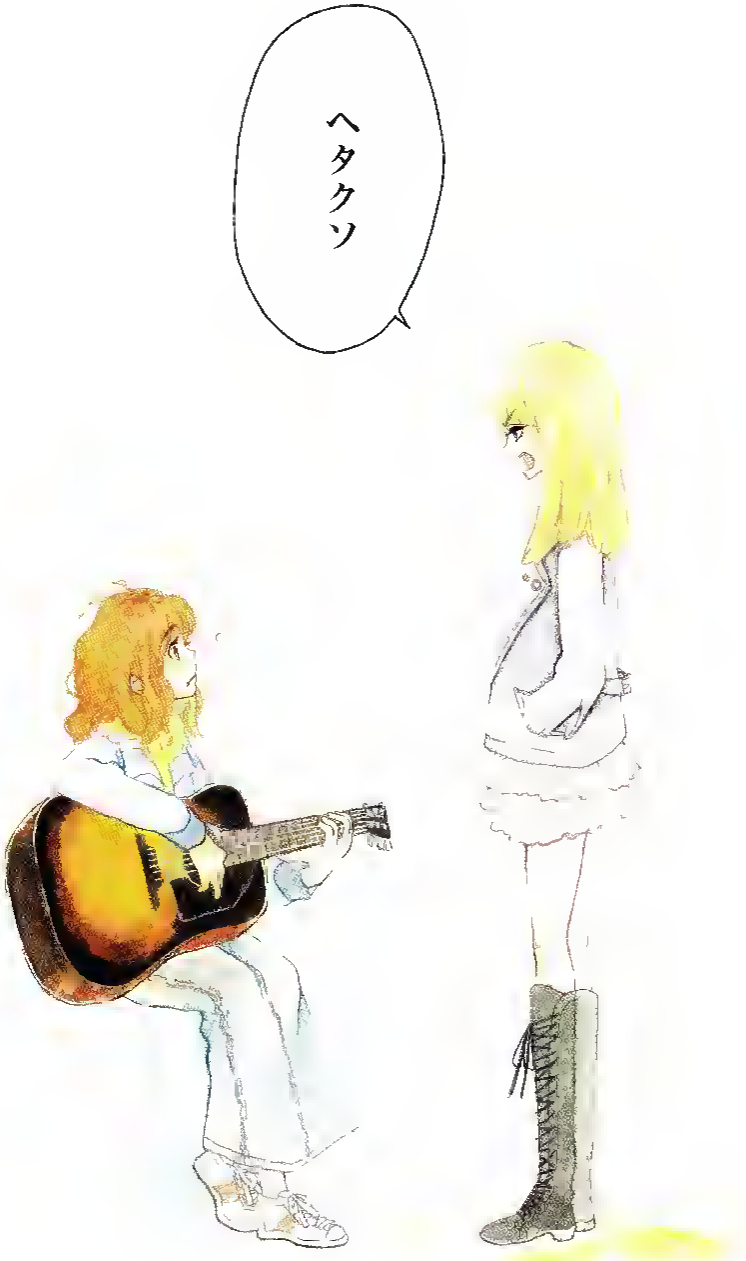
電話番号

ご住所

書店様へ…この注文書は 2011年9月26日(月) にて取次店雑誌扱いコミックス取扱部署までお申し込みください。

お申し込みは取次店雑誌扱いコミックス窓口までお願い致します。

発行：(株)一迅社 Tel 03-5312-6150(営業部)



Rock it, GiRL!!

presented by **Tanaka Minoru**


青春STORY
恋な!!
百合姫
コミック大賞
出身の俊英
初・連載
スタート!!
-Rock it, GIRL!!

ガールズバンド

叫ばない私について

TRACK:01
GIMME SHELTER

PRESENTED BY
Tanaka Minoru

田中ミノル

我思う、ゆえに百合あり。

蛍光ピンクって照れるな。

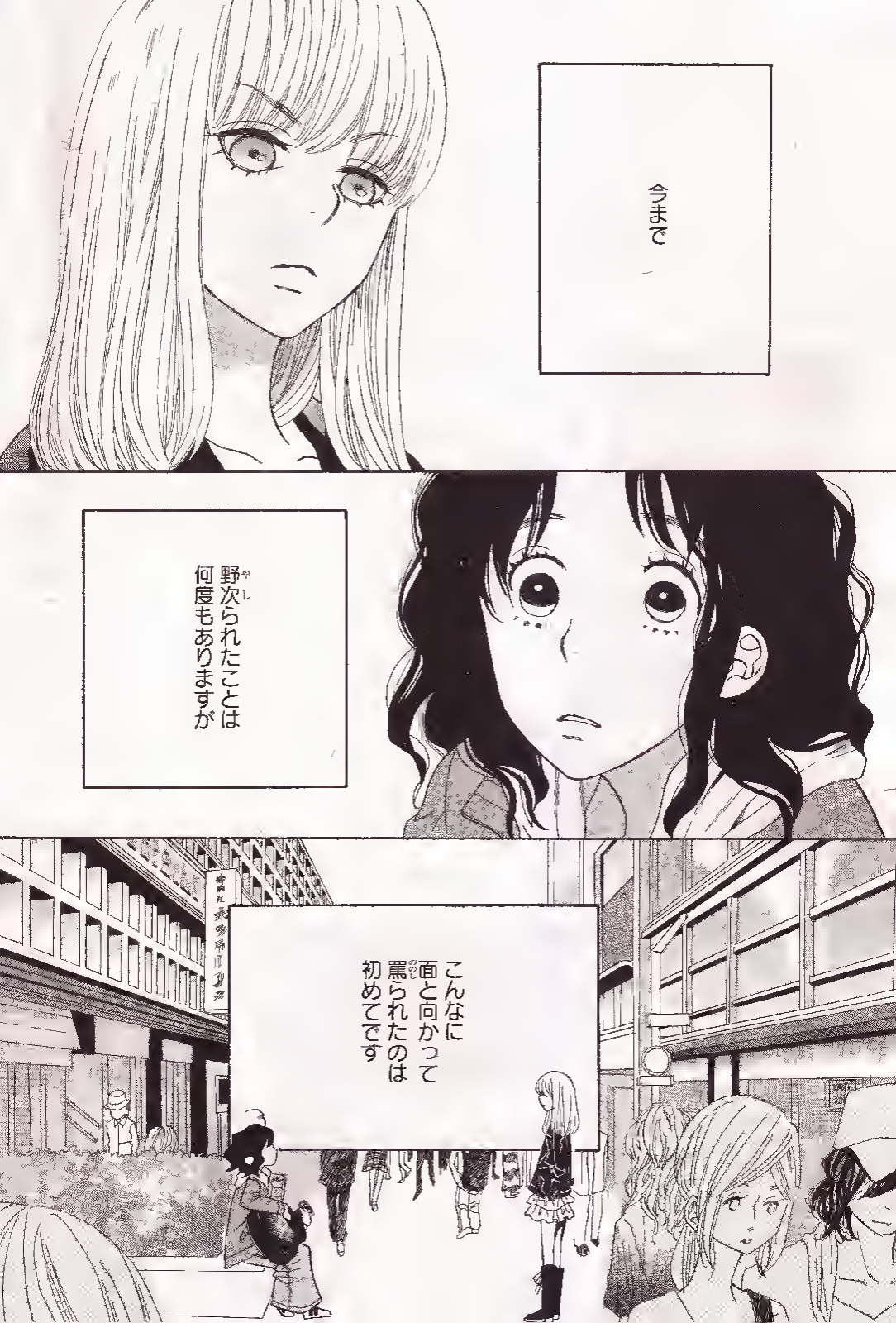


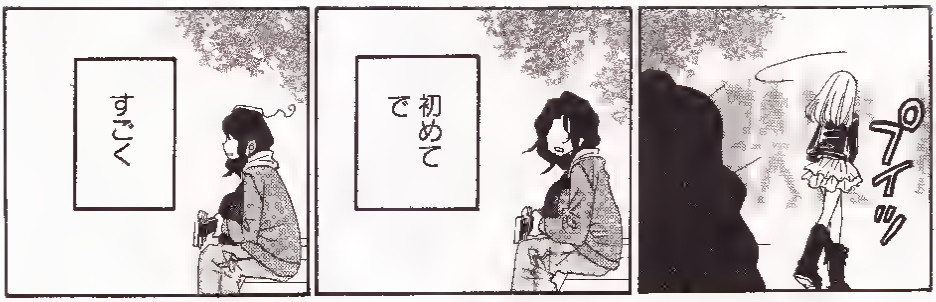
倉田嘘

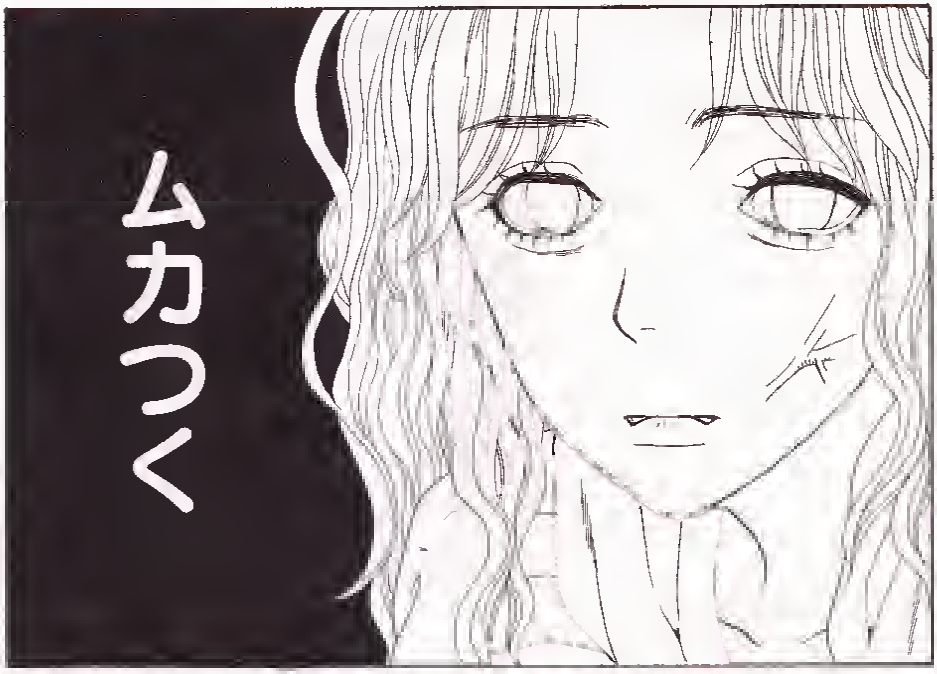
百合男子

1

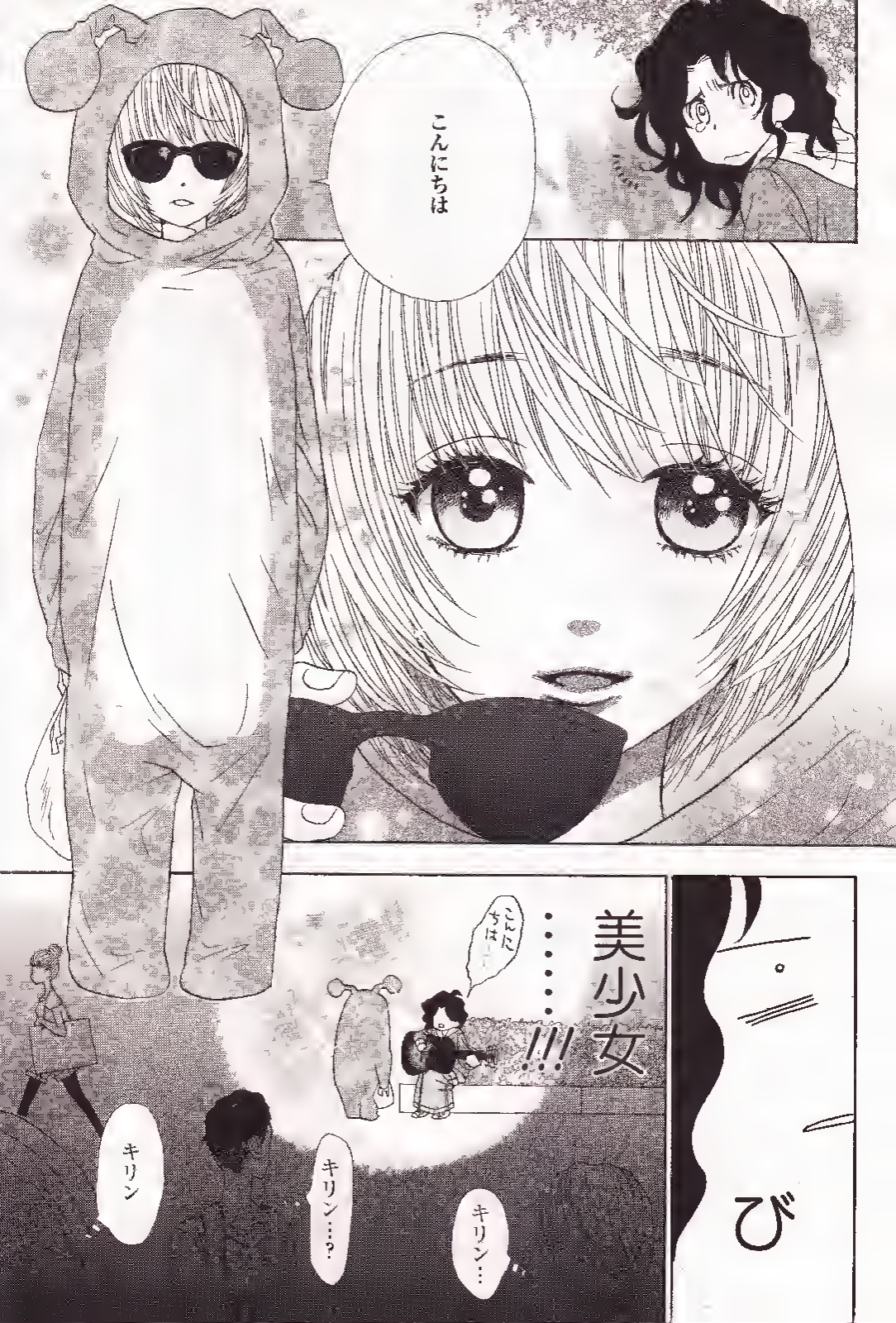
2011.8.18.thu.ON SALE

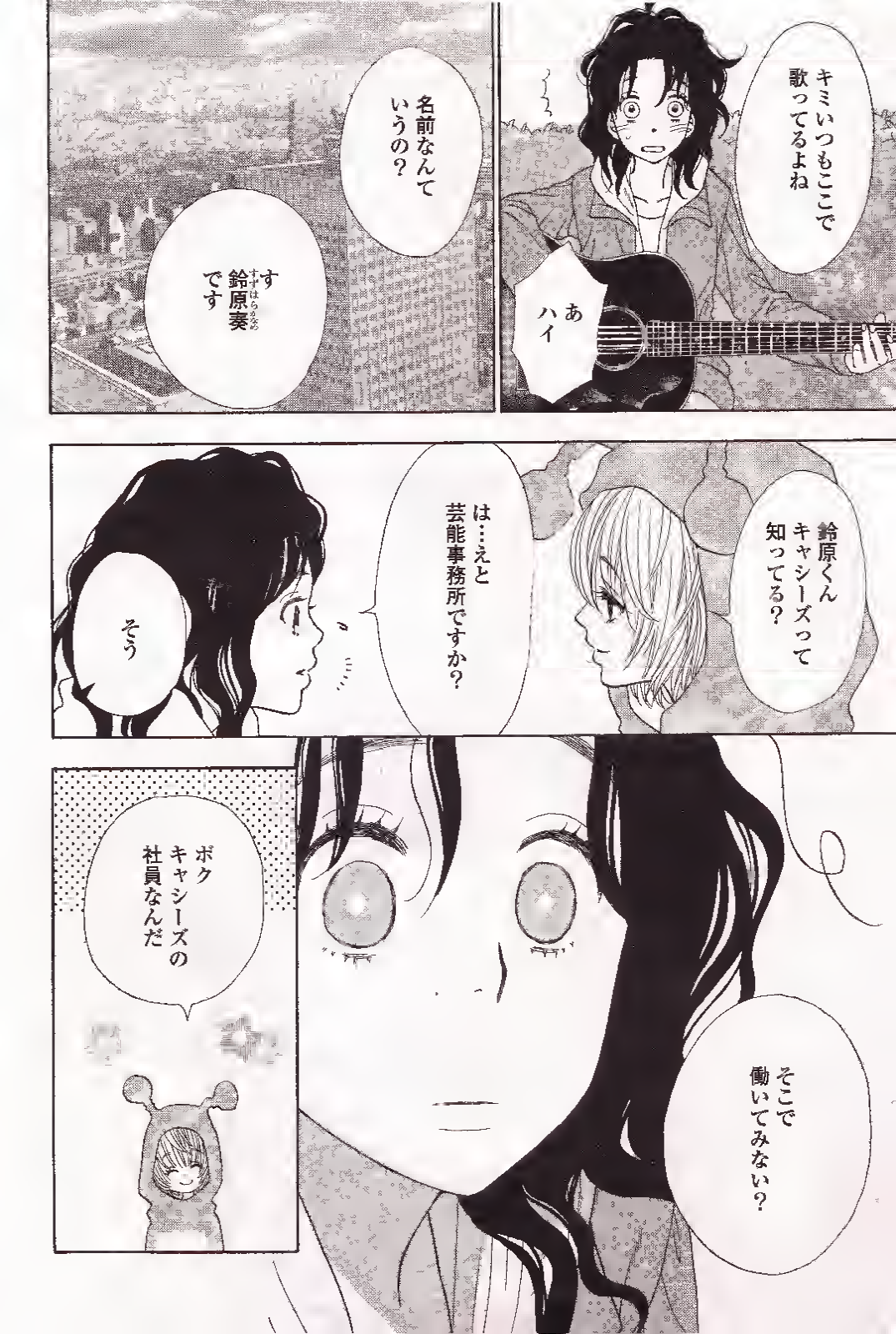

今まで
野次られたことは
何度もありますが
こんなに
面と向かって
罵られたのは
初めてです

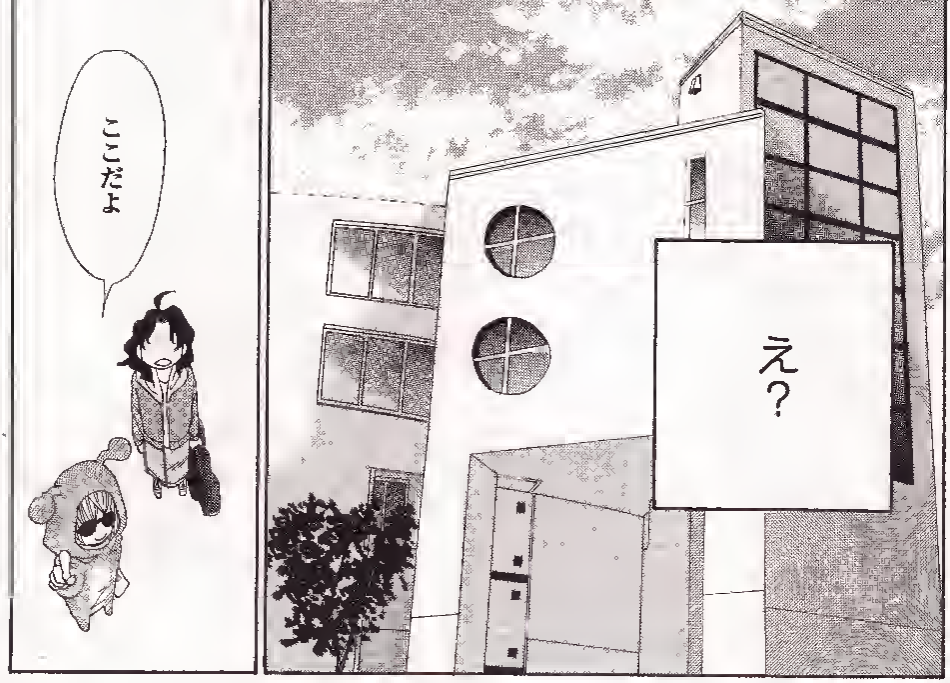

プイッ
初めて
すごく


ムカつく

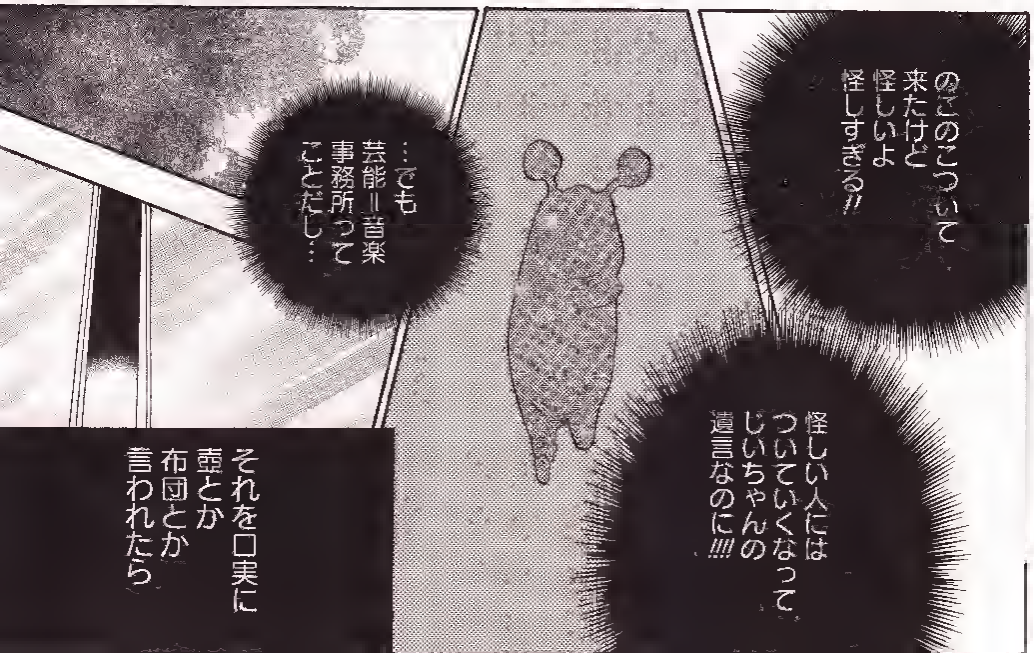

なにあの子
鼻にフック
かけて雌豚に
したろか
ブヒーン
ちょっと
可愛いから
なに言っても
許されると
思ってるんだ
いや ちょっとじゃなく
結構かわいかったけど
世の中別に顔たけじゃ…
…ああ……
ああ……

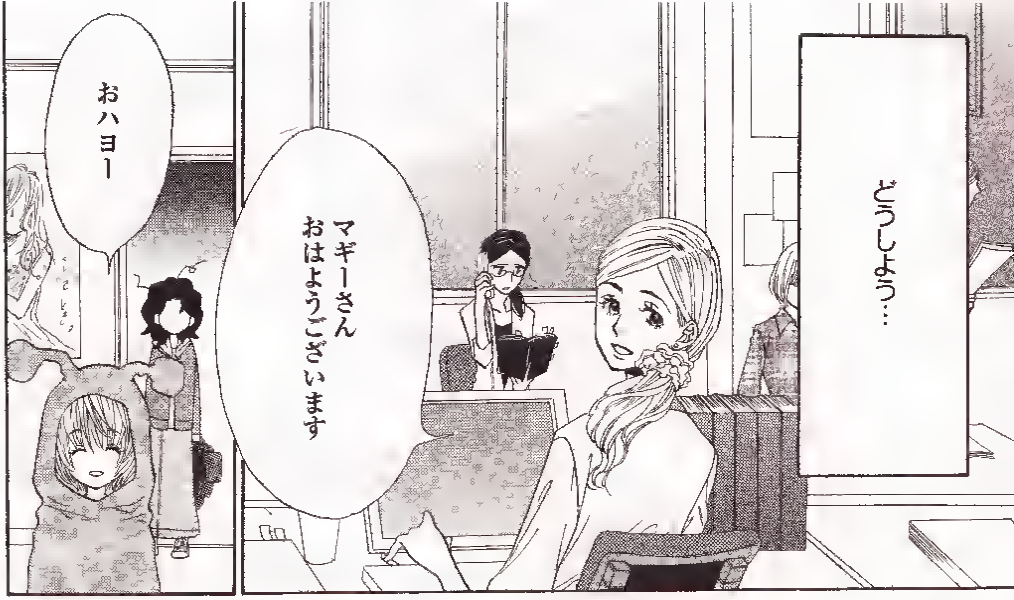

こんにちは
び
美少女……!!!
こんにちは
キリン…
キリン…?
キリン

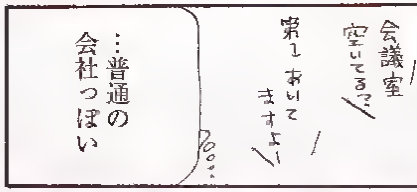

キミいつもここで歌ってるよね
あハイ
名前なんていうの？
すず鈴原奏です
鈴原くんキャシーズって知ってる？
は…えと芸能事務所ですか？
そう
そこで働いてみない？
ボクキャシーズの社員なんだ

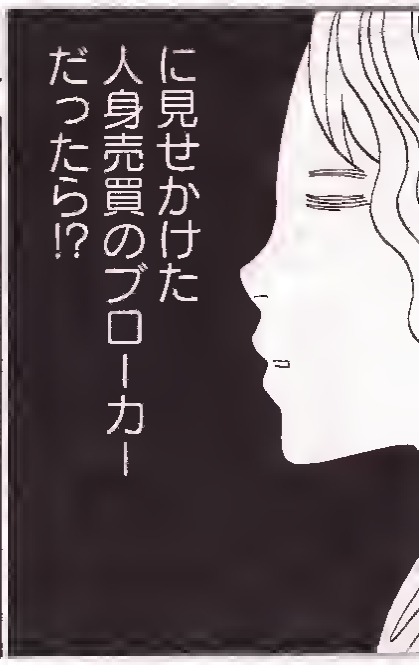

え？
ここだよ

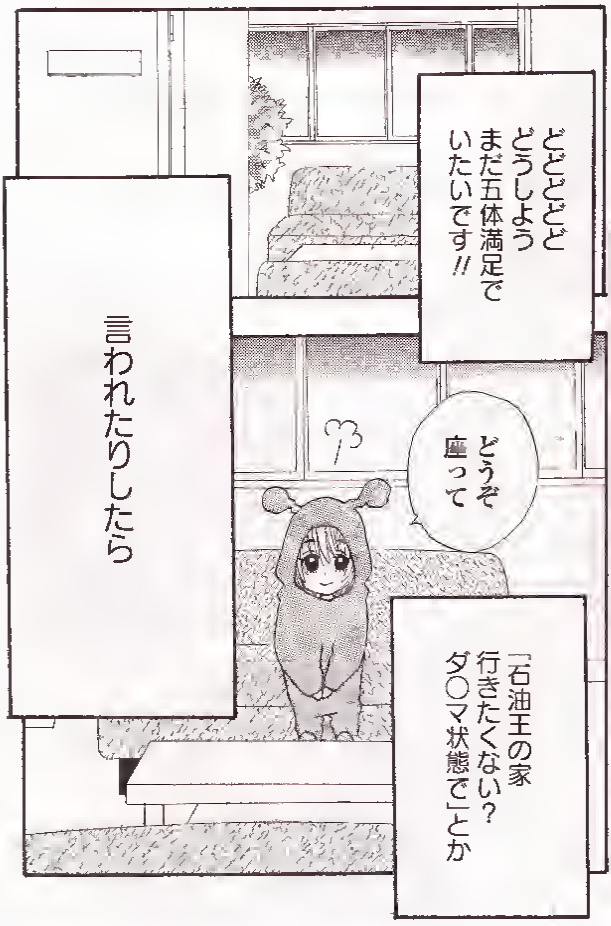

しまった！


のこのこついて来たけど怪しいよ怪しすぎる!!
怪しい人にはついていくなってじいちゃんの遺言なのに!!!!
…でも芸能＝音楽事務所ってことだし…
それを口実に壺とか布団とか言われたら

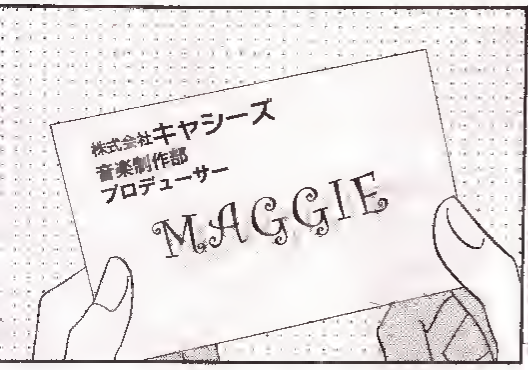

どうしよう…
マギーさん
おはようございます
おハヨー

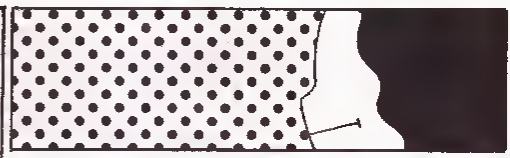

会議室
空いてる？
第1 おいて
ますよ！
…普通の
会社っぽい


に見せかけた
人身売買のブローカー
だったら!?

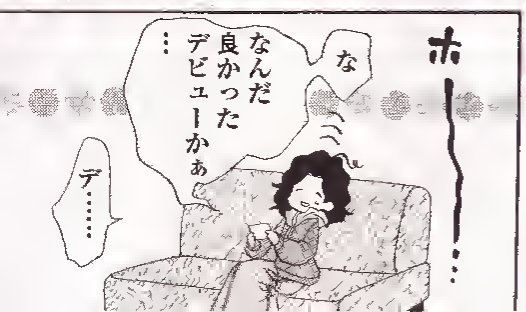

どどどど
どうしよう
まだ五体満足で
いたいです!!
どうぞ
座って
「石油王の家
行きたくない？
ダ〇マ状態で」とか
言われたりしたら

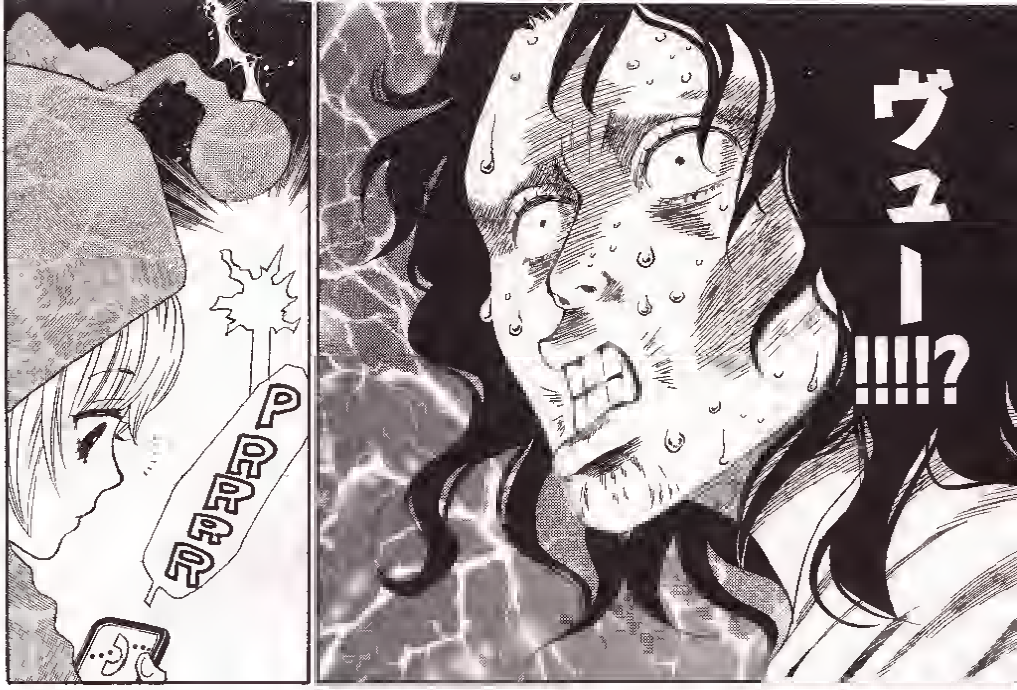

「ウチで
デビュー
しませんか」
ひっ……


株式会社キャシーズ
音楽制作部
プロデューサー
MAGGIE

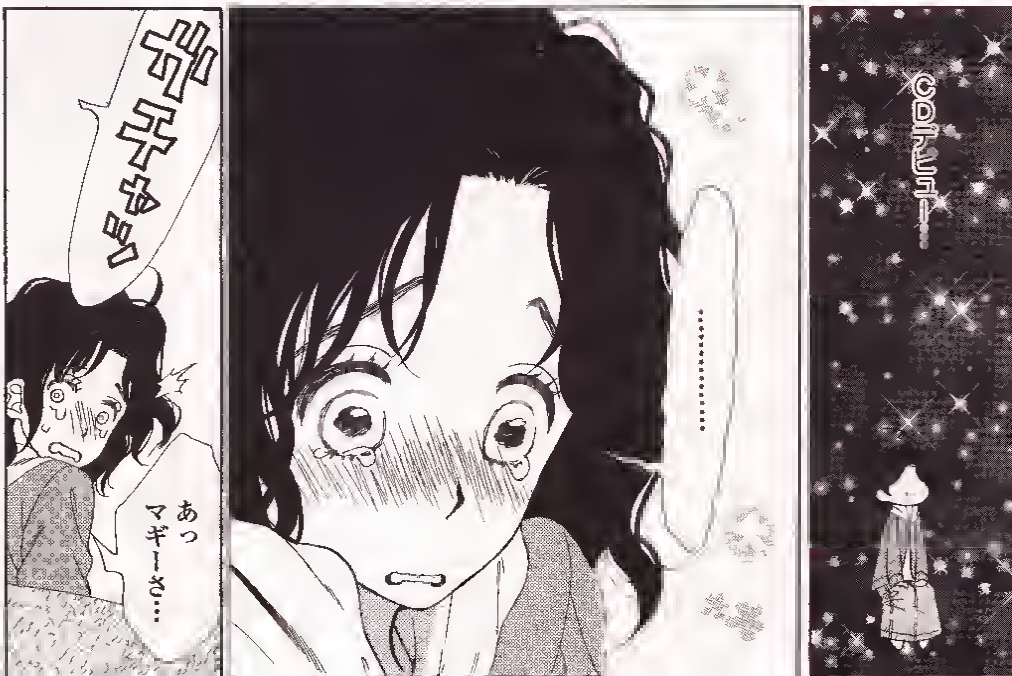


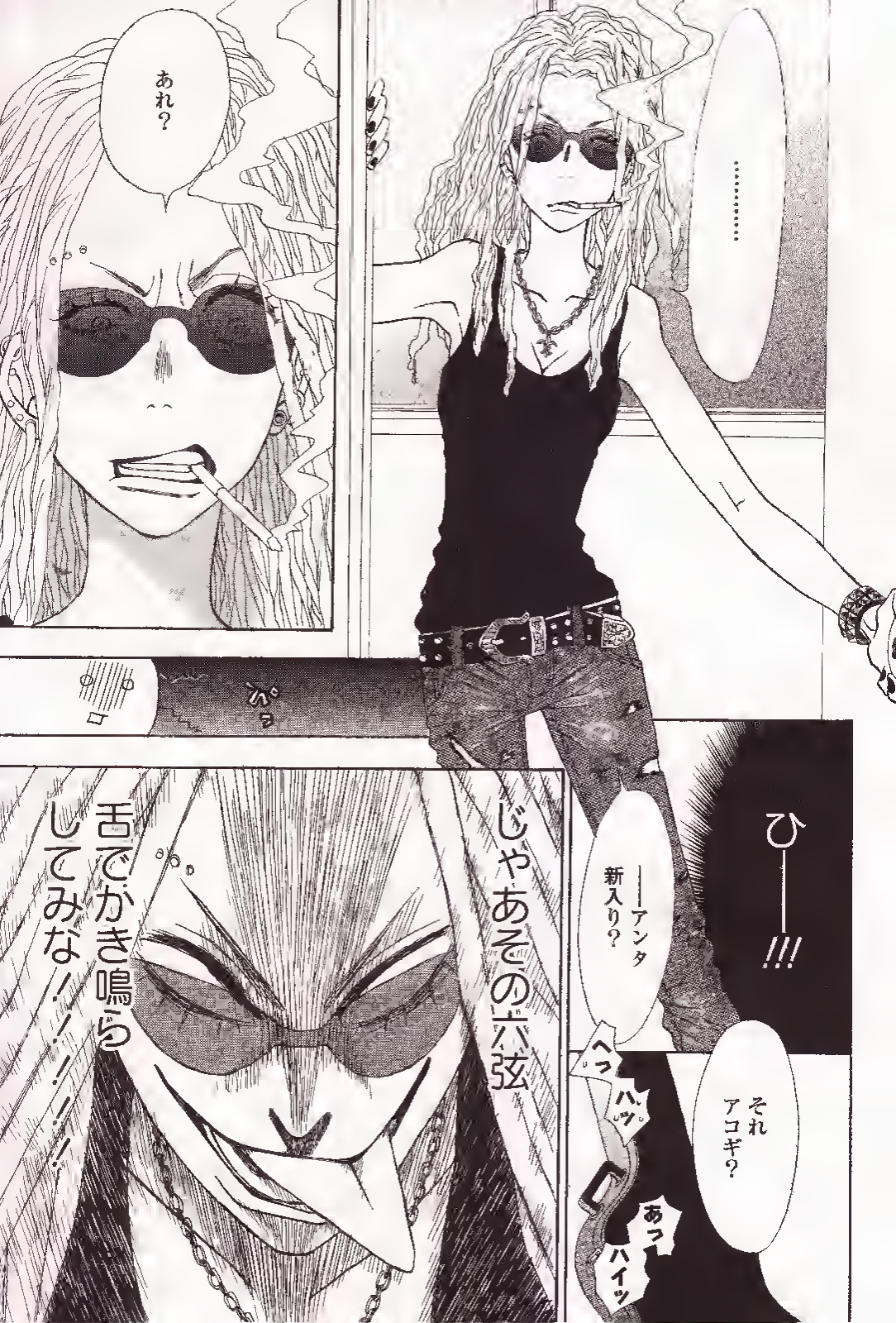

デビュー？
うん
CD
デビュー
ほいっ
あげる

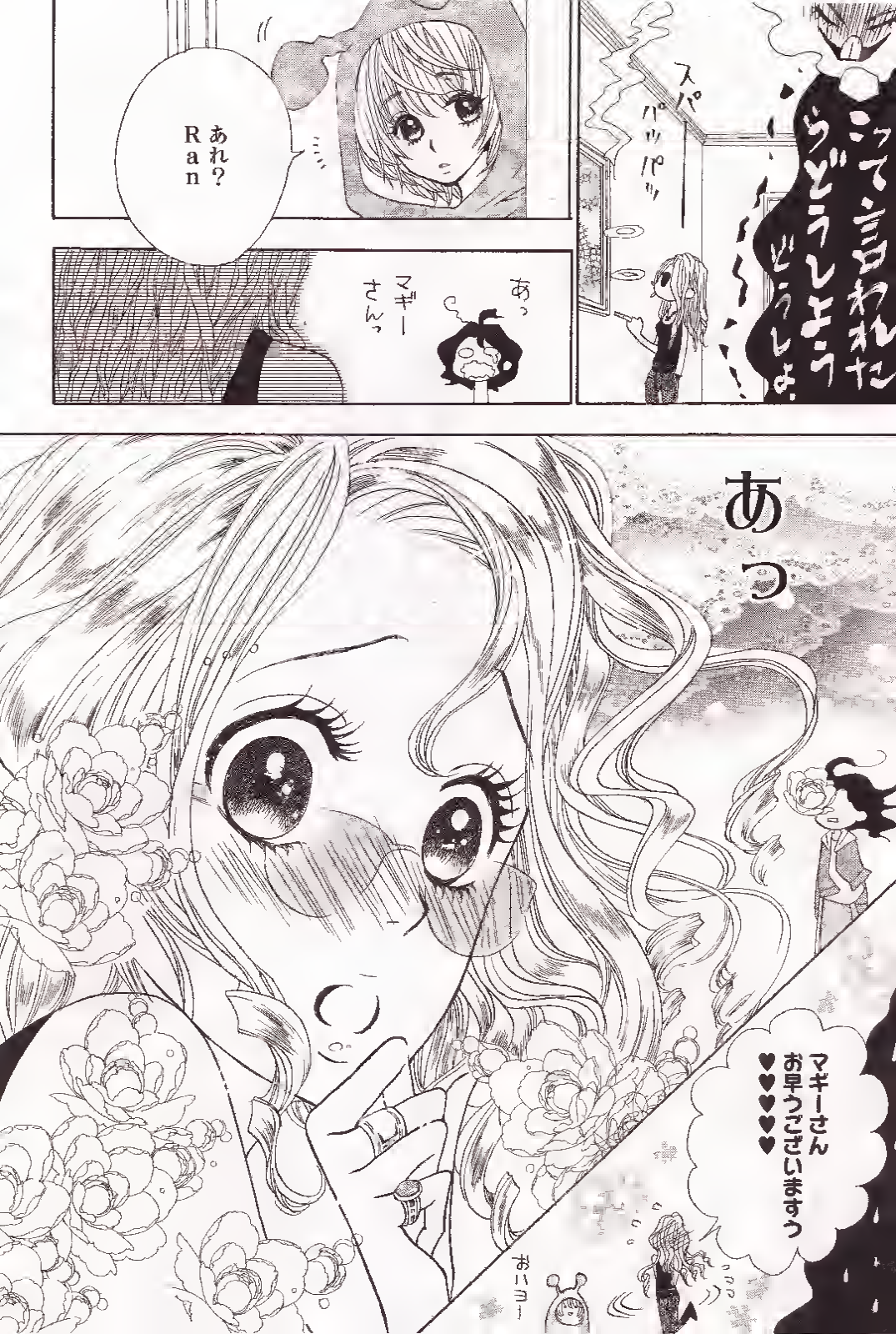

ホー……
な
なんだ
良かった
デビューかぁ
……
デ……

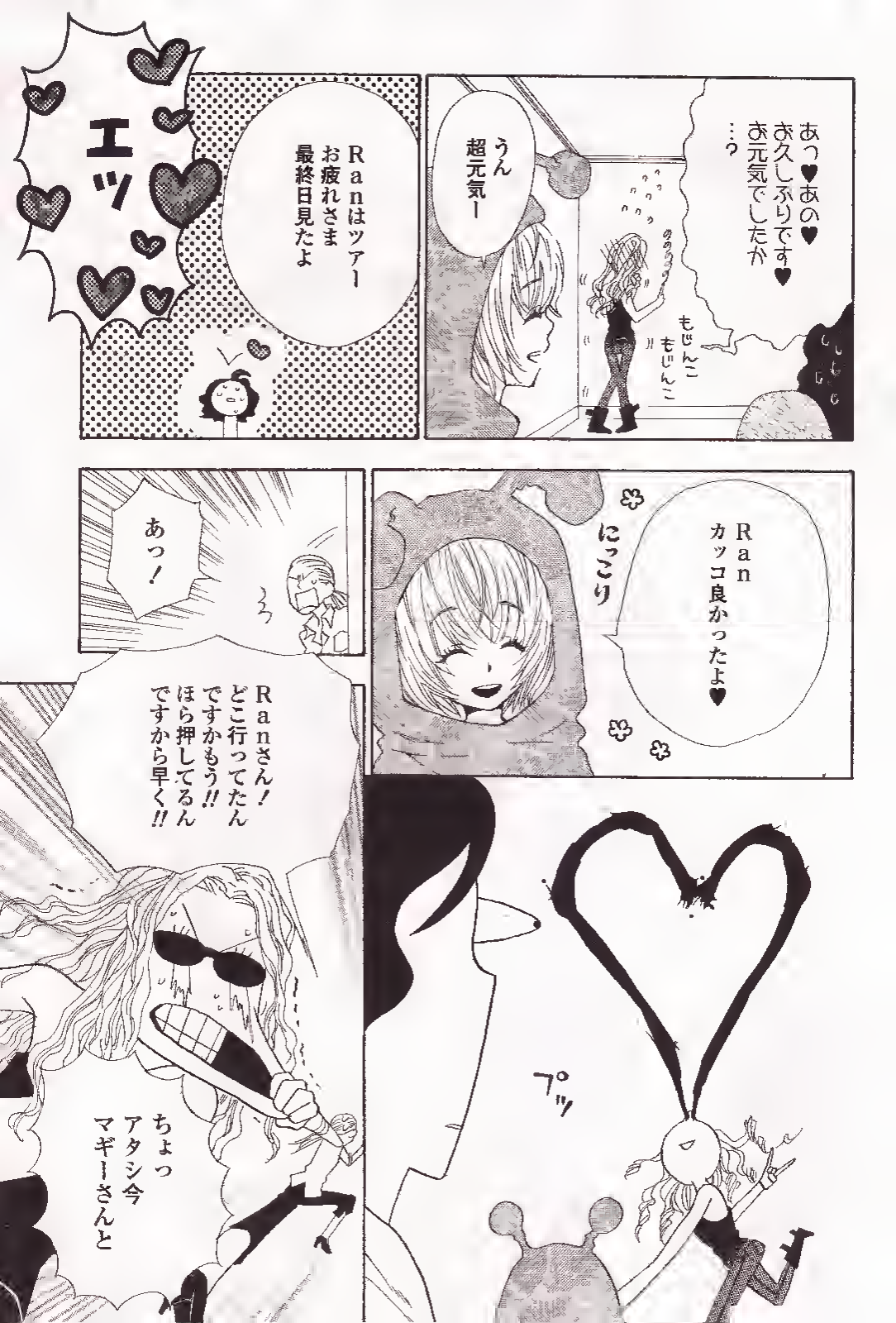

ヴュー!!!!?
ドロドロ

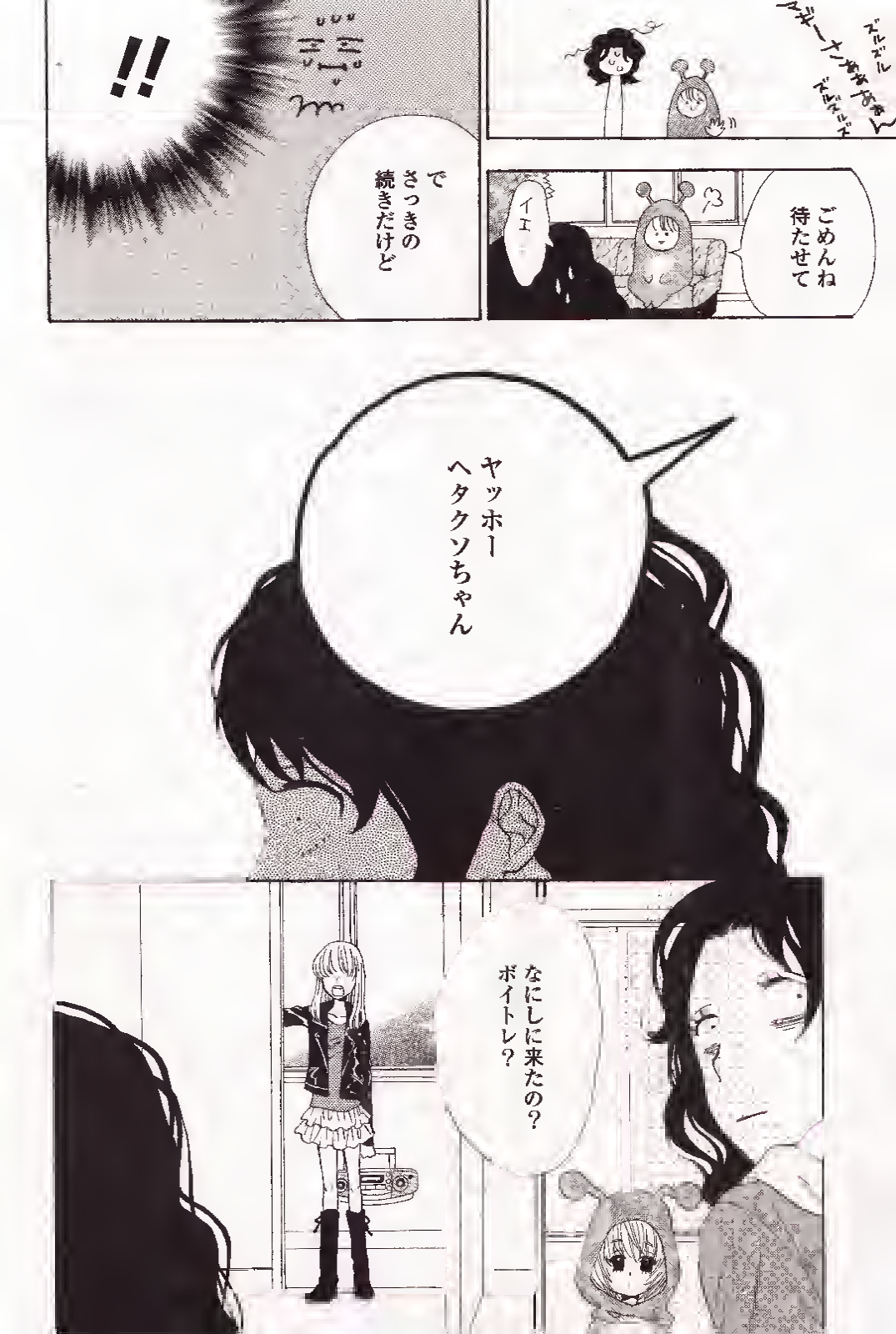

ごめんね ちょっと 席外して いい?
ハイッ どうぞ ッッ
ドタン
デビュー
デビュー
私が

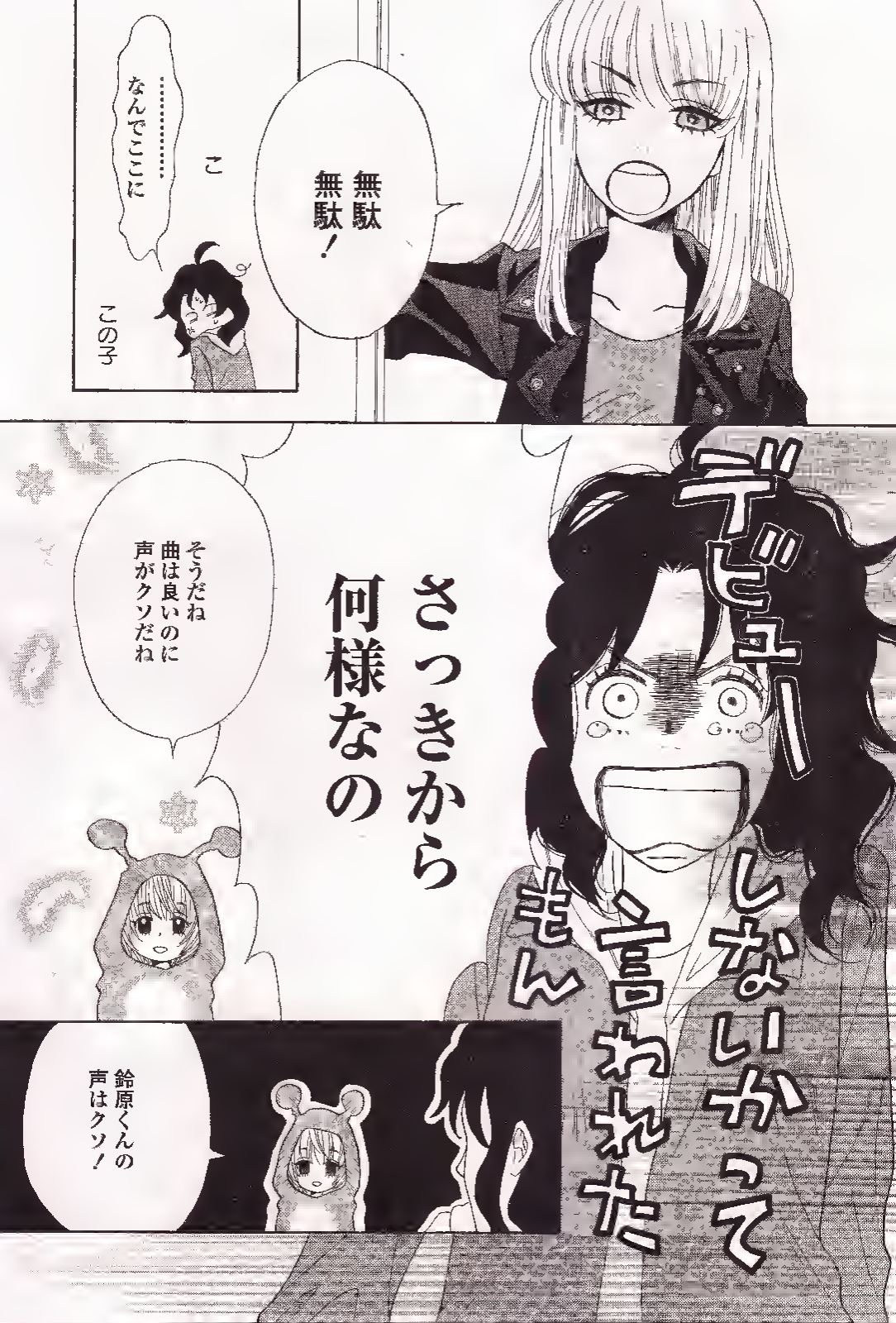

CDデビュー…
……
あっ マギーさ…
ヒエェェ

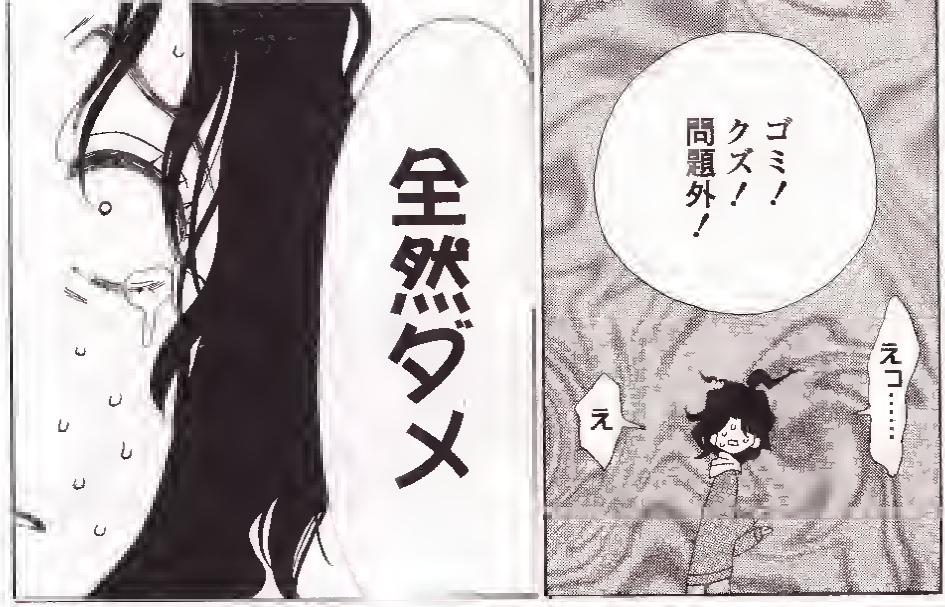

……
あれ？
ハッ
ロ
ひ――!!!
――アンタ新入り？
へっ
ハッ
それアコギ？
あっ
ハイッ
じゃあその六弦
舌でかき鳴らしてみな!!!!!


って言われたらどうしよう
どうしよ
スパパパパッ
あっ
マギーさんっ
あれ？
Ran
あっ
マギーさん
お早うございますう
♥♥♥♥♥
おハヨー

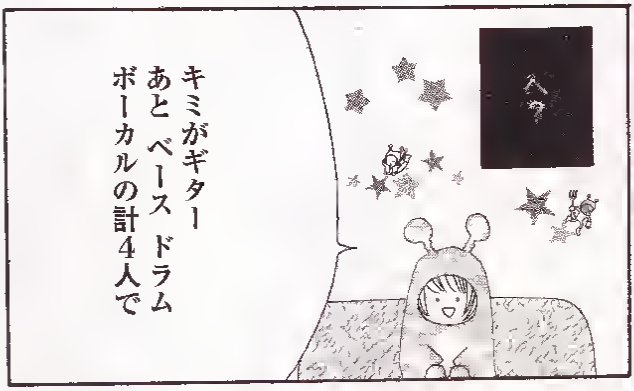

エッ
Ranはツアー
お疲れさま
最終日見たよ
うん
超元気ー
あっ♥あの♥
お久しぶりです♥
お元気でしたか
…？
もじんこ
もじんこ
Ran
カッコ良かったよ♥
にっこり
あっ！
Ranさん！
どこ行ってたん
ですかもう!!
ほら押してるん
ですから早く!!
ちょっ
アタシ今
マギーさんと
プッ

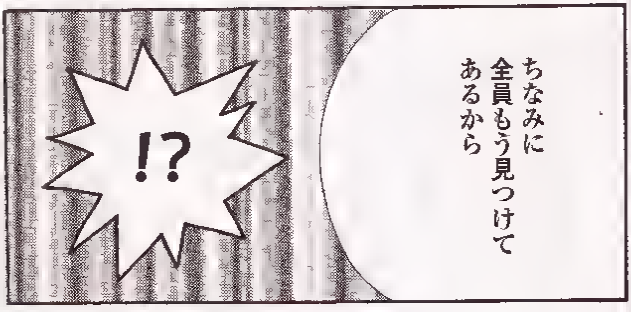

ズルズル
ズルズル
ごめんね
待たせて
イエ
で
さっきの
続きだけど
!!
ヤッホー
ヘタクソちゃん
なにしに来たの？
ボイトレ？


無駄無駄！
この子
……なんでここに
デビューしないかって言われたもん
さっきから何様なの
そうだね
曲は良いのに
声がクソだね
鈴原くんの声はクソ！

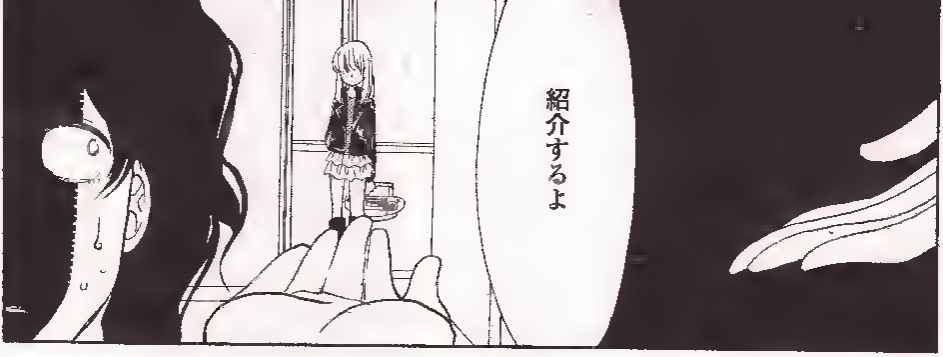


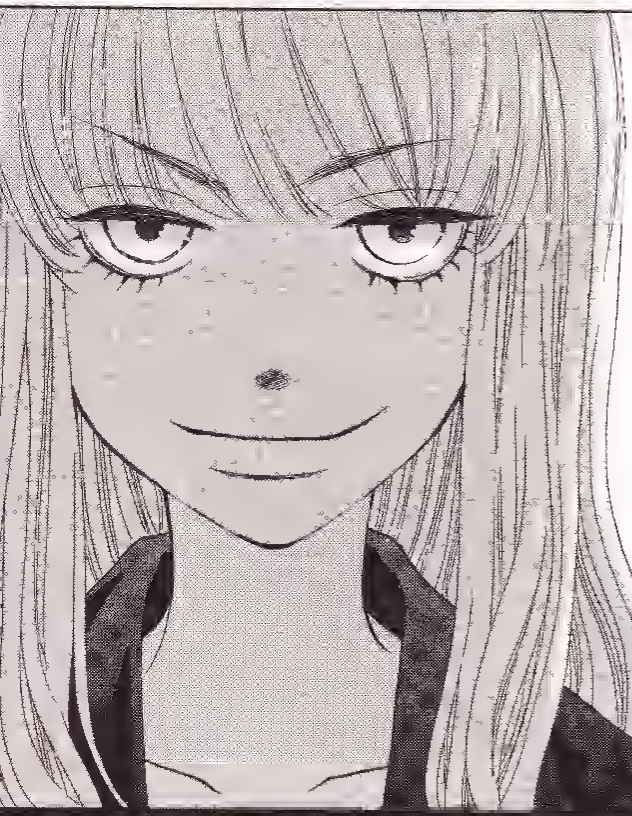




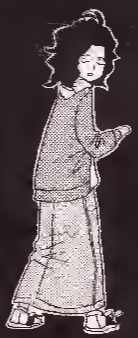


だから
バンド組んで
デビューしよう



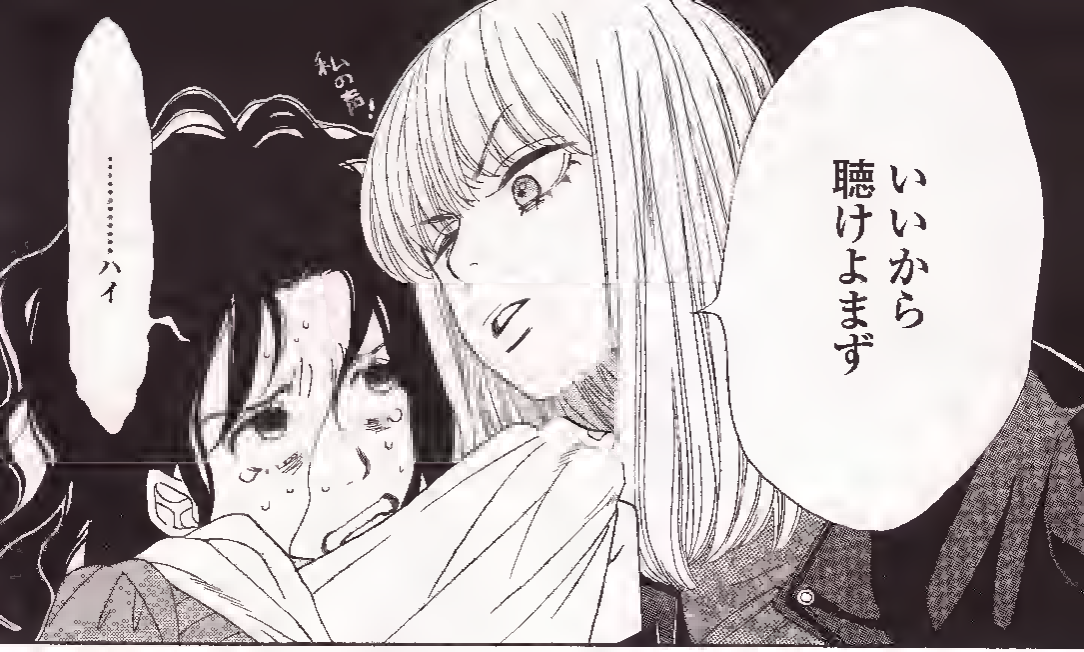


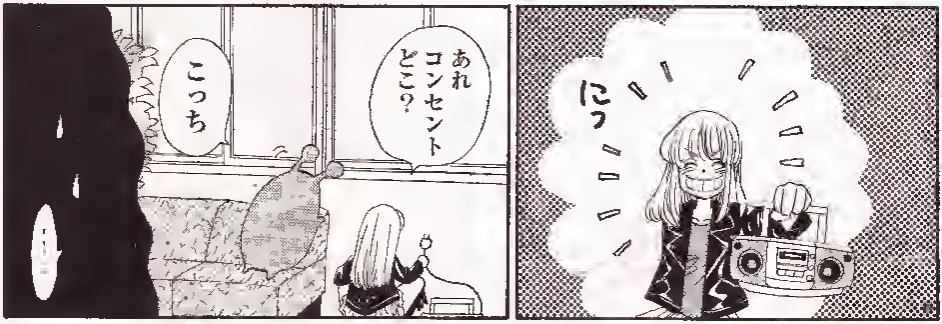
ボーカルの
三咲声楽(みさきせいら)



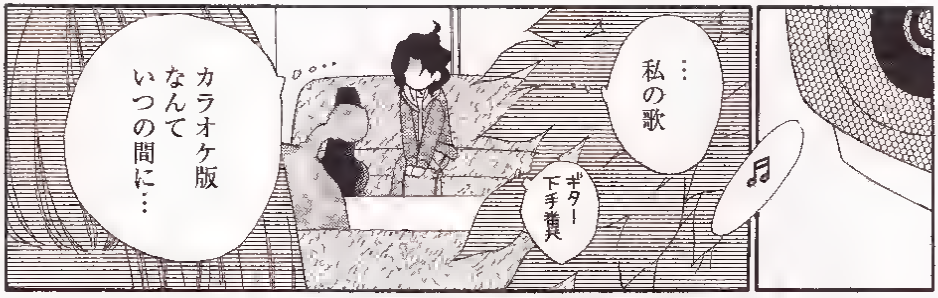
…待って
ください……

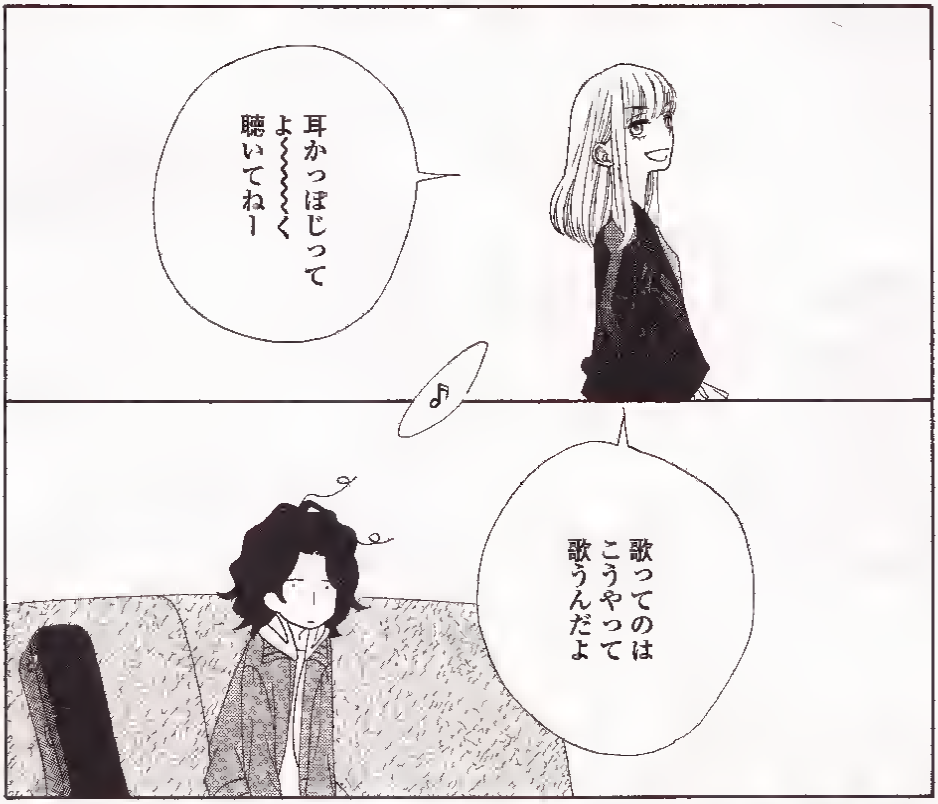

そんな 私の
歌を
誰かと一緒に
なんてやったこと
ありません
嫌です
私の作った歌を私より
うまく歌える人なんている筈ない
いない！
初挑戦だね
できません
うっさいな
ごちゃごちゃ

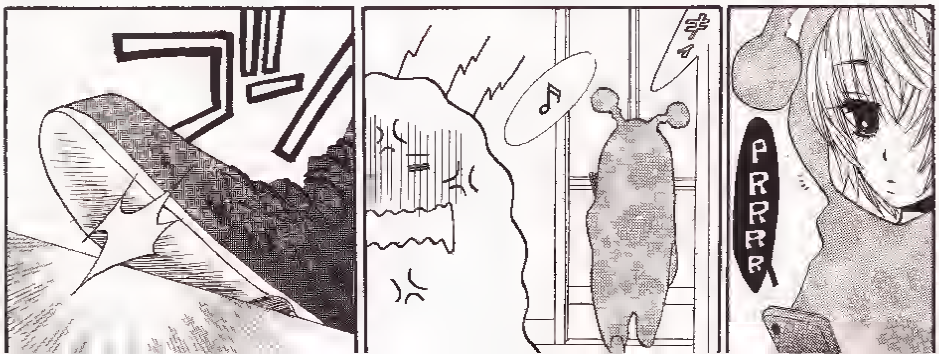

いいから
聴けよまず
私の声!
……ハイ


にっ
あれ
コンセント
どこ?
こっち

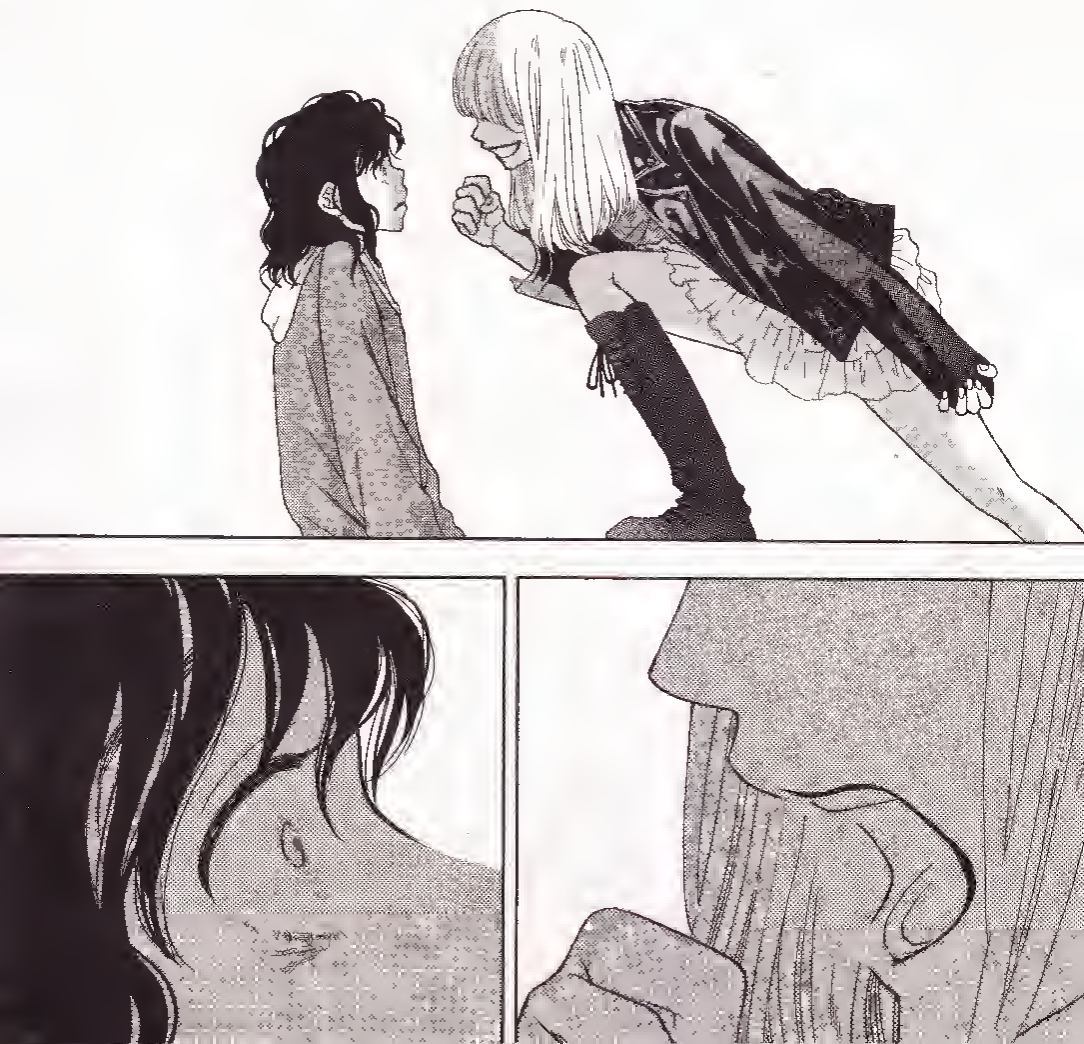

嫌だ
いくら私が
ダメだからって
こんな無神経な
人間となんて

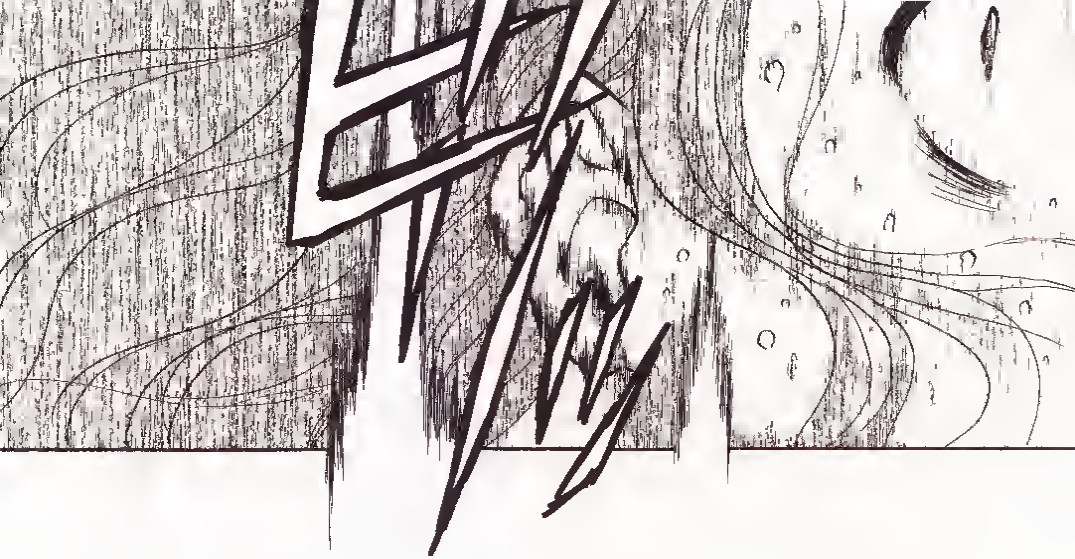

…
私の歌
ギター下手糞
カラオケ版
なんて
いつの間に…


耳かっぽじって
よ〜〜〜〜く
聴いてねー
歌ってのは
こうやって
歌うんだよ

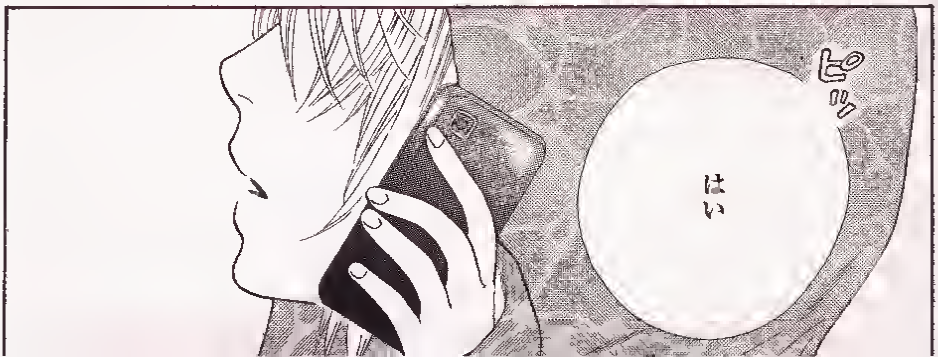

ゴロン
ヂィ
PRRRR

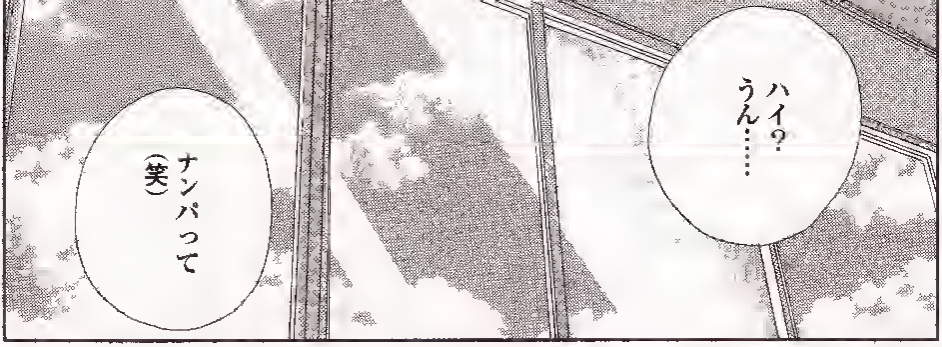
あたしが
あんたの歌に
魂込めてやるよ



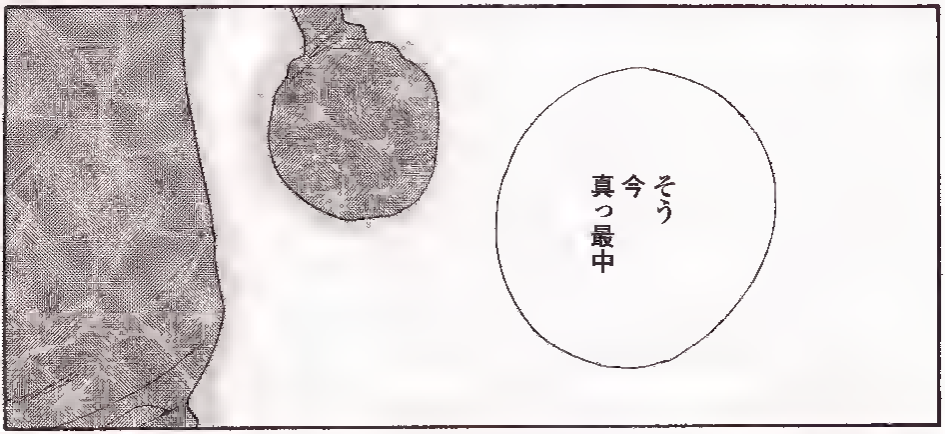


あ

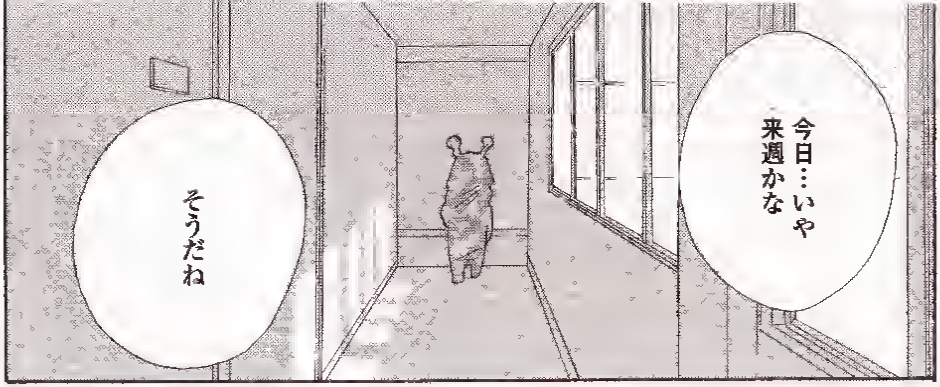




全身が



鼓膜になって
ふるえた



怒りも
プライドも
打たれて消えた



その日

田仲みのる先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 田仲みのる先生係


ナンパ
成功かな
私は

奪われたのは歌だけじゃない――



化け物に喰われて喜ぶ夢を見ました

To be continued.


R.C.R.G. GIRL!
next time is...
Street Fighting Women

普通じゃないって？　だから、何。
百合なのに主人公が男子、
そんな漫画が始まっちゃいました。





★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］　★目次イラスト：百乃モト　★小説：宮木あや子［あまいゆびさき］（cut：ロクロイチ）　★連載：源久也［ふ～ふ］、森島明子［レンアイ♥女子課］、なもり［ゆるゆり］、倉田嘘［百合男子］、高崎ゆうき［むげんのみなもに］　★読切：田仲みのる、さかもと麻乃、東雲水生、ロクロイチ、乙ひより、竹宮ジン、おいもと次郎、黒露操、井村瑛、ねこ太、リカチ　★特集：「百合ソムリエになろう！」、「GL-BOX」

コミック百合姫2011年3月号 ／ 定価880円(税込) ／雑誌コード 13739 03 ／ 1月18日(火)発売

きれいな君も、きたない君も、私のもの。
隔月刊行化、装いも新たに
コミック百合姫、再誕しました。





★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］　★目次イラスト：古街キッカ　★連載：源久也［ふ～ふ］、高崎ゆうき［むげんのみなもに］、なもり［ゆるゆり］、影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子XX］、三国ハヂメ［妄想HONEY］、藤枝雅［鉛色紅茶館歓談］、森島明子［レンアイ♥女子課］　★読切：竹宮ジン、テクノサマタ、さかもと麻乃、田仲みのる、倉田嘘、北別府ニカ、タカハシマコ、柏原麻実、東雲水生、乙ひより、八色　★特集：「百合魂を鍛える大人のGLトレーニング」、「y-mode」、「お宝百合作品」　★他記事：「第4回百合姫コミック大賞」、「これからの百合の話をしよう」

コミック百合姫2011年1月号 ／ 定価880円(税込) ／雑誌コード 13739 01 ／ 11月18日(木)発売

Back Numbers

Magazines & Anthologies

コミック百合姫



VOLUME 21

★表紙／タカノ シマコ★ピンナップ／森永みるく★コミック／タブモ 竹宮シノ 乙ひより さかもと勝乃 影木栄貴＋夏王大志 吉祥キョカ 竹宮シノ 二国 いずメ 霜降明子 かずまこを なもり 千仲みのる 裕原めら 夏木光寒 古街キッカ マシュー三木 鳥生 楠★エッセイ／二瀬しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 20

★扉絵／鈴秋貝★ピンナップ／森永みるく★コミック／タブモ 竹宮シノ 乙ひより さかもと勝乃 影木栄貴＋夏王大志 二国 いずメ 霜降明子 かずまこを なもり 千仲みのる 裕原めら 夏木光寒 古街キッカ マシュー三木 鳥生 楠★エッセイ／二瀬しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 19

★表紙／みなみ遥★付録／みなみ遥クリアファイル★コミック／二国 いずメ 古街キッカ 影木栄貴＋夏王大志 霜降明子 竹宮シノ 夏鳥水生 花仲みのる 青木光恵 鳥生 裕原めら ひびより 武若丸 さかもと勝乃 南雨ばなな 他★エッセイ／二瀬しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 18

★表紙／夏王大志★付録／影木栄貴＆夏王大志ポストカード★コミック／鈴鳥明子 タカノシマコ なもり 影木栄貴＆夏王大志 青木光恵 かずまこを 竹宮シノ タカノシマコ 裕原めらこ 藤枝雫 ひびより 霜降明子 他★エッセイ／二瀬しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 17

★表紙／夏王大志★付録／影木栄貴＆夏王大志クリアファイル★古街キッカ 青木光恵 マシュー三木 かずまこを なもり タカノシマコ 鳥生 乙ひより 裕原めら 天野しゅんた 竹宮シノ 四ノ宮フリコ 他★エッセイ／二瀬しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 16

★表紙／鈴秋貝★付録／「鮮色紅茶館前夜」ドラマCD★コミック／藤枝雫 つえのず 霜降明子 日輪寺茶 鳥生 乙ひより タカノシマコ 成若丸 藤枝雫 裕原めら 夏木光恵 かずまこを 四ノ宮フリコ 竹宮シノ 天野しゅんた 他★エッセイ／二瀬しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 15

★表紙／青島ばなな★付録／林家志弦「ストロベリーシェイクSweet 2色宣伝用ポスター★コミック／藤枝雫 青島ばなな 東雲六生 霜降明子 乙ひより 黒崎あつき 水野遥子＋千手ちゆ 石ノ森フリコ かずまこを 夏鳥水生 CHIRAN 裕原めら 他★エッセイ／二瀬しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 14

★表紙／鈴秋貝★付録／藤枝雫「鮮色紅茶館前夜」クリアファイル★コミック／藤枝雫 林家志弦 影木栄貴 青島ばなな 成若丸 乙ひより 水野遥子＋千手ちゆ 石ノ森フリコ かずまこを 夏鳥水生 CHIRAN 裕原めら 他★エッセイ／二瀬しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 13

★表紙／林家志弦★付録／大人の百合ムック卜冊＋Petit Wildrose★コミック／林家志弦 青島ばなな 成若丸 乙ひより 黒崎あつき 裕原めら タカノシマコ 水野遥子＋千手ちゆ 夏鳥水生 CHIRAN 霜島明子 かずまこを 他★エッセイ／二瀬しをん(cut 星野リリィ)



VOLUME 12

★表紙／成若丸★ピンナップ／左近堂絵里 夏鳥★コミック／裕雪あや 成若丸 日輪寺茶 林家志弦 乙ひより 藤枝雫 水野遥子＋千手ちゆ 青島ばなな 江戸屋ぽち タカノシマコ 東雲水生 霜島明子 かずまこを 裕原めら 他★エッセイ／二瀬しをん(cut 星野リリィ)

コミック百合姫S



VOLUME 14

★表紙／なもり★コミック／なもり。ゆ ゴみやおとは 源久也 高崎ゆうき 千里歌子 谷村まりか 遠瀬羽柴 石月朋子 真咲也西 雪江まりも 高木雪李 東真水生



VOLUME 13

★表紙／ブリキ★コミック／天乃咲哉 なもり 源久也 高崎ゆうき しづみやおとは 綾あす 雨宮照仁 春日歩子 遠瀬羽柴 光 裕田めぢ 雪江水生 石月朋子 高木伊李 黒桜恵那



VOLUME 12

★表紙／裕あす★コミック／高崎ゆうき なもり 天乃咲哉 源久也 石田敦子 古雪照仁 玄鉄絢 乙ひより 星咲也西 しづみやおとは 雪江まりも 天乃咲哉 高木伊李 南方純 すこやか



VOLUME 11

★表紙／裕あす★付録／特製2010年卓上カレンダー★コミック／石見翔子 天乃咲哉 月火水 なもり 東真水生 吉田照仁 玄鉄絢 しづみやおとは 星桜吉西 裕あす 裕田めら 高木伊李 戸万純 すこやか 秋月まや 倉田陽 谷村まりか



VOLUME 10

★表紙／裕あす★付録／なもり「ゆるゆり」着せ替え二カ パー★コミック／なもり 玄鉄絢 雪江まりも 天乃咲哉 しづみやおとは 吉雪照仁 乙ひより 裕田めら 裕あす 高木伊李 戸万純 青木緒 すこやか 秋月まりか 秋月さや さわなお

百合姫Wildrose



VOLUME 6

★カバー／神奈川県★口絵イラスト／中村栄貴★コミック／ロクロイチ 斉藤いく 中中栄 ピエール山本 二国 いずメ 青山ニカ 百乃モト 井深はじめ 楠事せいろ 霜島明子



VOLUME 5

★カバー／設工大志★口絵イラスト／大槻いる★コミック／大槻いる ピエール山本 二国 いずメ 金森明子 ロクロイチ 中乳ノンタ あくび猫千天野しゅんた 百乃モト 山王直子 高木海



VOLUME 4

★カバー／春風ばなな★口絵イラスト／二国 いずメ★コミック／秋山ちと 井波よしの 雪木光恵 金森明子 二国 いずメ 霜降いく 霜原俊満 林家せいろ



VOLUME 3

★カバー／みなみ遥★口絵イラスト／二国 いずメ★コミック／青島 いく 大槻いる 花仲イコ 黒崎俊満 しづみやおとは 遠瀬羽柴 林家せいろ 天野しゅんた

百合姫Collection



VOLUME 1

★カバー／関谷あさみ★口絵イラスト／茶崎コモ★コミック／霜島明子 茶崎コモ 井乃モト 四ツ原フリコ 吉瀬

gateau

[ガトー] Vol.3

IN STORE NOW!



Line Up

Comics & Other Titles

近刊



キラキラ
竹宮ゾン

サヤは女子高生モデル・リアの大ファン。ある日ですれ違った女の子にリアに似た"何か"を感じたサヤ。偶然出会ったマリはリアの双子の姉と言うが、リアとは違い、大人しめのルックスと控えめ雰囲気の女の子。リアに近づけるかも、という気持ちでマリと仲良くしようとするサヤだけど徐々にマリに惹かれていって…



ツインケイク
青井はな

憧れのアイドル・鈴蘭を追いかけてアイドルになった椛。でも、売れないし、憧れの鈴蘭には会えないし、今日も事務所の電話番。そんなある日、鈴蘭のマネージャーに拉致された椛。着いた先は楽屋に行ったけれど、イメージと全然違う鈴蘭にびっくり。リアルママ探し、イラストなどなど、たけど一緒に過ごすうちにいろんな彼女を知って…。



むげんのみなもに②
高崎ゆうき

あなたのしあわせは、誰かのふしあわせ――美しい時も、悲しい時も不老不死の少女・カギリは、常人の倍のスピードで成長してしまう少女。みなものために、夜な夜な人を殺め、時間遡人さら時間を竜う。全てはあなたのため…のはず。百合コミック系の傑英が贈るアンビヴァレントラブロマンス完結巻



恋愛遺伝子XX①
影木栄貴+蔵王大志

男が絶滅した女だけの世界――本気な主人公・吉城アオイは政府直属のキングダムで九重サクラに出会う。その美しさに目を奪われてしまうアオイだったが彼女は憧れの政府上層部・エトワール"の一族。葛藤しながらもサクラにどんどん惹かれていくアオイ。少女たちが演じし舞う、ロマン溢れる大活劇がここに開幕。

既刊

雲井はな
[少女ネリック]

青木光恵
[プリンセス♥プリンセス]

天乃咲観
[処花帝奇譚]①～②

天野しゅにん
[撮けむりサンクチュアリ]
[sweet guilty love bites]

いづみやおとは
[死神アリス.①]

石見銀子
[flower*flower]①～②

江戸銀ぼち 原作＝夢川智之
[アオイ＝青い城の四重塔]

乙ひより
[みわい、あなた。]
[クローバー]
水色ノネマ]
[オレンジフィエール]

かずまこを
純水アドレッセンス]
[さよならフォークロア]

金田一眞十郎
[マーメイドライン]

倉田嘘
[リンケージ]
[それでもやっぱり恋をする]

再田ニカ
[Rattletter♥]

蔵王大志 原作＝影木栄貴
[春夏秋冬]

さわなな
原作＝株式会社工画堂スタンオ
くろねこさんち～ガンホー・オンライン エンターテイメント株式会社
[ノルフェージュ～Sweet harmony～]

東雲水生
[初恋姉妹]全①巻
[②恋愛専本 東雲水生]
[百合んち 牛 ～百合食べっぷり編～]
[少女革命～百合食べっぷり編～]
[恋愛依存 ～百合食べっぷり編～]
[絶対少女アストライア]

瑠奈あや
「EPITAPH①」

城之内準々
[アップル デイ トリーム]全②巻※
[乙女戦士ラグラー5]

鏑結
[ROSE MEETS ROSE]

すこやか
[すこやかパラダイムシフト]

すとおかおる
[オメルカンダーレラル]①

高木信孝
[カノオくんドルチェ]①～②
[PURFまりおねーしょん 全③巻]

高崎ゆうき
[むげんのみなも]①

高橋弘樹
[愛しをとめ～恋々こころは～]
[ラブフラッグ★Girls!!]

タカハシマコ
[乙女ケーキ]

竹宮ゾン
[ラブゾッキー]

鏑若丸
[紅蓮紀]①～③

田中琳
[フィダンファートのすべて]

谷村まりか
[LOVE CUBIC]

CHI RAN
[少女革学]
[秘蜜少女]

椿あす
「HONEY CRUSH」全②巻

所ケメコ
★ネルファイト]

青鏑
[BUTTERFLY 69]

なもり
[ゆるゆり①～③]

ナヲコ
[roseful]

南国ばなな
[ときめき☆もものせ女学園]
全②巻

鍋崎いく
[Sweet Little Devil]

椅里めら
[夜空の千と朝焼けの約束]
の願いが叶うなら]
[会長と副会長]
[それが恋なら]

林家志弦
[ストロベリー シェイクSweet、全②巻]

連瀬羽柴
原作＝南海映像 スタジオディーン
[Sumoto]

ヒマワリソウヤ
[さくら文庫]

鏑枝雅
[ふたりの巫女とことだまの魔女と]
[始色紅茶熱戦談①]

古鏑キッカ
[ナイスエッブガール]

マシュー正木
[ヒメ コイ]

三国ハチメ
[極上ドロップス]全①巻
[※理 HONEY]

水野潤子＊千手ちゆ
[SweetPeach! ～スイートピーチ～①]

南方純
[青波上高飾]全③巻※

雪下未紀
[マイナス]てらし～]★

もっちりむうにい
[絶対×浪漫]

夢乃モト
[キ 恋ポット]

鏑島明子
[楽園の条件]
[半熱女子]全②巻
[猫猫色の夢]
[レンディ♥女子鏑 ③]

吉富鏑仁
[熱希少女]
[ぼりとふたり]

四ノ原フリコ
[スノーピングビューティーの見た夢]

リカチ
[空色オールフレンド]
[いばらの街]

ロクロイチ
[くちびるハ、逢けだオレンジ]

A5判＝900円（税込）
※A5判＝860円（税込）
★B6判＝650円（税込）

その他

ドラマCDシリーズ

ことのはの巫女と ことだまの魔女と ドラマCD【マトリガル・ハロウィン】
2,940円（税込）

春夏秋冬 ドラマCD【逆鏑のアカズギンチャン】
2,310円（税込）

一迅社文庫アイリス

【ワイルドブーケ 想いを綴る花の名は】
駒尾真子 cut 甘塩コメコ
620円（税込）

【ワイルドブーケ 花の咲かないこの世界で】
駒尾真子 cut 甘塩コメコ
590円（税込）

【（period）】
瑞鳴歩月 cut 玄鉄絢
650円（税込）

書籍

百合鏑カラーアートワークス CHIRONICLE
A4判 2,940円（予込）

百合姫Selection Vol.1
B5判 880円（税込）

百合姫Selection Vol.2
A5判 980円（税込）

百合姫Selection Vol.3
A5判 980円（税込）

百合作品ファイル
A5判 980円（税込）

GirlsLove

放課後、えっちな予習復習。

IN STORE NOW!



How to Order

OFF LINE オフライン

1
お求めになりたい本の
タイトル・冊数を本頁下の
注文書にご記入ください。

2
お名前・ご住所・電話番号を
ご記入の上、お近くの
書店様へお持ちください。

3
書店様に商品が
届きましたら、代金を
お支払いください。

※ご注文頂いた時点での在庫状況により、お取り寄せできない場合もございます。

ON LINE オンライン

一迅社 OnlineShop
http://shop.ichijinsha.co.jp/
今や在庫僅少となっている限定版コミックスや、
雑誌最新号、ドラマCDなど一部の商品を
お取り扱いしています。

富士山マガジンサービス
http://www.fujisan.co.jp/
雑誌の定期購読が便利です。
お問い合わせは http://www.fujisan.co.jp/cs/
または cs@fujisan.co.jp

ネット書店
送料お得なAmazon、コンビニ受取可能な
セブンネットショッピング、楽天ブックスなど
お求めやすいところでどうぞ。

注文書

番線印	書名	冊数

フリガナ		ご住所
お名前		
電話番号	☎ ( )	

書店様へ
お客様がこの注文書をお持ちになりましたら、
一迅社注文専用FAX(03-3860-3966)
までFAXお寄せください。

(株)一迅社
〒160-0022東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
[営業部]TEL 03-5312-6150 / FAX 03-5312-6162



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

触れたらオシマイ
私の虜。

いつもと違う、今朝のあの子

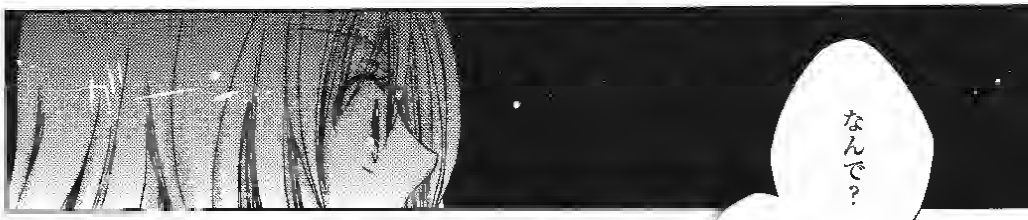
おはよ

おっ

ふ〜ん

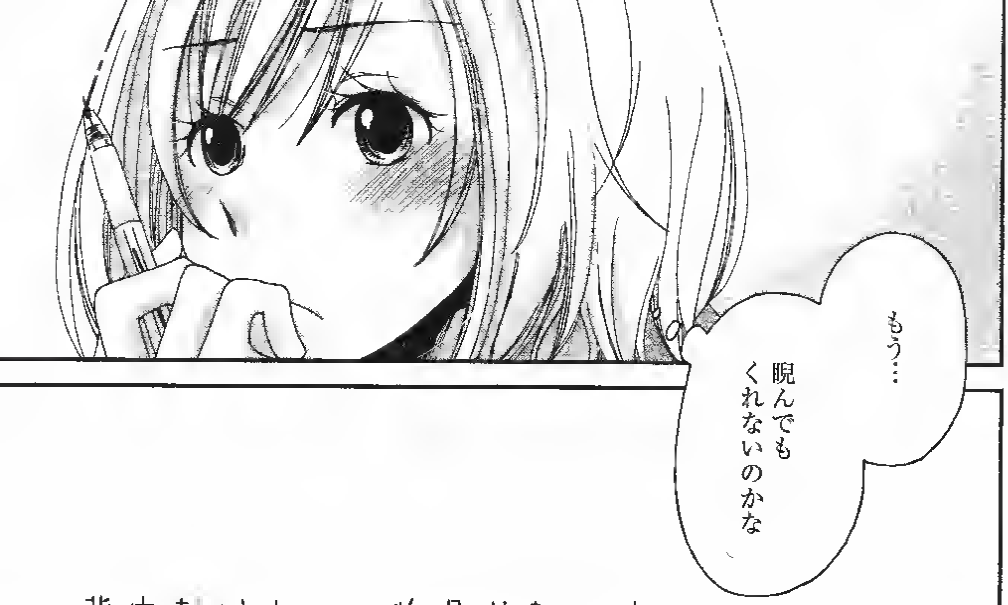
ほ





ずっと 仲良かったし
ちょっとのことくらいじゃ
変わったりしないって思ってたのに





背中だけじゃ、物足りないよ。

ulaco i

かずまこを

百合姫コミックス
［純水アドレッセンス］
［さよならフォークロア］
好評発売中

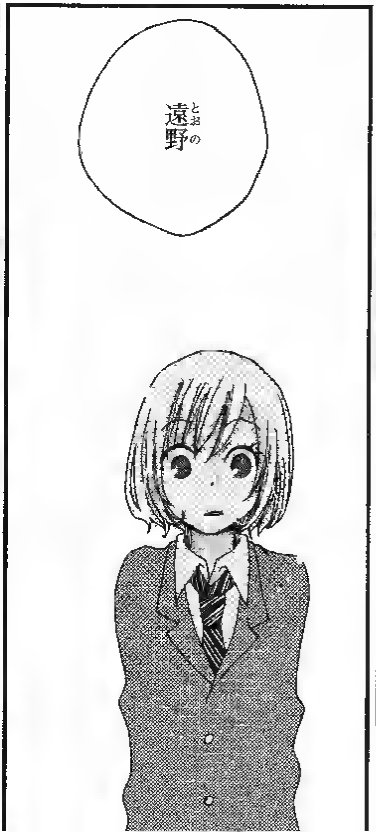


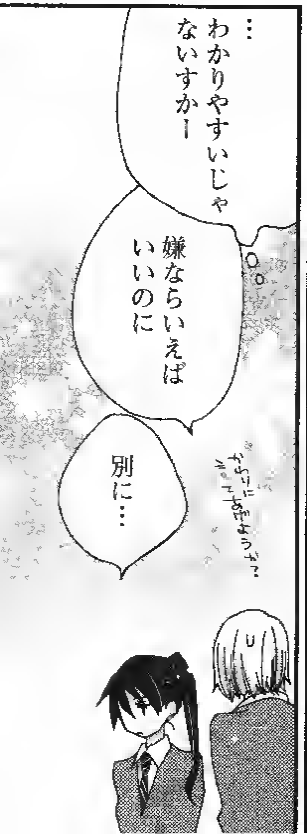

殿ー
なんで殿ってあだ名なの？
殿なの？


おっ
さあ…
にらみ…


本名は？
…

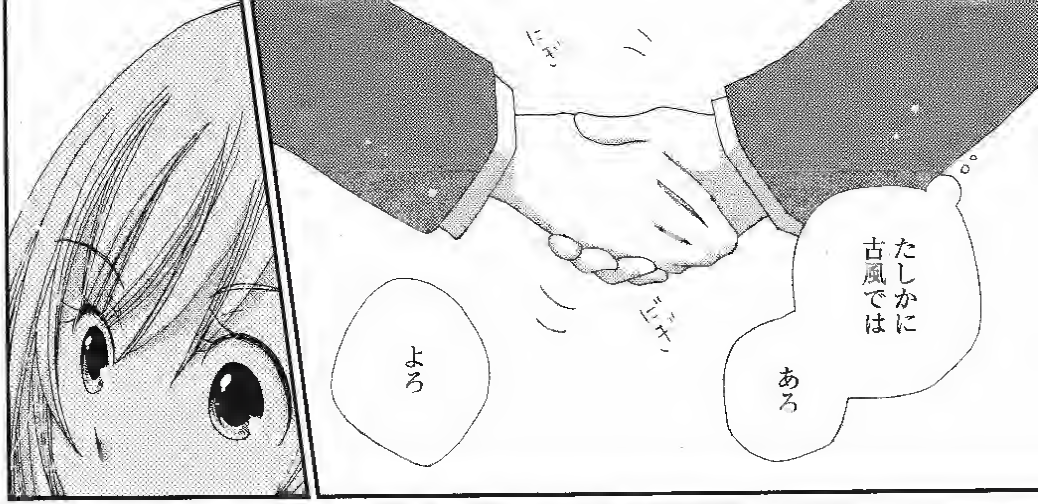



遠野(とおの)


…わかりやすいじゃないすか！
嫌ならいえばいいのに
別に…


呼びかたなんて
なんでも
遠野さん
私
内藤(ないとう)だから
よろしくね
たぶん
席後ろだと
思う
ようしくね


ぴら
…
おっ？
じゃあ…
よろしく
えっ
握手？
あ
うん





そんな簡単なことで

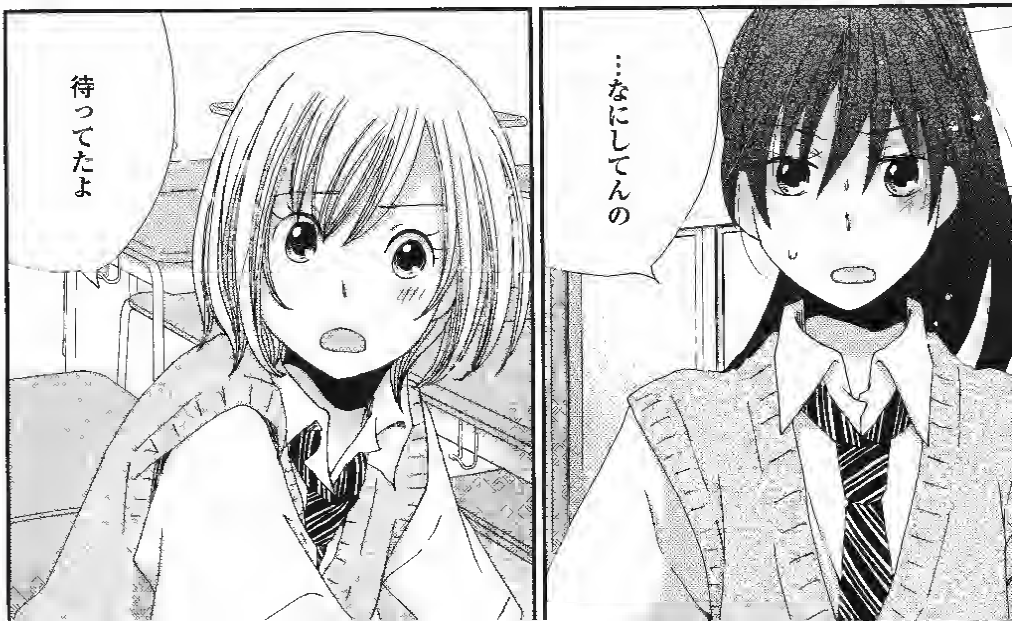


私は とても 気に入ってしまった





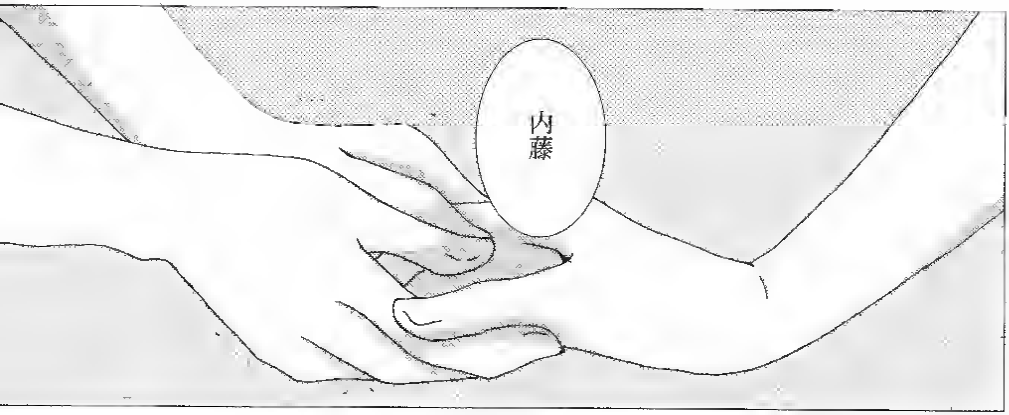
私がもっと遠野のこと
考えてあげたらよかったんだ




なんで…
私のこと
避けるから
遠野は
昨日
好きだって
言ったこと
なかったことに
したいの？


そ…
そういう
わけじゃ…
じゃあなんで
避けるのよ
…もう会いたく
なくなっちゃったの？
そ
ギュッ
そうじゃ
ないよ

ああ そういえば昨日も遠野は



指だけ震えていた

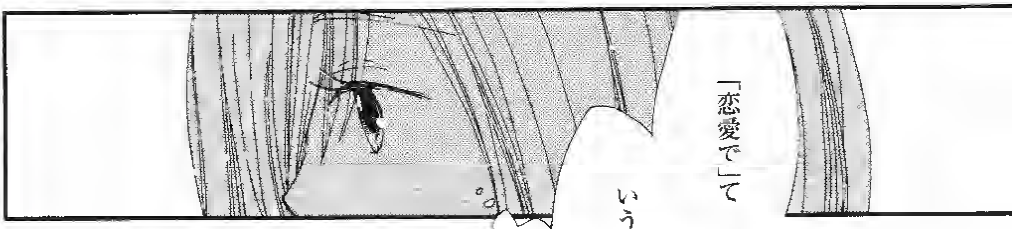


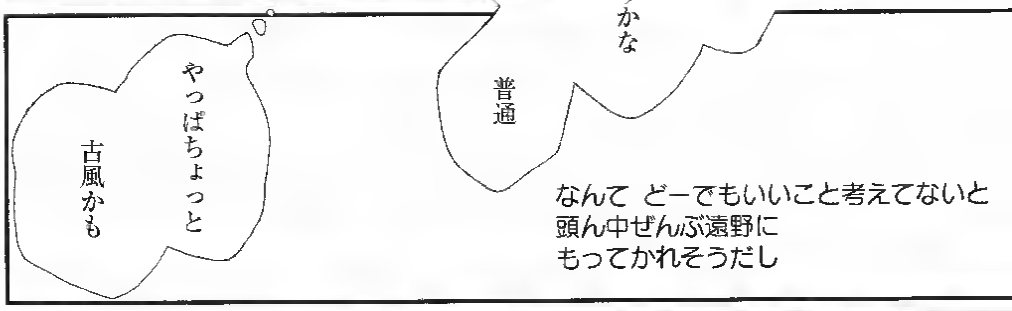


かずまこを先生に応援のメッセージを
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社 コミック百合姫編集部気付 かずまこを先生係

「考えとく」



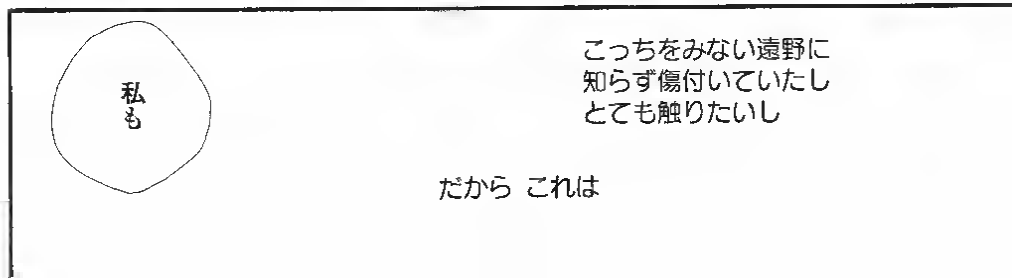




なんて どーでもいいこと考えてないと
頭ん中ぜんぶ遠野に
もってかれそうだし



赤い顔の遠野が
死ぬほどかわいいと思うし



こっちをみない遠野に
知らず傷付いていたし
とても触りたいし

だから これは


好き
恋愛で
言った通り
今日一日
考えたの
だから
ハイ



恋が叶う、動き出す――。

ん

fin.



ナイフエッジガール

古街キッカ

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

気持ちに突き刺さる、
この恋は致命傷。

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

絡まり縺れる心と、ココロ。
体と、カラダ。

華やかな、光の下…

世界には
『おひめさま』と
『そのほかの女の子』が
いて

自分がどうやら
『そのほか』のほうだと
わかったのは

ずいぶん
早いうちだった
気がする

● 村娘たち
相原美鈴　大塚香
萩生田いちこ　柳下

コンタクトいたい…

だから

お姫様を
イチコが
ヤルナラ

ヤル



宵待群青姫王子
second

眩しくて、苦しくて、クラクラする。
満を持して再登場。

Techno Samata
テクノサマタ

yh comics
キラキラ◉竹宮ジン
「全国の書店で発売中」
定価◉900円
判型◉A5版




『るりちゃん』は
あ ほんと 大丈夫だから 心配しないで…！
ごめんなさい…！
ちいさいころ いっときだけ 一緒にバレエを していて
わたしのせいで 教室を やめさせられちゃった
ずっと あやまりたいと 思っていて でも こわくて さが せなかった子だ
るりちゃん ごめんね
ごめんね
ごめんね


え？
ご…ごめんは
わたしの
せりふ
だよ…
いや
会う約束
とか
イチコちゃん
混乱してるときに
勝手にお願い
しちゃったし
…急に
髪切ったり
したあと
だったから…
あいつ
いきなり
下心が
出るなら
帰るって
言っていう
なんかそう
コワクテ
約束せざるを
えなかったんじゃ
ないかなー
って…
さかうえ
悪い
感じ
あとで
…
わー
ないない
ないない
こわく
ないよ！
すごい
おどろいた
けど…
で でもほんと
ごめんね…
せっかく
きれいに
のばしてたのに
…
ううん


ちょっと…うん
ためしにのばしたら
なにか違うかなと思って
のばしたんだけど
あんまり
意味なかったし
ちょうどよかった
それより
おしかけと
バライヤーが
ぴったりこちゃ！
えー
ーでも
スカート
はいてる？
なにかの
撮影
だったり
して！
あ
王子


るりちゃん
もしかして
こういうふうに
言われるの
いやで
のばしてたの
かな
そうだよね
『王子』なんて
あ
ちょっと
お手洗い
行ってくるね
うん
いくら
かっこよくても
女の子
だもん
あ
『王子』
そうだ
あのときも
わたし
なにも考えないで
拍手しちゃってたな
るりちゃんは
嫌じゃなかったの
かな



わたしが
最初に
るりちゃんと
仲良くなりたいと
思ったのだって

っっ

いちこ　るりちゃん
みんなと仲良く
出来てそう？




「高谷さんたち」は
すこし大人っぽくて
押しの強い女子で
『コドモ』っぽくて
『すこしトロい』と
言われがちだった
わたしはうまく
近づけなかった
いちこちゃんって
すこし
トロいよね！
あ でも
いい意味で！
あはは
あはは
あんまり
感じよくない
ってゆーか
ほめてるのに
急に黙りこんだり
するし？
わかんない
よねー
まだ
日本語よく
わからないん
じゃない？
それに
したって
さー
るりちゃんが
今来ません
ように…

恋愛遺伝子XX

新章突入!! エトワールのサクラと親交を深めていくアオイだが…!?



yh comics
水色エーテル◉黒霧操
「全国の書店で発売中」定価◉900円 判型◉A5版



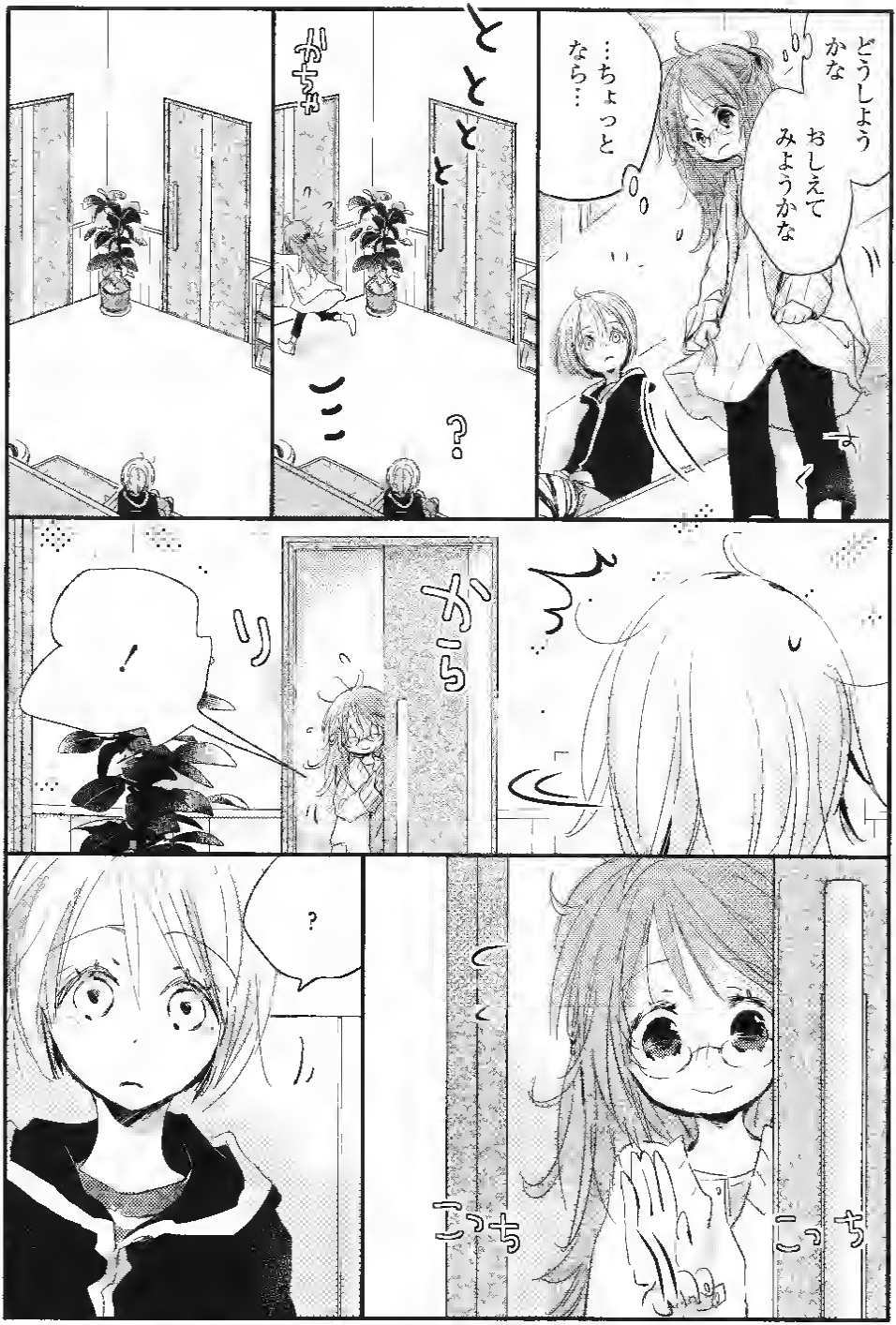


コミック百合姫11月号
レンアイ♥女子課
仕事と恋…もちろん、両方大事！
オフィスは今日もピターに密模様。
9月17日(土)発売

yh comics
初恋テクトニクス◉かもたま
［全国の書店で発売中］定価◉900円 判型◉A5版




え？
アリガト
おとなしいし
なんだか
るりちゃんて
なんか
うぅうんぜんぜん！
ぜんぜんだよ！
ふつうだ



yh COMICS
死神アリス 2
いづみやおとは
8月18日(木)発売
定価●900円
判型●A5版


！
ここ
衣装とか
いろいろ
しまってあるんだ
おかあさんの
昔のとかも
ふだんは
カギ閉まってるけど
今おかあさん
教室だから…

yh comics
marriage black◉速瀬羽柴
［全国の書店で発売中］定価◉900円 判型◉A5版




言ってみて
笑われたり
しなかったら
ごそっ
るりちゃん
これ…
これちょっと
あててみて
くれないかな
…！
あ
あのね
この色って
るりいろって
いうんだって
…わー…


にあうねっ！
あのね なまえ
はじめて聞いたときから
この衣装のこと
思い出してて！
エ
あ！
そうだ
まってまって
もひとつ…
ぽ
ぽ



そうだ
それで

あのとき
るりちゃんが
笑って


それがすごく
かわいくて
わたし
このこと
なかよくなりたいって
思ったんだ
ごめんね
イチコちゃ…
…


…あれ？
モフ
モフ
モフ
席が…？
どっちがだったっけ？
これでるりちゃんの顔はあんまり見られない…！
ドッキリです！
「王子」なんて「そのほかの女の子」ですらないというか
とにかくひどい
ひどすぎた
反省した
おっ
もう顔を見ちゃった人たちにボソボソ言われるのは
とりあえずしゃべらないでぇ！
王子っぽく
王子っぽく
あっちのほうがよく聞こえるよ…!!

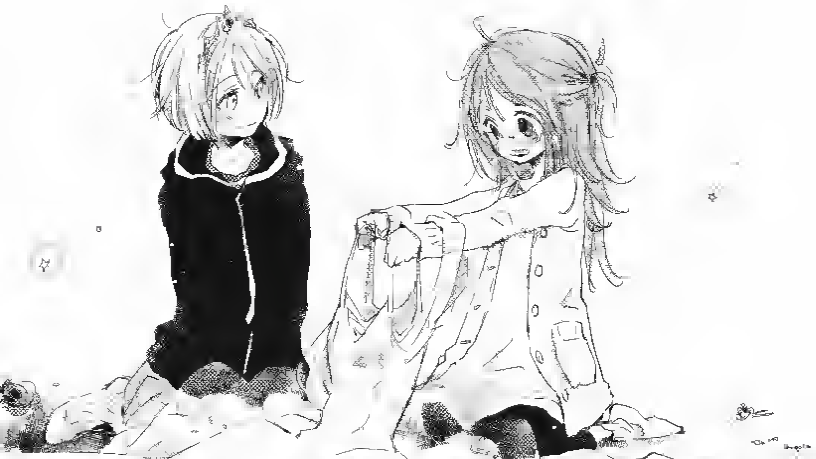
テクノサマタ先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック三谷紫編集部気付 大沢やよい先生係


るりちゃん！
ビク
はい!?
はやく食べてここを出て…
静かで二人でいられるところに行こう…！
ぎゅ
!?
!?
!?
いやそれはもちろんやぶさかではないけれども!!
モンモンモンモン
エエエエエエ!?
静かなところでふたりで
エエエエエエ

あの日から、ずっと続くキラキラ。

お姫様にって
言ってくれたお礼を言って

それから



あの日みたいにお話しよう



To be continued.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

声のない、恋の歌。
水面に漂う気持ちの行き先。

Stories

喜菜々と寿美は、小さなアパートで同棲生活を満喫中のラブラブな恋人同士。四六時中一緒にいてイチャイチャする日々を楽しんでいる。お隣に引っ越してきた、身長差が特徴的な百合カップル、はやせ&小麦とも交流を深め、最近の二人の生活はさらに楽しいものに。はやせの仕事がトリマーさんだということを聞いて、ペットの話をしたので、つい喜菜々は猫耳をつけてみたくなったり、寿美はそんな喜菜々がかわいくて仕方なかったりといった感じで、今日も二人はラブラブ生活。そんな二人のもとに時おり遊びに来る喜菜々の姉・嘉菜々は、女の子にモッテモテのプレイガール。寄って来る子に困らない嘉菜々だったけど、本命の女の子が出来て、翻弄され中!?のようで。

Pick up!



Previews of Serial Comics

ふ〜ふ

Characters

2軒続いてバカップル!?　幸せいっぱいな同棲生活を送るカップルと恋に悩むお姉さん!?



姫藤 喜菜々（ひめふじ きなな）

ぽわぽわなお嫁さん

通称　きな。寿美のお嫁さんで　家では家事を担当。天然でふわふわ　たまに突拍子もないことを言うことも。寿美のことが大好きで　あの手この手でイチャつこうとする。



都 寿美（みやこ すみ）

真面目なしっかり者

通称　すぅちゃん。在宅でバリバリ仕事をこなしながら　ふたりの生活を支えているしっかり者。基本的には真面目な性格なのだけれど　意外とムッツリなところも。



姫藤 嘉菜々（ひめふじ かなな）

とにかく女子にモテ²

喜菜々のお姉ちゃん。仕事もできて狙った女の子は百発百中で落とせる魅力を持ったプレイガール。でも　最近本気で好きになっちゃった女の子がいるようで　。



畔 白雪（ほとり しらゆき）

難攻不落!?の女子

嘉菜々お姉ちゃん行きつけのパン屋さんでバイトし始めた大学生さん。嘉菜々にさっそく目をつけられ　声をかけられるもクールにかわす少しミステリアスな女の子。

百合姫コミックス［ふ～ふ］第❶巻
8月18日(木)発売予定です!!

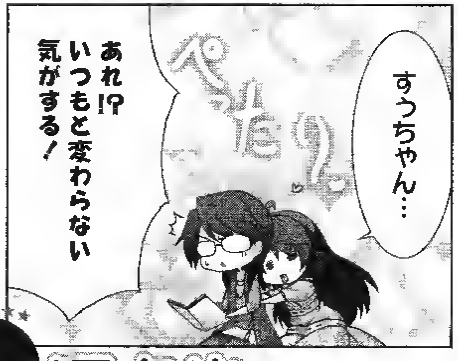


★今日もふ～ふの一日は、甘々でラブラブ★





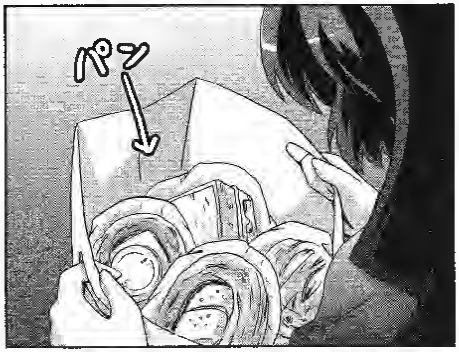




9や目 源久也 みなもとひさなり

















ずっと一緒。今日も明日も明後日も。もちろんその先も、ずっと。

9月17日(土)発売


いけん
いけん
不安に
なっとったら
前回と一緒やん
うーん
うーん
かもさん?
こっちから素直な
気持ちを伝える!
これ私の好きな
DVDです
一緒に見たくて
持ってきました
私の好きなものも
知っていただこうかと
白雪ちゃん!
はい?
こういう
気持ちは
「デレ」…
でしょうか?
大っっ好き!!
もっと
白雪ちゃんも
デレて!
…
うん
いいですよ
うわぁ!!
言ってみるもんだ!
DVDは
ガッツリ怖い
和製ホラーでしたが
まぁ
幸せでした
うぅ
ぶるん!


はやせー
これ似合う？
ラクロフの新作！
あー
ええんやない？
もぉ！
自分が服に
興味ないけんって
なんでも
ええって
言わんといて！
え
しゃあないやんー
小麦だけでも
かわええんやし
なに着てもかわええよ
おぅ
おぅ
おぅ
どないしたん？
不意打ち
ふと
あれ？今…
小麦照れたのに
パンチ来んかった？
タイミング外した。→
小麦
小麦
んぅ？
熱でもあんの？
ぴゃぁあああ！
ドスン!!
ドスン!!
あ
大丈夫や
よかった——。

yh comics
ふ〜ふ 1
源久也
8月18日(木)発売
定価●900円
判型●A5版



レンアイ♥女子課
仕事と恋　もちろん、両方大事！
オフィスは今日もピターに恋模様。
9月17日(土)発売





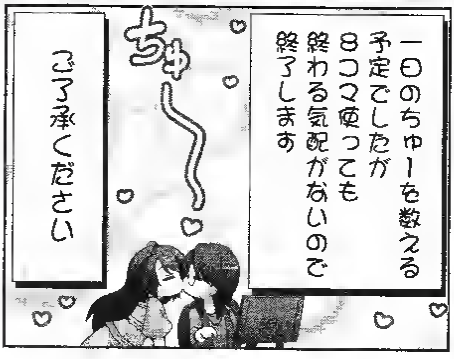












源久也先生に応援のメッセージを。

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 源久也先生係



いつまでもまあまあ『ふ～ふ』1巻もよろしくね★



To be continued.



2011.8.18.thu.ON SALE!!

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

ばかっぷる注意報
常時発動中。



IN STORE NOW.
900円（税込）／A5判／（株）一迅社
そんなに触っていいなんて、
言ってない。



大野千晴と
付き合いはじめて
2カ月



ふふっ

どうしたの？

笑うシーンなんてあった？

幸せな二人の交差する想い――…。


いや
幸せだなーって
なにそれ
だって
好きな人と
一緒にいられるのって
幸せなことじゃない
……
麻美
大好き
ぎゅっ



Roundabout

お待たせ、久々の再登場!!

乙ひより
Otsu Hiyori

女子校時代

麻美今日も
かわいいね

…
かわいくないよ…

えー？

そうかな？

そうだよ…

千晴とは
秘密で
付き合っていた

女同士という
のもあるけれど

言えば
周囲がうらやむほど
千晴は人気者だった
から


千晴が突然
姿を消すまでは…
立ち入り禁止の
屋上でキスをして
たまにデートをして
本当に
幸せだった

後から先生に聞いたら



親の仕事の都合で海外へ引っ越すことになったらしい…

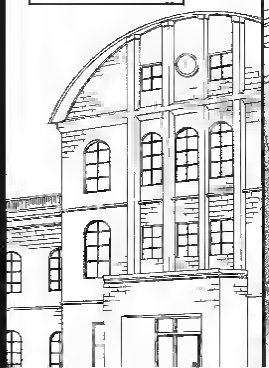
私はなにも知らなかった…

どうしてなにも言ってくれなかったの？

私のこと嫌いだったんだろうか？本当はうざかったんだろうか？



二週間もすると色々なうわさが聞こえてきた



肝自にしたってなにが理由だったかはっきりしてほしかった…


ねーねー
千晴先輩
B組の篠原(しのはら)とも
付き合ってた
らしいよ!?
えー!?
マジで!?
これで
4人目じゃん!
すごーい!
私も入れて
五人か…
でも千晴
先輩になら
遊ばれてもいいなー
ははっ
言えてる〜
スタスタ
……
もう
涙も出ない…

嫌われてるどころか
私なんて
千晴にとっては
どうでもいい
存在だったんだ…

七年後

ねえ
麻美

来週合コン
あるんだけど
どう？

エリートざういだって！

あー…
私はいいや…

も～！
たまには
付き合ってよ！

そんなんじゃ
一生彼氏なんてできないよ！

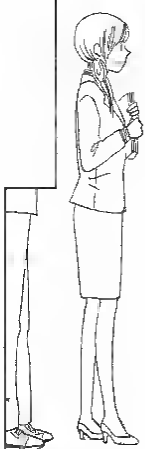
あれからずっと
誰かを好きに
なることなんてない

ご心配
どうも～



なにかが切れた
音がした





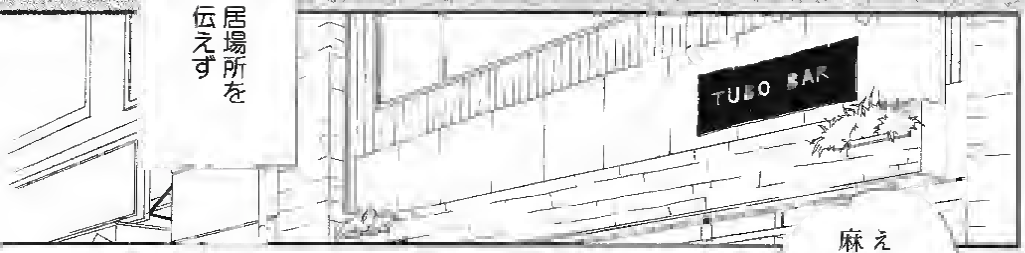
私は

髪形が変わっても
一目で気付いたのに

だから
復讐してやろうと
決めた
はじめまして
五股は
無理だけど
同じことを
してやろうと…
千晴に
頑張って
気に入られて
付き合って
2カ月

こっそりと
みてまわしてやるのだ

居場所を
伝えず



え？
麻美引っ越すの!?

うん

辞表も
出してきた

辞めるのは
一ヶ月後だけど…

は!?
ちょっあんた
なにかあったの!?

いやぁ
なんとなく？

貯金もたまったし
ちょっとゆっくり
しようかと…

なにするか
決まってる
わけじゃないの？

人生そんなに
甘くないよ！…

まぁまぁ
転職するなら
今のうちかなって

まぁ
そうだけど…

落ち着いたら
遊びに行くから絶対
連絡ちょうだいね！

うん

バカなことかも
しれない…

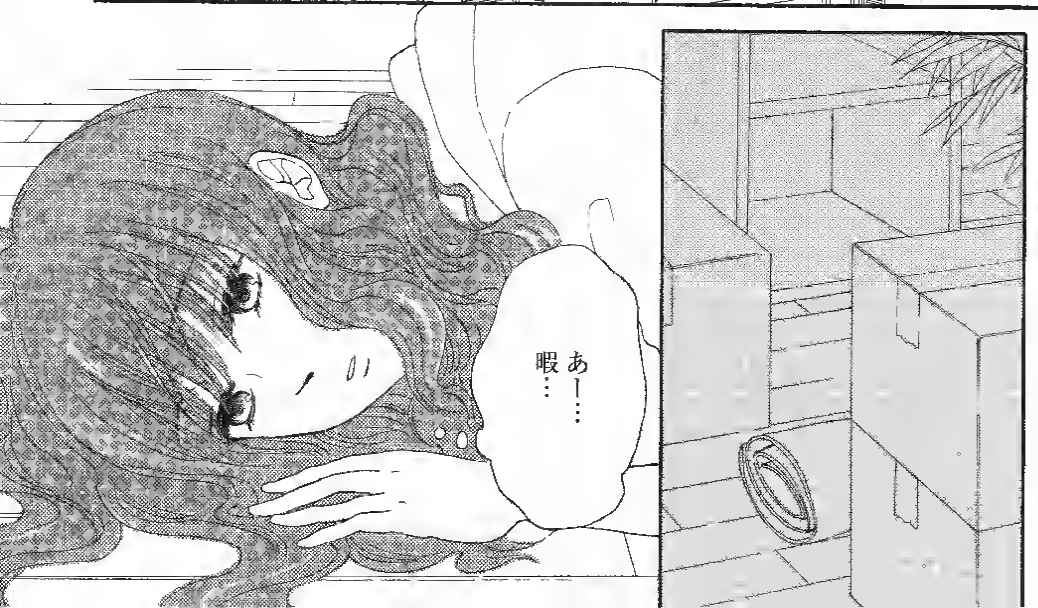
もしかしたら

でも…
それでもいいや

私が消えても
なんともない
かもしれない


これできっぱり忘れて
これから新しい人生を
送るんだ
ブオオオオオ


でも…
ほんの少しでも
千晴も同じ思いを
するといいのに…


あー…
暇…

そろそろ
新しい仕事
探さないとなー…

仕事を辞めて一週間…
もうずっと
死体みたいに
暮らしてる…

なんでだろ…

あんなに
がんばったのに
まったく気持ちが
晴れないのは…

手料理
たのしみ～

お～

はい。

忘れたいのに

忘れられない…

え？

カンカン

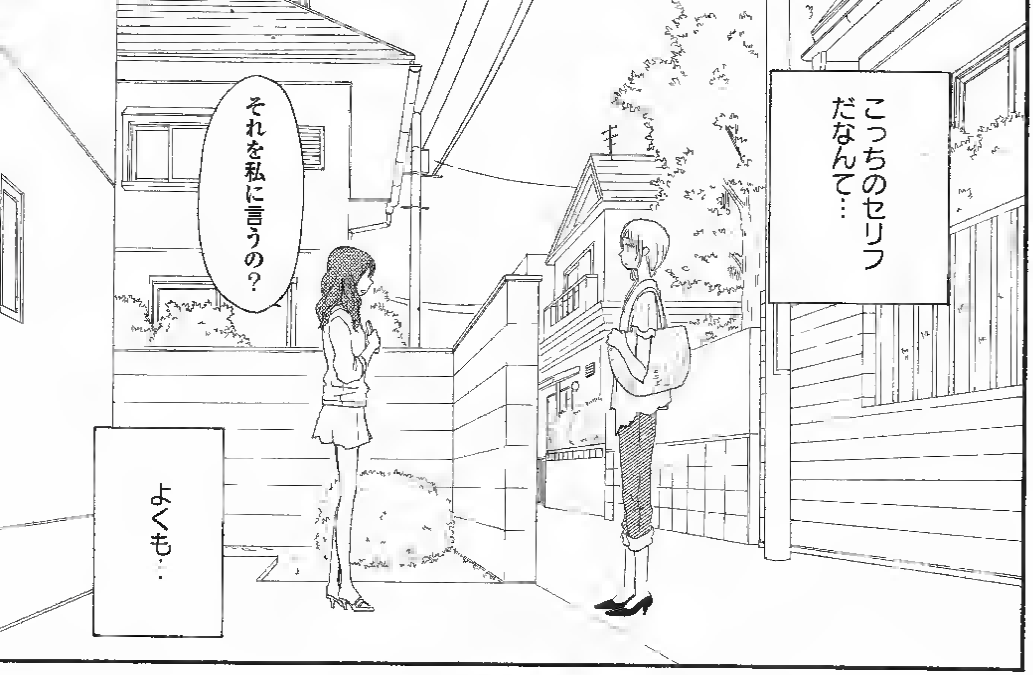
…

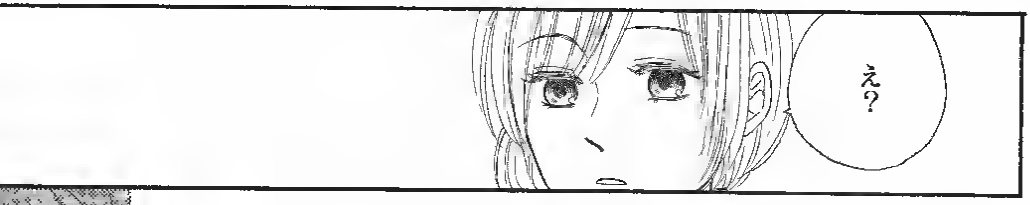
コンビニにでもいくか…

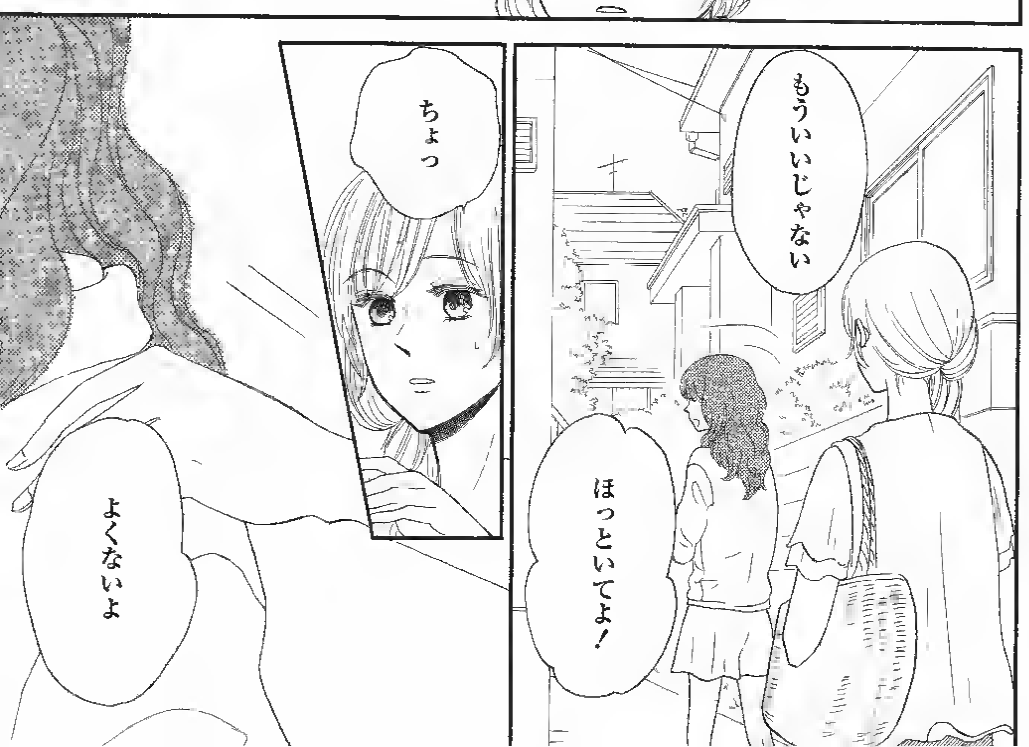
友

ハア


やっと見つけたー
探すの大変だったんだから
……
…なんで？
こっちのセリフなんだけど…
なんでいなくなったの？
……


こっちのセリフだなんて…
それを私に言うの？
よくも…


え？


もういいじゃない
ほっといてよ！
ちょっ
よくないよ


ずっと一緒にいようって
言ったじゃない
ぎゅっ
……
いきなり消えたくせに…
え？
なにも言わずに
いなくなったのは
あんたのほうじゃん
しる
え？


わたしがこの七年間
どんな気持ちで
過ごしてたかなんて
わからないでしょう?
……
いやあー…
あのう
もしかして…
え?
昔会ったこと
あったり…する?
ははっ
……


私…みじめだなぁー
ドン
もう帰って
顔も見たくない
あっ
ちなっ
スタスタ
ええええ～～～
河原麻美
河原麻美…
七味間？
えー？
麻美？


もうイヤだ…
うぅぅぅー
ピンポーン
ピンポーン
うるせーな…
出ねーよ
さっさと帰れ…
シーン
……
こんな気持ち
消えてなくなって
しまえばいいのに
もうちょっと
がんばれよ…
別に
いいけど…
でも
ポッ
ポッ
探しにきたのは
ちょっと意外
だったな…


千晴はすぐあきらめる奴なのに…
もういーやあきらめる…
でもほしかった映画のサントラなんでしょ？
カラオケ
DVD CD
ABC英会話
薬
でも古いやつだし…もうどこにも置いてないかも…
じゃあ私が見てくるから先に喫茶店で休んでてもいいよー
それじゃデートになんないじゃん…
あと一件だけ見てみよ！
やったー！あったよ！
よかったね！
ちょっとは喜びなさいよ…千晴がほしかったやつなのに…
これで休めるかと思うとちょー嬉しい
…うん
…
ふふ。
はは。


ふぁ〜
…もう夜か…
むく
シャー
雨ふってる…
おなかすいた
え?


ちょっ
やめてよ…
ガラッ
なにやってるの！
帰ってよ！
ちゃんと話せるまで帰らない
馬鹿じゃないの!?
風邪ひかれても迷惑なだけだから！
ふふっ


優しいね
麻美の
そういうとこ
好きだよ
なっ
もう知らない！
ピシャ
…
……
…まだいる…
そろ〜
あ—
も—


はい
傘あげるからもう帰って
麻美…気づけなくてごめんね…
…
思い出したの？
うん
高校のときいきなり消えてごめんね…
別れるのがつらくて…
5人と別れなきゃだからそれはつらいよね…
…なにそれ？
とぼけちゃって…他にも付き合ってた人いたんでしょ？


いないよ…
なに言ってるの？
だって…
うわさで…
そんなの
信じるんだ？
だって私のこと
すっかり忘れてた
じゃない！
私は一目で
気づいたのに…
気づかないよ
そんな奴の言葉
信じられるわけ
ないじゃん！
麻美すごい
キレイに
なってたから
なっ
でっ
でも…
好きだったら
気付くもんっ
そう
言うけどさー


気づいてないのに
同じ人を好きになった
ほうがすごくない？
……
なっ
なんなの
かあああ
ひらき
なおっちゃって…
麻美
大好きだよ
……
ねっ だから
これからも
一緒にいようよ


冷たい…
寒い…
ぬれてるのに
くっついてくんな
じゃあ
あっためてよ
…なんかもう…
…いいよ
あーあ…

どんだけ遠まわりしたんだろ…

こんなはずじゃなかったのに～っ

私ばかがいい…

まぁいいじゃない

はいコーヒー

これからはずっと一緒なんだから

……

モゾっ

…でも

よくよく考えるとやっぱりおかしくない？

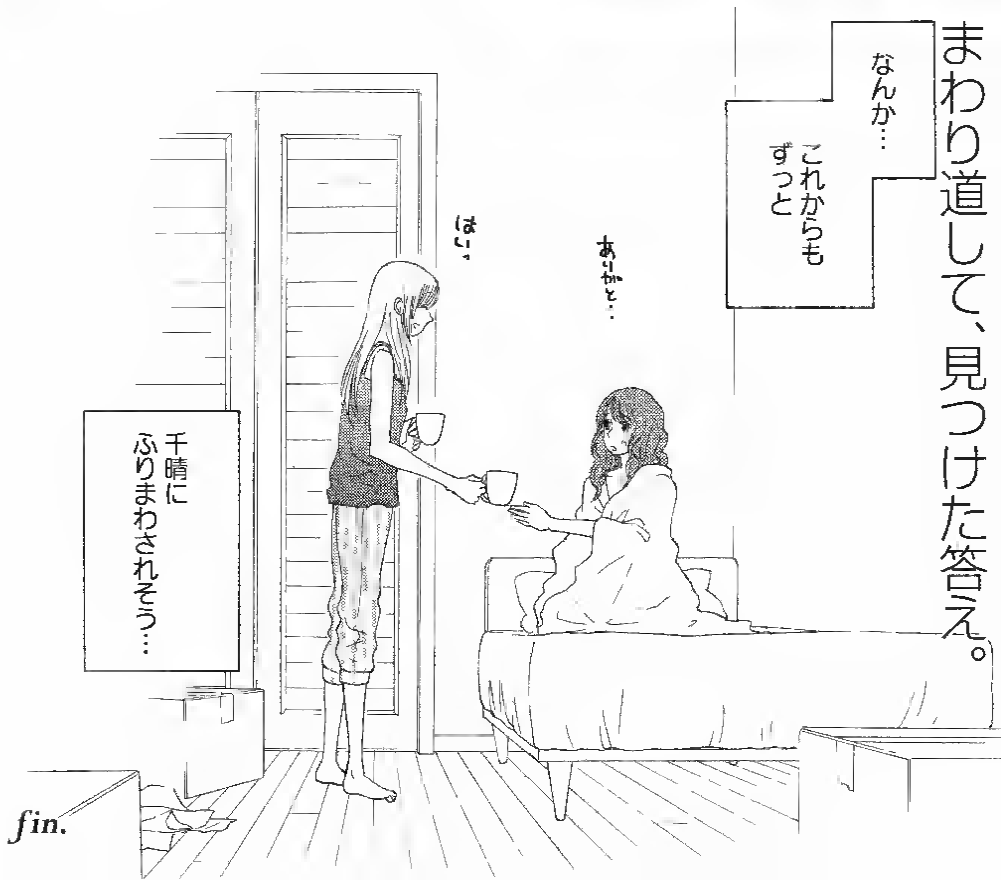
なにが

名前もおぼえてなかったの？


さっきの話
本当なんで
しょうね？
あー…
どうだろ？
ちょっ
まぁまぁ
昔のことは
どうでも
いーじゃん
今は麻美
ひとすじ
なんだから
……



まわり道して、見つけた答え。



fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

3つの点は
決して同一線上にはないのだから。

リードする才能、求む。

特別大賞 白金賞（プラチナ） 100万円

＋受賞作掲載確約＋レギュラー掲載確約＋単行本刊行確約

※それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です

大賞 蒼玉賞（サファイア） 50万円＋受賞作掲載確約

入選	佳作	奨励賞
紫水晶賞（アメジスト）	翡翠賞（ヒスイ）	瑠璃賞（ルリ）
30万円	10万円	5万円

※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。
※最終選考以上の応募者には コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。



第5回一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞
竹宮ジン先生
百合姫コミックス［ラブフリッカー］
好評発売中!!



第4回一迅社コミック大賞
百合姫受賞
四ツ原フリコ先生
百合姫コミックス
［スリーピングビューティーの見た夢］
好評発売中!!



第5回一迅社コミック大賞
入選
天野しゅにんた先生
百合姫コミックス
［sweet guilty love bites］
好評発売中!!

応募要項

応募資格 ―― 制限なし プロ・アマ不問。ただし 一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また 作品は 商業誌未掲載作品に限ります

応募規定 ―― ページ数自由 B4サイズの原稿用紙 もしくはケント紙の片面のみに 黒インクと墨汁で描写してください。基本画面はタテ270ミリ ヨコ180ミリ以内。タイトル セリフは鉛筆書きで 絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り 原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に 二値で600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し 原稿をプリントアウトし セリフを鉛筆で書き込み さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項 ―― 原稿1ページ目の裏に ①作品タイトル②総ページ数③郵便番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業（学年）⑨作歴（投稿歴・受賞歴・掲載歴等）⑩原稿返却を希望する・または希望しない⑪どこで この百合姫コミック大賞を知ったかを必ず同記してください。

結果発表 ―― 2011年11月18日（金）発売予定のコミック百合姫2012年1月号より順次発表

原稿返却 ―― 原稿返却を希望する方は 封書の表に「返却希望」と朱書し 必要な切手を貼った返信用封筒にご自身の郵便番号・住所 氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんのでご了承ください。

権利他 ―― 受賞作品の出版権・上映権・映像権等の諸権利は すべて株式会社一迅社に帰属します。

〆切 ―― 2011年9月30日（金）消印有効

宛先 ―― 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成宗ビル8F
（株）一迅社 コミック百合姫編集部「第5回 百合姫コミック大賞」係

ックス大賞 募集開始

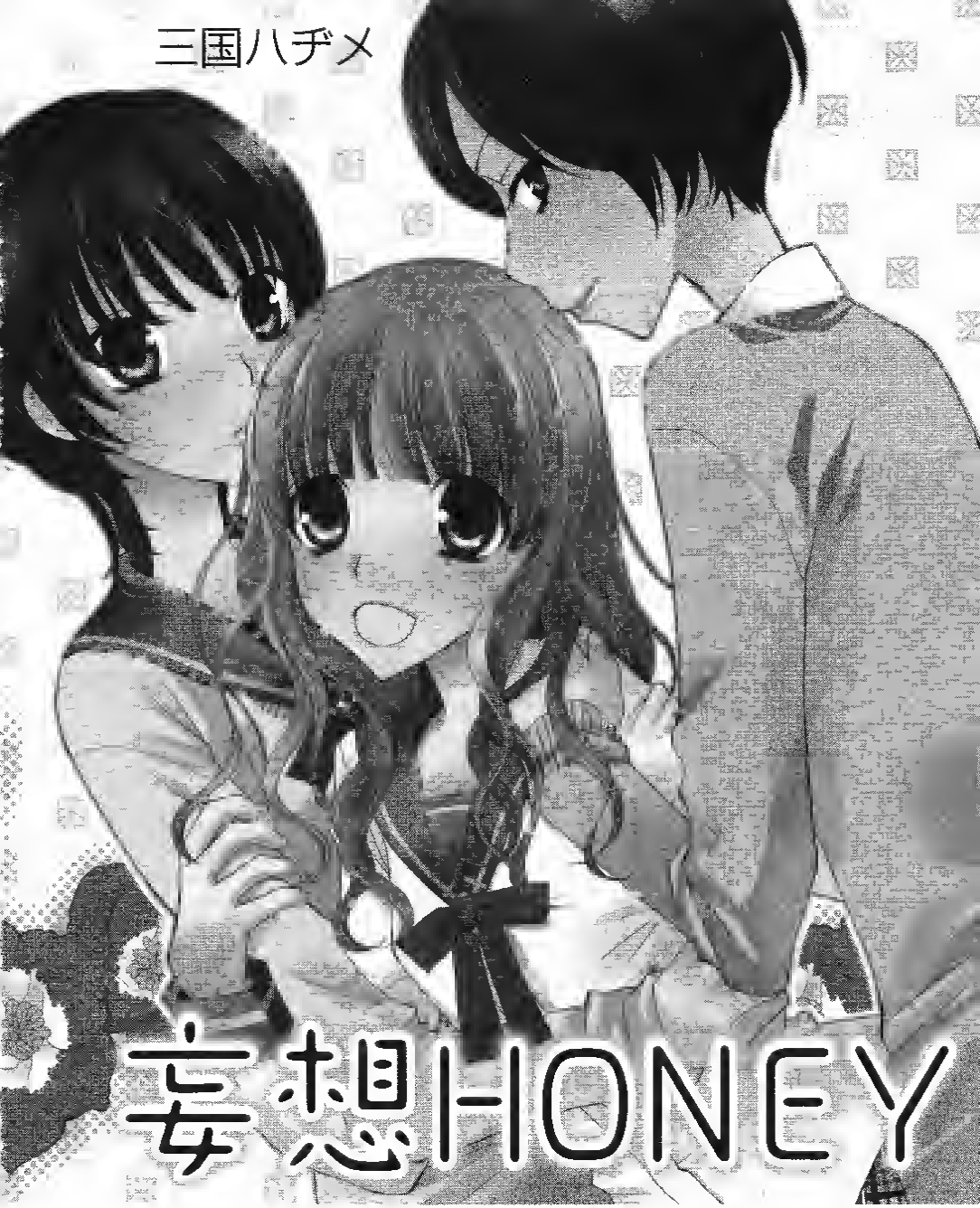
明日の百合コミック界を



前号より装いも新たに生まれ変わった百合姫。
今号をご覧のように、続々と新しい才能が生まれています。
あなたも、ぜひ自ら筆をとって、渾身の百合作品を
編集部にぶつけてみてください。私たちと一緒に、
これからのコミック百合姫を作り上げていきましょう!!

第6回 百合姫コミ

三国ハヂメ



妄想HONEY

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

あれも、これも、
ぜんぶ欲しいのっ★


あなたが欲しい
欲しくない
あなたになりたい
なりたくない
気持ち、今日も持て余す。
はんぶんこ
期待に応えZOP読切で再登場
大北紘子
Okita Hiroko


ゆきえちゃんー
やめようやー
大丈夫やって


うわっ
このぶどう
デケー！
弟くんたちの
子守が
あるがやろ
早く帰らんと
まずいよ～
姉はなくとも
やつらは育つ


ほら！
しずかも
食べや！


でも…
これ食べたら
口が汚れるやろ？




もー
しずかは
お上品やね！
あっ


ほらっ
今しか
食べれんがよ!?
ええっ
ううん…
彼女は
私の親友


ずるい…
あ
おいしい


ありがと
ゆきえ
ちゃん
網元(あみもと)の
お嬢様


しずかだと
口紅みたいで
キレイ
別に
自分も
食べたかったし


戦争が終わって十年とすこし
じゃーねー
うん
ゆきえっ遅いやんか！
ごめーん
先生が残ってけって
口の周り山ぶどうのあと!!
えっ
南の島は貧しかったけど
口紅みたい？
バカ！唇真っ青よ！
あっそ
農地がある分食料には困らなくて
都会よりずっと豊かだった
オッス弟どもょー
お散歩いくでー！
姉ちゃんくちびる青いぞ
お化粧したが？

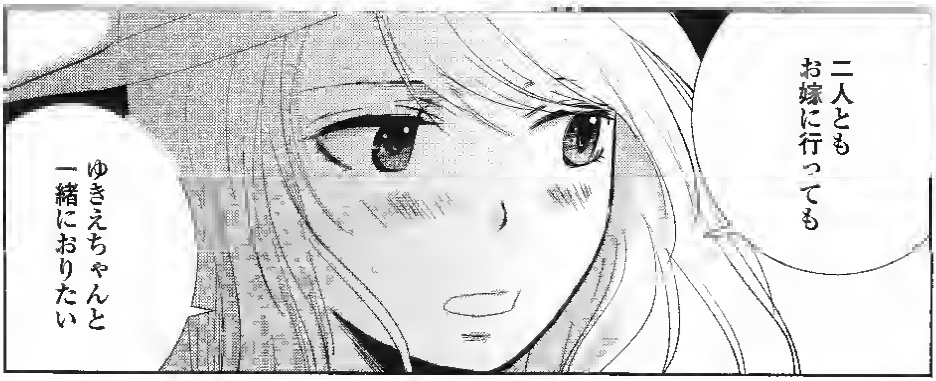

海も山も
今思えば
きらめくよう
姉ちゃん！
裸足で
行ってええ？
好きにしいー
こんにちはー！
――でも
私はきれいな
女の子に
なりたかった


あれっ
しずか…！
お守りしよると
思うて
来てしもうた
どこ
行くが？
しずかみたいな
女の子に…


毎日えらいね
ゆきえちゃん
やだ
兄弟多いし
仕方ないがよ
服だって
制服のまま…


かわいい服
制服しか
持ってないき
だから中学に
上がったときは
嬉しかった
あたしは
兄弟の多い
ゆきえちゃんが
羨ましい
えー網元の
一人娘なんて
最高やん！
そんなこと…
このまま
島に残って
漁師か農家に
嫁いでさ～
子供10人位産んで
お化粧も知らずに…
この島の
娘なんて
皆そんな
感じよ!!
イヤー！
ええっ
そんな
こと～
でも私
そういう
人生でもええ
へっ？

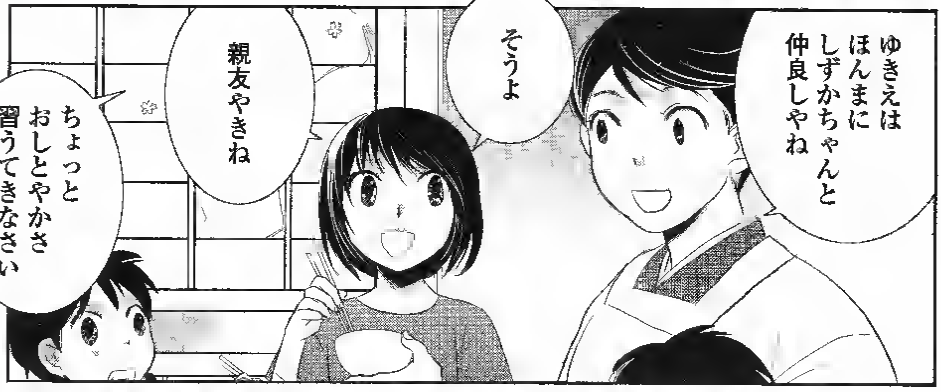

ゆきえちゃんが
この島におるなら
都会なんて
行かんでええ


二人とも
お嫁に行っても
ゆきえちゃんと
一緒におりたい


あんたは
きっと
お手伝いさんが
おって
白魚(しらうお)みたいな
手のまま…
あたしは…
うん…
お嫁に行っても
働きづくめで…


あたしたちは
同じなんか
じゃない…
しずかは…
好きよ
もし遠く
離れても
どんなに
違って
しもうても
ゆきえちゃんは
あたしの半分よ
なに なに?
告白みたい
照れた
やんかっ
えっ
ごごめん
バカ…
私ったら
こんなに
嬉しがって
恥ずかしい
野木(のぎ)しずか
島一番の
お金持ちの
お嬢様


きれいで
やさしくて
まぶしくて
私
海みえたー
あなたみたいに
なりたい


ゆきえは
ほんまに
しずかちゃんと
仲良しやね
そうよ
親友やきね
ちょっと
おしとやかさ
習うてきなさい


ええが！
おしとやかは
しずか担当
ふたりで一つ
やき！


母さんね
ゆきえに話が…
ん？
いやええわ
えーなにな？
まあ二人とも仲良うしい
なにそれ

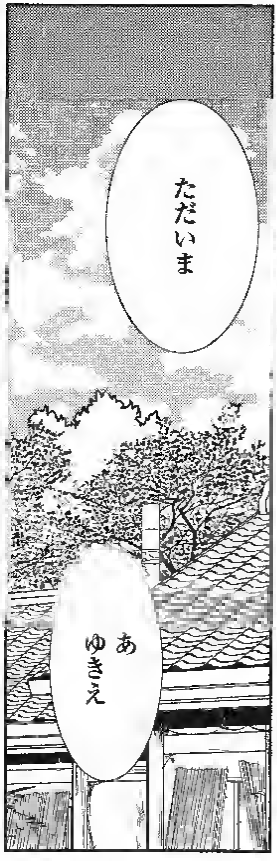

おはよー
あれっ


しずか休み？
野木さん？あーなんか
家の急な事情で忙しいらしくて
なんかあの子
卒業したら結婚するらしいで


え…
そんなまだ…
中学やのに…
去年の台風で
ようけ船が
流されたやろ


網元っていうても
娘を嫁に出さんと
苦しいがよ
ゆきえちゃんと
一緒におりたい

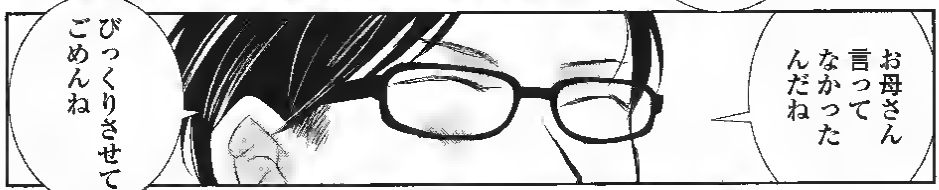

しずかが…

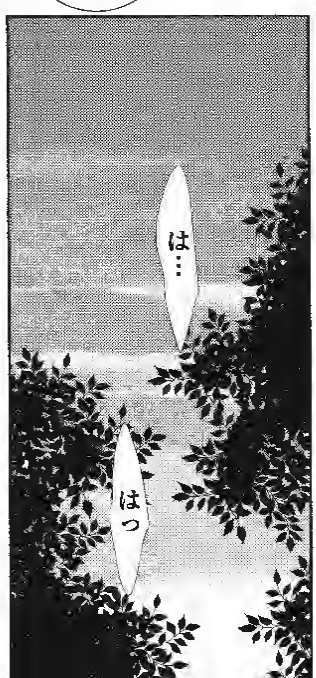

ただいま
あ
ゆきえ


……
誰？
こんにちは
ゆきえちゃん
あのね
言うのが
遅うなって
ごめんね


お父さんの
海軍時代の
お友だちでね
お父さん
亡くなってから
色々家のこと
気にかけて
下さって…

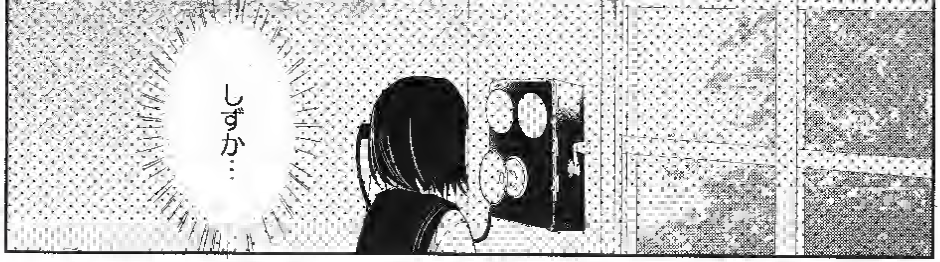

ゆきえが
卒業したら
皆で
東京に来てって
言うてくれる
がよ…


お母さん
言って
なかった
んだね
びっくりさせて
ごめんね


は…
はっ


ゆきえっ


勝手な…
勝手なこと
ばっかり


しずか…


しずかっ
もうええっ
出かけてくる！


あ…
ごめんで遅うなって…
学校から電話してくれたがやね
別にかまん
山行こっか


山？
ん
今日
満月やき
一緒に見よ


は
はっ
しずか


はっ
はっ
誰よりも
きれいな
しずか


はっ
は
あんたが島で
お嫁に行って
あたしが
東京になんて
はっ


おかしいよ


しずか
あんたと
離れ離れに
なるなんて
ここで


あんたを
突き落として
私も死ねば


私たち
ずっと
一緒に…
ゆきえ
ちゃん…


バカ…
ゆきえちゃん
こんなこと
考えて


大丈夫?
手ェ
繋ごか



泣かんとって…

あたし

ゆきえちゃんが引っ越すこと聞いた

えっ

小さい町やもん

あたしの結婚のことも聞いたやろ

ゆるゆり

「ゆる」くもなければ「ゆり」でもないかもしれない、日常と非日常。

お父さんの為にお嫁に行くがも

この島で一生過ごすのも我慢できる

でもあんたに

ゆきえちゃんに二度と会えんようになったら

あたし今ここで

9月17日(土)発売

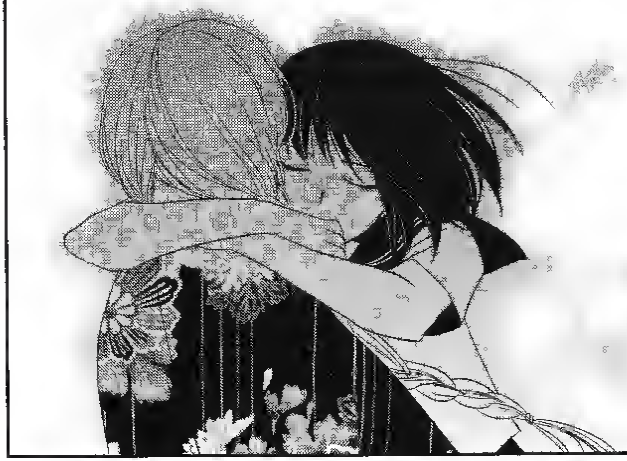


ザ…

その夜
確かに満月だった

私たちは

口付けの方法も
知らなかった

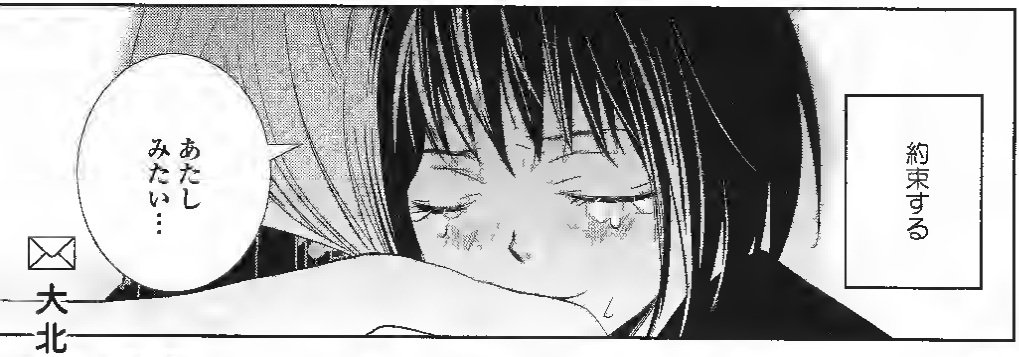


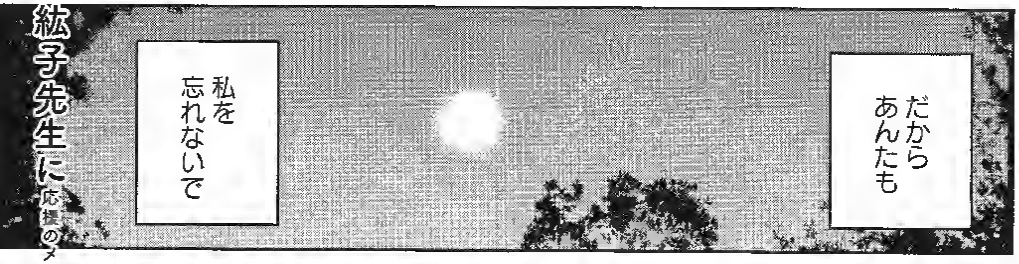














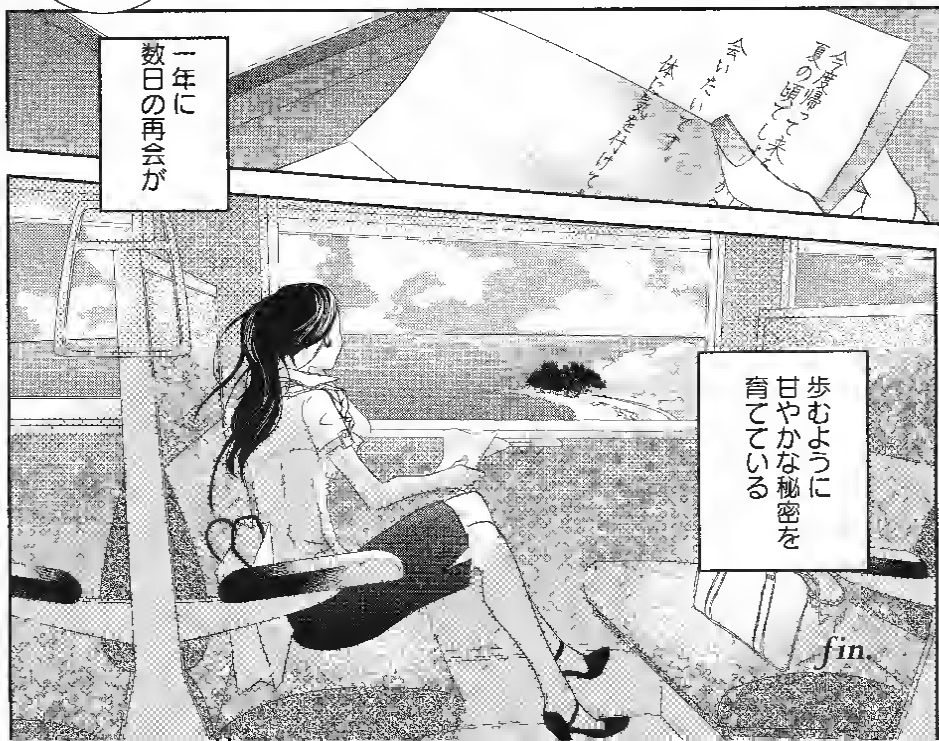
大北紘子先生に応援のメッセージを。

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 大北紘子先生係

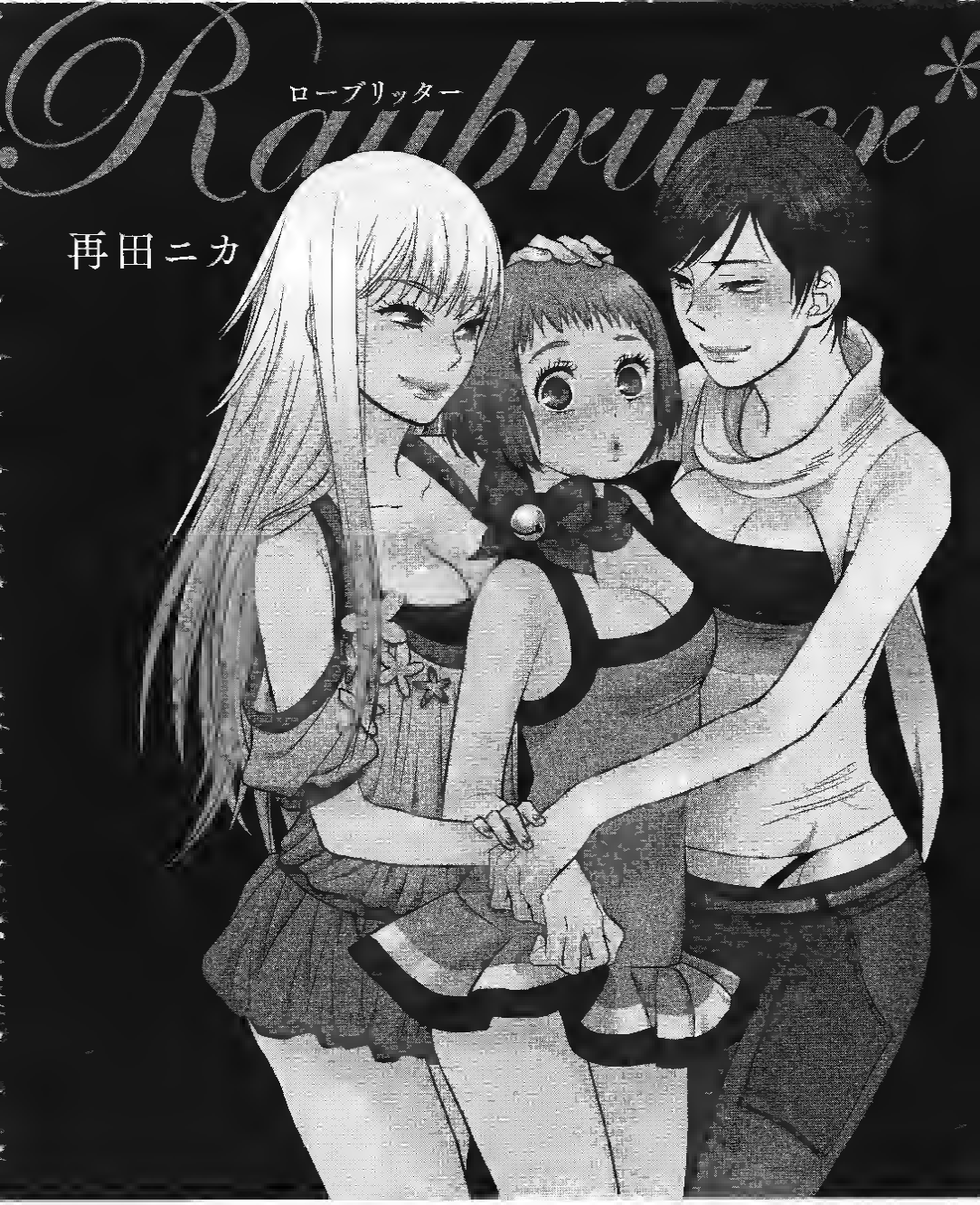




いつまでも、二人、あの時のまま。




Girls
放課後、えっちな予習復習。
Love
ロク イチ／
ピエール山本／
In Store Now



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

あっちゅあちゅな
ふたりだおっ♪


これが大人の女です。
杏(あん)見てよアレアレ
見てる見てるあついよ高校生!!!
やだこ
隠れてるの?アレ!?
きゅっ
あ～～っ!!!
若さってほんっと…
いいですなあ!恭歌(きょうか)さん!!
あ～ホッピーちゃんはうまくてお腹ゼロでプリン体ゼロでおいしいなー
ですなあ――っ♥
ぐろーぐろーん
まめあさん
まめこさん
ちゃっちゃ
あんなのもう何年もしてなぁーいっ
ガタン ゴトン ガタン ゴトン
相手いねー
ひゅーひゅー

大人の女は無理をしない。

天野(あまの)しゅにんた




ちょっと聞いてよ杏
若いといえばさー
うちの妹おやつに
ラーメン食べて
デザートにソフト
クリーム食べてたよ
あー
すごいなー
私も高校生んときは
限界まで部活して
限界まで食べて
たけどさあー
今は
ねえー
25すぎたあたりから
きっついカルビとか
食べると腹痛じゃん？
あるある
超ある
おやつの概念崩壊!!
むしろ積極的に限界超えようぜ的な!?


青春
遠いねー
ねー
まっ あたしは
今のほうが
いいけどね
大人も
最高！
恭歌
のんべすぎ
なぜなら 酒が飲み放題!!
財力的に!!!
合法的に!!!
——さてと
もう一杯
いけるか
なー？
もーいーよーな
気もするし
もーちょいいきたい
気もするしいい——
んー？

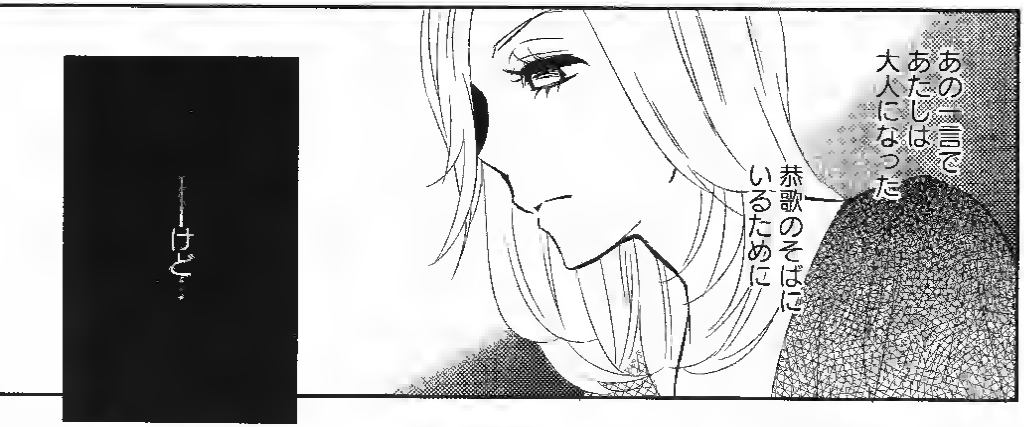

明日に響くし
お開きで
おっけー
せき
…
はあ…
またやってしまった


「飲み友だちの仲いい同期」って立場を手放すハメになったらつらいから
告るチャンスを逃してばかりいる
子どもの頃みたいに
「がんばればなんとかなる」ってもんじゃないから…
今日もダメだった
またふつうに解散しちゃった…
ほんとは帰したくなんかないのに


平成●●年
私立○○高等学校
卒業アルバム
ねえ
17のあたし
つまんない女になった
大人のあたしを
どう思う？
今はね
勝てる勝負しかしない
ゲームさえ
牧場や犬の世話
みたいなのしか
しないんだよ
大人の女はね
かっこわるくて
リスクでかいことは
しないんだよ
あれは
あたしが
まだ
新人だった
ころの話
あのねえ
なんで
この量の作業
一人で一日で
やれると思った？
…がんばれば
できると
思いました
挑戦して
みなきゃって…
無謀な
挑戦して
どうするの？
でも…っ


でも
じゃないっ！
びくっ…
結果の伴わない
無駄な努力が
褒められるのは
ガキのうち
だけだよ
「大人」に
なれないなら
要らないのよ
仕事に向いてない
人間なのかと
思った
あたし
大人になんか
なれないと思った
はい…
ナみません
でした
杏ー？！
あたし
ラーメン
食べたいっ
おごるから
つきあえ♥
ねー
杏
もそもそ
ん？

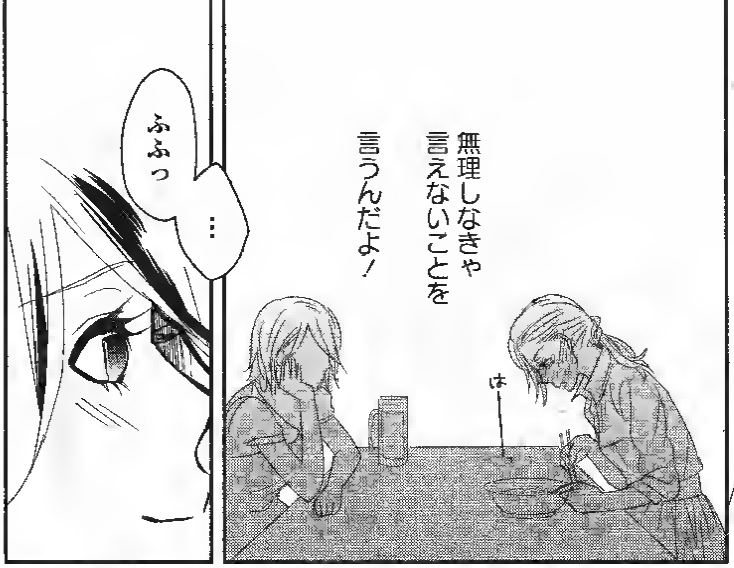

なんて
ゆーか
がんばれ
…うん
恭歌はもう
覚えてないと
思うけど

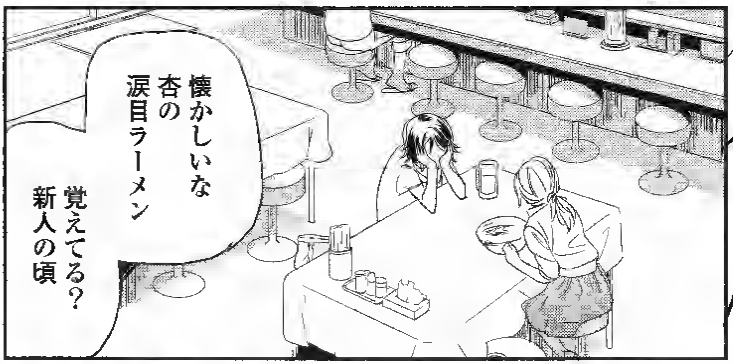

あの一言で
あたしは
大人になった
恭歌のそばに
いるために
——けど。

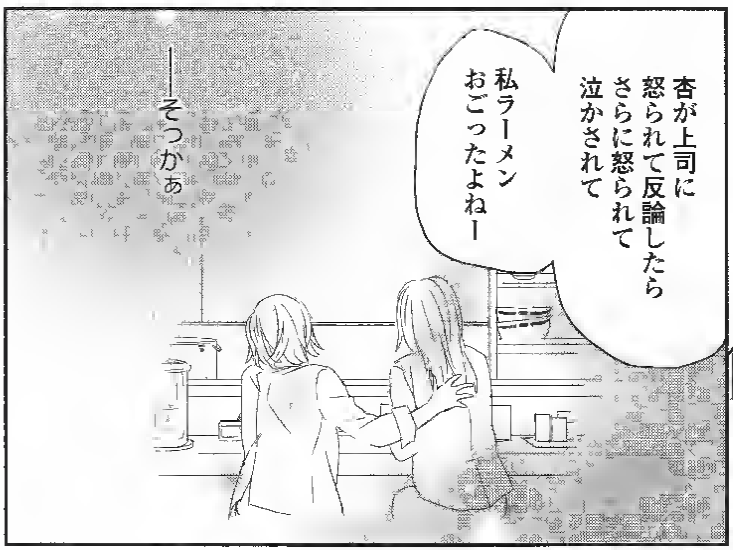

翌日
ラーメン
波動軒
なに
たべよっかな
新メニュー
超激辛に
挑戦
地獄
ラーメン
うわ
なにこれー
…


これください
え
杏マジ!?
地獄ラーメン
へのお待ち!
ゲッ
ゲッ
ポポ
ムワ
ドーン
湯気から
既に目に
しみる
しぱ
しぱ
モワ
赤っ…
煮えた
ラー油じゃん
スープって
レベルじゃ
ないよ
ギュッ!
よし!
いただき
ます
ズバー
パキ
トーン
…
ゲフッ
ゲホ
ゴホ
ゴッ
キャ
大ラ
ラーメン
650円
やだ杏
落ち着いて


どーしたの？
辛いの好き
だっけ？
うんっ
あたし今
すげーブサイク
だろーな
はひー
予想より
やべぇコレ
てか
食べたら
話あるから
汗も涙も
鼻水も全開
うん？
でもこれ
食べられたら
告う！
ゴッゴッゴッ
なんなの
あんま
ムリしないでよ
汗すごい
よー
ハッハッハッ
はたはた
あち
あち
ほか
…するよ
ほか


ふふっ…
無理しなきゃ言えないことを言うんだよ！
は


懐かしいな杏の涙目ラーメン
覚えてる？新人の頃


杏が上司に怒られて反論したらさらに怒られて泣かされて私ラーメンおごったよねー
――そっかぁ


今日のあたしは無理するの！


恭歌も
覚えてくれたんだ
あ！
ヤバい…
ノドが
飲み込むの
拒否してる
辛みが目に
くるし
お腹いっぱい
だし…もう…
ぐら…
ほらっ
あとちょっと
だよ！
がんばれ
杏！
あーざっしたー
メン
ラー
波動軒


北極ラーメン
完食記念証
話ってなによ？
—で？
…
よし…っいうぞ…今…
ギュッ
？
てか顔ヤバい
唇超たらこ
…
ヒィヒィ
はんとコメン
ぐぐいウケる
告う！
ドキン
…っ
はっはぁっ！
えぇ
あれっ辛さで口がマヒって話せない！
どーしよ聞き取れないかもどーしよう
言っても意味ないかもでも…っ


でも…
決めたからには！
ひょーほろ
ほろ…
はひれ
ふきらん
らけろ…っ！
あっ…やっは…
聞き取れなかった
ですよね…
ううっ…。





天野しゅにんた先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 天野しゅにんた先生係




…っ
…あー？
もう
いいから
ちょっと
だまってよ
…はっ…



fin.

寂しい気持ちに蓋をして、
生きるのは、やめたの。



森田季節
イラスト：ー子

魔女は言葉を投げ捨てる

The witch throws away words

今から語るのは十年間、行方知れずになっていた私の体験談だ。ただし、あなたに信じてもらえるとは思っていない。信じてもらうつもりもない。これはほかの誰でもなく、私が私のために語る話にすぎないのだから。

私は高校の帰り、魔女にさらわれた。

ただし、私のほうにも非はあったのだろう。少なくとも、古派な加害者の一人に加えられるほどには。

その頃、私は高校からの帰り、依存症のように森に立ち寄ることを繰り返していた。私の住む街の北側にはずっと山が連なっていて、最寄り駅の一つ手前で降りて、山を進めば、自宅の住宅地の裏側にたどりつける。山は一つ一つに名前がつけられてはいたが、興味のない人間には大きな海のようにしか見えなかった。それは人の人生や文明のように、いつの間にかはじまっていつの間にか終わっていた。

そんな山の一部分を私は侵略していた。人付き合いで疲れた体から毒を取り除きたかったのかもしれない。クラスメイトとの水で薄めたようなコミュニケーションにも、弱すぎる彼氏を必死に考める日々にも私は疲れていた。もっと厳密に言えば、麻痺していた。現実を覚ますために頬を叩くように、私は日常を壊す役割を森に求めていた。

けれど、その日は森に入った当初から誰かに見られている感覚があった。とても遠く高いところからのそき見られている。そんな意識が消えなかった。森に隠れた人間を高みから見下ろせる場所などありもしないのに、それでも足を止めなかったのは、数奇な運命が自分を襲うことを望んでいたからなのだろう。

団地にされずに生き延びた雑木林の道をしばらく歩いていた時だった。

私は魔女と出会った。

日本の魔女だけれど、さすがに十二単のような着物は着ておらず、少し時期尚早なトレンチコートの上に、目玉が並んでいるように見える柄のスカーフをかけていた。ネックレスは青い石が合同合間にはめこまれたもので、デニムは細すぎる足をいよいよ細く見せていた。そして、命の象徴のような長い黒髪を土につきそうなほどに伸ばしていた。さびれた田舎の無人駅のような、美しい女だった。

平安時代の言葉のような魔法を唱え、魔女は私を金縛りにした。まるで自分自身も操られているように生気のない顔をしていた。

「来て下さい」

そして、私の手をとって、ゆっくりと階段を下った。

五分も歩くと草原に出て、その前に魔女のブーツウスが止まっていた。

「あなたを永遠に近づけたいのです」

草を動かす時、魔女は静かにそう言った。

「もう、家には戻れないのかな」

私はむ底どうでもよく答えた。事実、昨日食べた夕飯ぐらいの興味しかなかった。

「帰りたくなさそうでしたから」

「ねえ、あなたは何歳？」

「あと二十二年で千歳になります」

車中の二十分ほどの間、私たちはそんな二問一答を繰り返した。それは事が完璧な密室になっていたからかもしれない。私はその不幸せな顔をした警視庁犯とのドライブを楽しんでいた。強がりでもなんでもなく、恐怖心はもちろん、恐怖を覚えるには魔女はあまりにも儚く脆かった。

やがて車は山奥の廃寺についた。狭いお堂の床下に地下へ通じる階段があった。そこが魔女のラボだった。

魔女は部屋の紹介もせずに、私の服を脱がし、月念に濡れた布で体を拭った。アルコールが染みているのだろうか、拭かれたはしから現われた冷たさは体の奥に溶けていく。私の体つきに興味もないのか、魔女は挙動的なほどにその作業を続けた。

その間、私は一言も口を開かなかった。きっと魔女もそれを望んでいると思ったし、私のほうに確たる望みがない以上、それに合わせてやるつもりだった。ここで抵抗をしたところで、ここよりいい場所に連れられるだなんて考えてもいなかった。生きることに消極的だったわけではない。魔女の近くにいること、つまり死の近くにいることが、生きている実感を得る最善の方法に思えたのだ。

足から首まで布の昧潤が終わると、ようやく魔女は若い女の声で言った。

「ごめんなさい」

謝られるようなことがあるとは思っていなかったので私は何も答えなかった。それだけで魔女がうろたえ、悲しんでいるのがわかった。私は彼氏と同じ空気を魔女から感じた。人にものを伝えられないだけでしをふるわせていればきりがない。心なんてものは通じ合わないほうが正常なのだ。

そんなこともわからないの？

私はその文脈から切り離された言葉を胸にしまいこんだ。

手持無沙汰なので、携帯を見てみると圏外だった。不意に私は自分の巻かれた腹が立った。こんなつまらないものに、いつのまにか頼ろうとしていた。私はその携帯を壊して捨てた。ありえない方向に力を加えられた携帯は、不愉快な音をたてて、小さな部品を散らした。

それから食事までは私は椅子に腰かけてくつろいでいた。食事は、肉の入っていない野菜ばかりのものだった。魔女のほうにも同じものが並んでいる。それでだんだんの目的はわかった。

「トイラを作りたいのね」

日本で一イラと数って残っている個体は、五殻断ちを何千日も続けたという、腐らない体を長年かけて作り、ついに入定の日を決め、絶食に入るのだ。

「人を殺すことなんてできません」

不服そうに、魔女はため息をついた。それでも気の弱そうなところは変わらなかった。

「わたしが千年近く生きているということは話しましたよね。でも、わたしは神でもなんでもありません。不老不死に憧れ、修行を積んだ、ただの人間です」

珍しく魔女が饒舌になった。言葉は早口ですぐにでも、どこかに逃げ出したいかのようだった。

「その長生きの魔女がどうして私を連れてきたの？」

しばらく、返答につまった魔女は悩ったように小さな声で言った。

「寂しかったから」

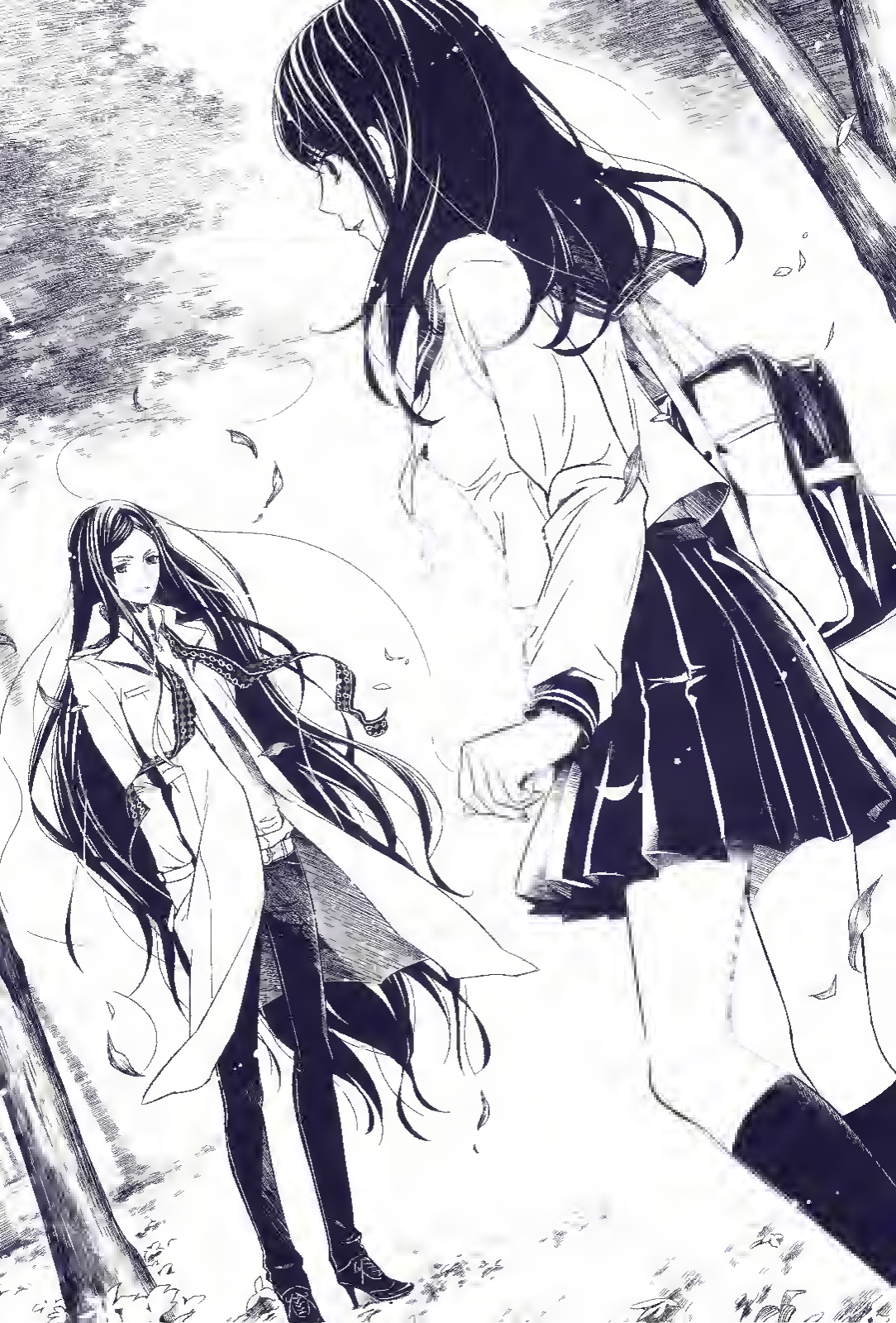
私が国語の教師なら、一重丸をつけてあげただろう。

「わたしは長く生きすぎました。だから、同じように長く生きてくれる人がほしかったのです。山の中をわざわざ歩いていたあなたになら、わたしの寂しさをわかってもらえると思って」

「奇遇ね。私も寂しさを分かちあいたかったのよ」

自信なさげにうなずく魔女の前で私は笑っ

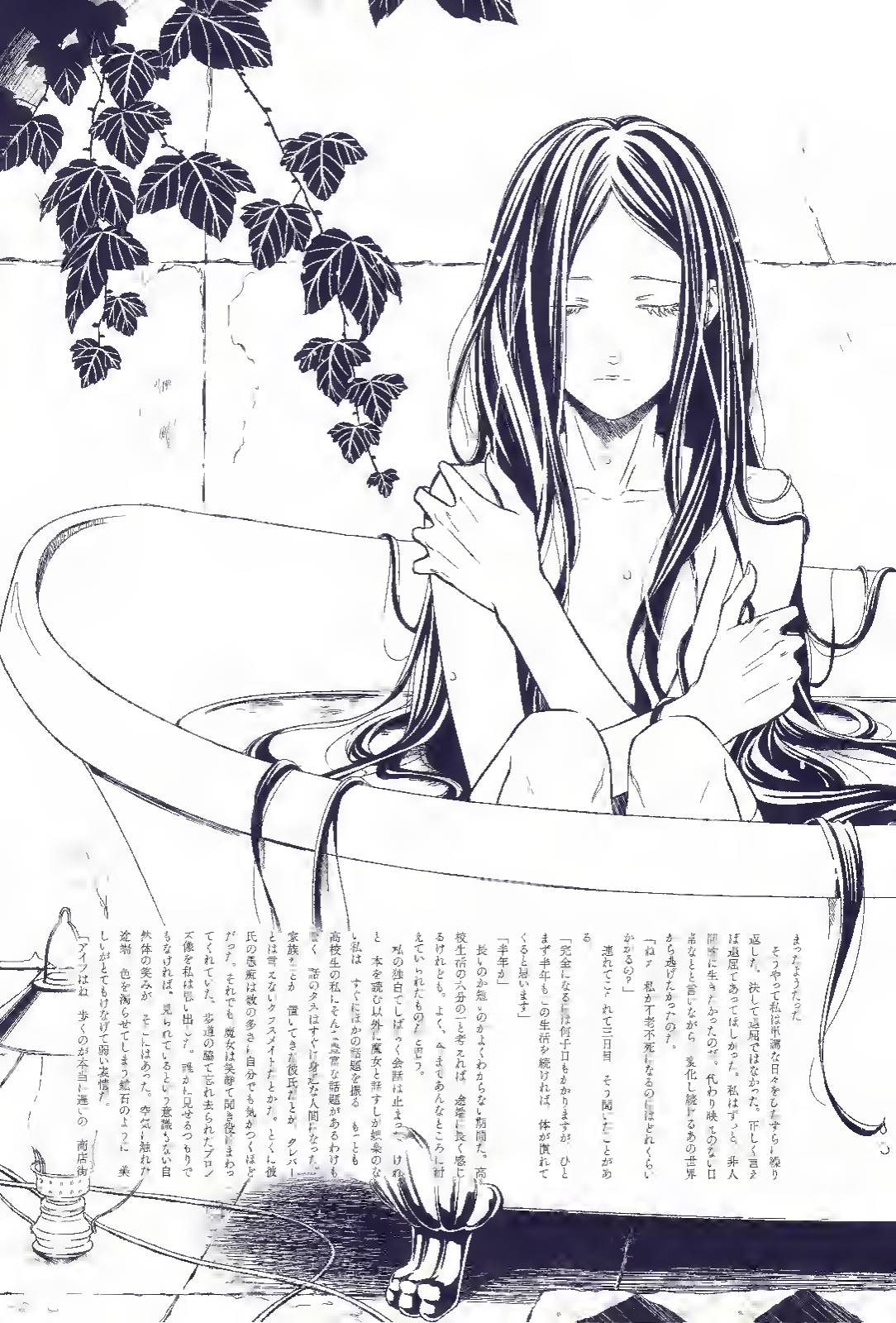






この城で　私たちは寂しく過ごすのよ。
いつも邪魔されずに」
「楽しく過ごそうとは思われないのですか？」
「だって　そんなことはすてきまやかしでしょう？」
魔女は私の正しさを　うそぶくことで示した。
私たちの生きる世界の下地は寂しさでできている。それは人生の最後に死が待っているように　変わることもない。だから　どんなに楽しいことを塗りたくったところで　寂しさが消えることはないし　みんな必死になって人生を楽しもうとするのだ。
「そうですね。わたしもあなたの寂しさを紛らわすことはできないでしょうから」
私たちの利害は寸分あわせの必要もなく簡単に一致した。
「私はここに何百年でもいてあげるわ。その代わり　私をここから出したりしないでね」
「はい。あなたこそ逃げないで下さいね」

それから私は一日中　地下に閉じこもり　実験道具や本を読み耽った。食事はベンタリアンか食べるようなものしか出なかったけれど　嫌ではなかった。
一日に二度は体を拭かれた。そのうち一度は朝に起きた後で　もう一度は入浴の後だった。お風呂はどこからか持ってきた横長の浴槽に二人で入った。スキンシップがしたかったからではなく　お湯が冷めるのがもったいなかったからだ。お湯は電気で沸かしたものを何度も温めて作った。魔女の体は棒切れのように細く　欲望というものが体からきれいに抜け落ちてし



まったようだった。

そうやって私は単調な日々をひたすら繰り返した。決して退屈ではなかった。正しく言えば退屈であってほしかった。私はずっと、非人間的に生きたかったのだ。代わり映えのない日常なんとと言いながら、変化し続けるあの世界から逃げたかったのだ。

「ねえ、私が千年不死になるのにはどれくらいかかるの？」

連れてこられて三日目、そう聞いたことがある。

「完全になるには何千日もかかりますが、ひとまず半年もこの生活を続ければ、体が慣れてくると思います」

「半年か」

長いのか短いのかよくわからない期間だった。高校生活の六分の一と考えれば、途端に長く感じるけれども。よく、ふまであんなところに耐えていられたものだと思う。

私の独白でしばらく会話は止まった。けれど、本を読む以外に魔女と話すしか娯楽のない私は、すぐにほかの話題を振る。もっとも高校生の私にそんな高尚な話題があるわけもなく、話のタネはすぐに身近な人間になった。

家族のこと、置いてきた彼氏のこと、クレバーとは言えないクラスメイトたちのこと。とくに彼氏の愚痴は彼の多さも自分でも気がつくほどだった。それでも、魔女は笑顔で聞き役にまわってくれていた。歩道の脇で忘れ去られたブロンズ像を私は思い出した。誰かに見せるつもりでもなければ、見られているという意識もない自然体の笑みが、そこにはあった。空気に触れた途端、色を褪らせてしまう結石のように、美しいがとてもはかなげで弱い表情だ。

「アイスはね、歩くのが本当に遅くの、商店街

を歩いてたら　つの間とかすぐ離れていっちゃうのよ。人を避けて歩くことができないっていうか、人にぶつかるのを怖がりすぎるの」

話すうちに私はイライラがよみがえり　セーブすることを忘れてしまう。その口も同じ徹にはまっていた。商店街とアイアの呼べない顔が同時に出てきて　私の口調は鋒く尖っていく。

「あなたは、彼氏さんのことか好きなんですね」

疲れた様子に座っている魔女は、私を排覚するようにそう答えた。自分の感痴が長かったせいだという自覚はあったが　素直に認めるのは癪にさわった。

好きだったら　こんなところに来ないわ」

「嫌いだったら　そんなに悪口は言わないと思います」

魔女のあげ足取りが終わらないことに私は少しむかつきを覚えた。それに加　ここを仕有するはずの私たちが相手を不定するのはルール違反だった。

「アイアのことを知らないからそんなことを言えるのよ」

「しゃあ　わたしと彼氏さん　とちらが好きですか？」

不意に飛んできた得体の知れない言葉に私は　あっけにとられ　それからくすくすと笑ってしまった。おかげで安楽椅子から転落しそうになった。

そんなの決まっているじゃない、あなたのほうよ」

私は自分の目に力を宿らせて言った。たとえ　そんなものが魔女に効かないとしても。

「あなたは私をここに連れてきてくれた。世の中の嫌なものから逃げるチャンスをくれた。そして静かに水遠に生きられるチャンスまで。あなたを憎む理由なんてないわ」

凡談を言うつもりはなかった。私はこの地下室で少なくとも五一年は生きるつもりだったし　一秒だって後悔したことはなかった。それを魔女に伝えたくて　できるだけわかりやすい言葉で伝えた。

「やっぱり　彼氏さんのほうが大切なんですね」

はあ。そんな声が聞こえるようなため息を魔女はついた。あなた　日本語通じてないのでさすがに口げんかぐらいなら受けて立つつもりだったが　その前に魔女が先を続けた。

「わたしも誰かに愛されていて」

それはひまちなく鋭利にしては深刻な響きが強すぎて　私の怒りも分解されてしまう。そのあとに　私はもう少しだけ魔女と関わってやろうと決めた。

「そんなに愛されたいなら　今日みたいなことをずっと言えばいいじゃない　時間はあるから、あなたを呪う悪魔術の　つや二つ　練習してみくれ」

「ええ、お願いしますね。殺られるのは少し怖いですから　呪われるぐらいがちょうどいいです」

魔女は笑いながら　小さな肢をした。人陽を浴多に浴びていないからか　魔女の顔は青白く　百年前の結核患者のようだった。

「それじゃあ　もっとあなたのことを話しなさいよ。あなたのことを嫌いになるぐらい　何もかも」

「そうですね　努力します」

その日から　魔女は自分の過去を話すようになった。けれど　それは嘘にかかった絵のように変化に乏しいものだった。死なないという中の嫌なものから逃げるチャンスをくれた。そして静かに水遠に生きられるチャンスまで。あれを憎むほどの私に教えてくれた。そんな時　私は長すぎる年月が人を風化させていくのだろうかと考えた。魯迅の「故郷」という小説に出てきたデクノボーという単語が　ふっと記憶の表層に出てきた。

一あなたの話って　百年前のものも　五百年前のものも　同じ刺下なのよ。素人の作った時代劇じゃないんだから　もう少し　多国気を大切にしなさいよ」

しく　私はそう女性を言ったものだ。

「もう時代も　国の中も暗いだけですから」

一はいはい。おそらく　この国で　幕他人に走じのはあなたよ　あるいは　もう仙人と言ったほうがいいのかしら」

そんな霊験あらたかなものではないですよ　わたしは誰も助けたり　救ったりしませんでしたから」

魔女は最後に　「そのかわり　わたしが生きていても誰も祝福なんてしてくれないですが」と会計なひと言を付け足した。私も追い打ちをかけるようなことはせず　その日の会話はそこで幕となった。私には魔女がわざと話を打ち切るために、そんな自虐的なことを言っているようにすら思えた。孤独な人生が、楽して私という異物と過ごすことになった年月が彼女を生んでしまっているのかもしれない。実際　魔女が呼きこむことは日に日に増えていた。かろうじて生きている　そんな表現が憂を帯びた魔女の顔にはよく似合った。

一度　そんな魔女にどうして不老不死になろうだなんて思ったのかと聞いたことがある。

「ひとりになりたくなかったからです」

その答えはずっと私の耳に残っている。

「長く生きていれば　ひとりにならずにすむと　あの時のわたしは考えたのです。いえ　もっと単純に　死ぬことがひとりになることだと信じていたせいもあるしれませんね」

今のあなたはひとりじゃないと思う？

その質問はあまりに残酷な気がして　とてもする　ことができなかった。

「そのために　ひとりぼっちで魔女になっただなんて　あなたもとことん才盾した人ね」

私は反論を待っていたのに　魔女は何も言わなかった。

「あなたはやさしすぎるのよ。だから　ひとりぼっちなの」

魔女の代わりに　わたしはイライラとして言った。

「どういうことでしょうか」

「たって　人に関わることは　人を傷つけることと同じでしょ。人と会うのが好きな人はた、そいデリカシーがなくて知らず知らずのうちに人を苦しめているわ　でも　やさしすぎる人は　人を苦しめることがわかるから　動けない。あるいは　動いても　弱くて人にわかってもらえない

冬の陽だまりの暖かさを冷えた体しか感じとることができないように　この魔女の心を汲みとれるのも私のような殺しい人間だけなのだろう。

「あなたこそ　やさしい人ですね」

自分の話を　魔女は私を褒める話にすり替えた。

この魔女を救ってあげたい。いつしか私はそう考えるようになっていた。もちろん　だからといって　私が魔女に直接何かをしてあげるわけではない。寂しさを殺したそのまま置いておくこと。それが私たちが課している決まりなのだ。それを守らなければ　私たちはただの人



魔女は言葉を投げ捨てる The witch throws away the world

間になってしまう。そんな目も見えない恐怖が地下室に漂っていた。

人と関わるということが最も危険か、私はある時、気づいてしまった。友達が一人増えるたびに、自分の心の容量が減り、大切なことを考えなくなっていく。あまりにも交友関係が広い人は、その消費だけで手一杯になり、人生を友達のためだけに費やしてしまう。何がきっかけかわからないが、私は次々に人付き合いを断ち切っていった。

そして、そんな孤独のための練習の最中に「彼氏」を発見した。アイツはクラスの隅でひからびたテントウムシのように小さくなっていた。自分と同じことを実践している人間がずっと昔からいたことに気づき、私はうれしくなって声をかけた。

たった一人でもいい、あなただけがいてくれればいいから。そんなことも話したと思う。それは嘘偽りではない。私の本音だった。でも、そのつながりも今ではなくなってしまった。初歩的なミスのせいだった。暗い地下室の中で私は眠らつないではいけないものを私はつないでしまった。寂しさは、それだけを閉じこめて、ほっておくしかない。私は自分の寂しさとアイツの寂しさを混ぜ合わせようとしたのだ。

だから、私は魔女には何も手を伸ばさない。話は聞くし、私も話をする。でも、それは壁に話しかけているのと同じことでなければいけない。私たちはずっと一人ぼっちであるべきなのだ。寂しさの共有とは、相手の寂しさの中にまで踏みこまないことでしか成り立たない。これは才原した言葉のようだけれど、どこの世界の神も否定できない真実なのだ。

でも、そんな日々も長いのか短いのかよくわから

死んだ人とも数えられないと感じて、苦しんでいるのだろうか。けれど、アイノが私から逃げようとしたように、私もアイノから逃げてきたのだ。磁石の片側だけが離れようとすることはない。罪は公平に二等分されてしかるべきだ。

「もし、声が届くならば、私のことなんて忘れてくれと伝えてきるの？　どうせ、うしろめたく泣いたりしているのよ、予想がつくわ」

「そうでしょうね。きっと彼氏さんはあなたのことを忘れられないでしょうよ？」

「どうしてそんなこと、断言できるのよ」

「あなたも彼氏さんのことを忘れてないからですよ」

彼女はだけた狐のような魔女の表情が気に入らない。私よりも私のことを知っているような態度は、私という固体を溶かしていく。

「それから、その彼氏さんは幸せだと思いますよ」

「どうしてよ、幸せなわけがないわ」

「誰かに今力で傷つけられることって、わたしのような人間には本当に夢のようなことなんです。何百年もひとりだった人間にとっては」

私は今更のように、底の知れない魔女の絶望を知った。絶望は私のこれまでの決心を簡単にくつがえそうとする。そして迷う私を突き放すように事が動いた。

魔女の手が私の手を挟げにつかんだ。

源先の新人がベッドのパイプにすがるような手つきだった。

「もう少しだけわたしといて下さい」

「いいわ、永遠に」

私はゆっくりと魔女の手を握りかえし、彼女を引き上げた。重力に従って水滴が一滴に凝縮した。虚弱体質と言っていいその体を見て、私は両手をとられた宇宙人の図を思い出した。

こんなありさまでは、人ごみに混じって生きていくことはできないだろう。そして、そんな魔女を美しいと思う私の目も常識からはずれているのだろう。

私は片手を魔女の震れた肩に置いた。それは私が初めて彼氏を抱き寄せた時の行動に似ていた。

ねえ、不老不死の条件って、食事制限とあと何？」

「人との交わりを避けること。じっと暗いところで隠れていることです」

「そのおかげで千年も生きてこられたのね。たけど、千年を乗り越えられるほどには、楽しいこともあったんじゃないの？」

私は彼女の目を貫くようにしっと見つめた。その裏には千分の闇が隠されていた。真夜中の湖のように動きのない死の世界がそこに満ちていた。その死の世界が無理矢理に人の形を成しているのがこの魔女だった。

「楽しいこともあったと思います。でも、あまりにも疲れました」

魔女の笑みは諦めで覆い尽くされていた。この十年ほどの間、誰とも目には入ってこなかったのに私は魔女のその本質を正しく理解できないでいた。あらゆる物事から身を引くことで魔女はじを保ってきたのだ。

そして、今の魔女は、そんなルールに正面から反していた。

「九十年かな」

能力の根拠もなくつぶやいたその年月に現実のものの何倍も遠いものを感じた。

「十一年もあなたから離れて魔女になろうとすれば、私も同類になってあげられるかもしれない。そこから先、何百年も、何千年もそばにいてあげられるかもしれない」

「今は利那的に楽しみたいんです。自分を捨てることになっても」

魔女の目に涙がたまっていた。それほどに彼女が怖い言葉を使ったのだということを私は知った。いや、使ってなんて甘いものではない。この魔女はその言葉を捨てたのだ。魔女にとって言葉は魔力の源であり、自分の命のようなものだというのに。

「最初はあなたを自分の隣に置いて寂しさを紛らわそうと思っていました。でも、あなたといれば余計に寂しさがつのるばかりでした。あまりにもひとりに慣れすぎて、わたしは寂しさの意味もわからなくなっていたんです」

魔女は私の肩に手を置いた。華奢な体でなんとか私の体に傷を残そうと力をこめた。

「死んでから、ひとりになってしまうわよ」

「あなたが愛してくれるなら、ひとりではありません」

魔女のことがいとしくて、箱にいつまでも閉じこめておきたいと思った。けれども、かなわぬ夢だ。

もう、いいだろう。これで終わりにしよう。私は魔女の口を自分の唇でふさいだ。息ができないようにしっかりと。魔女の唇は温かくなったとたん、一足早く来てしまった冬のように冷たくて、生気がした。それでも私はこの冬を温める義務があるのだ。

とれたけ長い間、キスをしていたか私にもわからない。ただ、すべてが終わった時、私たちは二人とも泣きながら笑っていた。数年ぶりに再会した姉妹のように抱き合って、自分たちの涙だけで疑きを起こしていた。それは、楽しいからというよりも、こんな閉ざされたところでさえ幸せになれない哀れな自分たちを笑うしかないからだった。広い箱小屋が狭くなった私たちは狭い箱小屋にこもって、来るはずのない解放の日々をじっと待っていたのだ。

そして、終わりは私たちの期待も失望も何もかもを無視して平等にやってくる。笑っていた魔女が激しく泣き出した。体が発する音のなかに、水の音が混じっているのを私は聞いた。彼女の口からは血すぎる血がたくさん流れていた。その血さは彼女の本質そのもので、彼女が壊れていこうとしていることを物語っていた。次に腕がぼとりと、まるで粘土の人形を引っ張ったように落ちた。

答えは明純だ。私がキスをしたからだ。人に触れては生きていけない魔女にキスをしたからだ。

相手に関わらないことが不死を維持するために一番大切、そんなことはわかっていた。誰かと関われば、すべては崩壊に向かって動きだすしかない。だから、私たちは寂しさを二本の線路のように横に並べて交わらせないようにしていた。

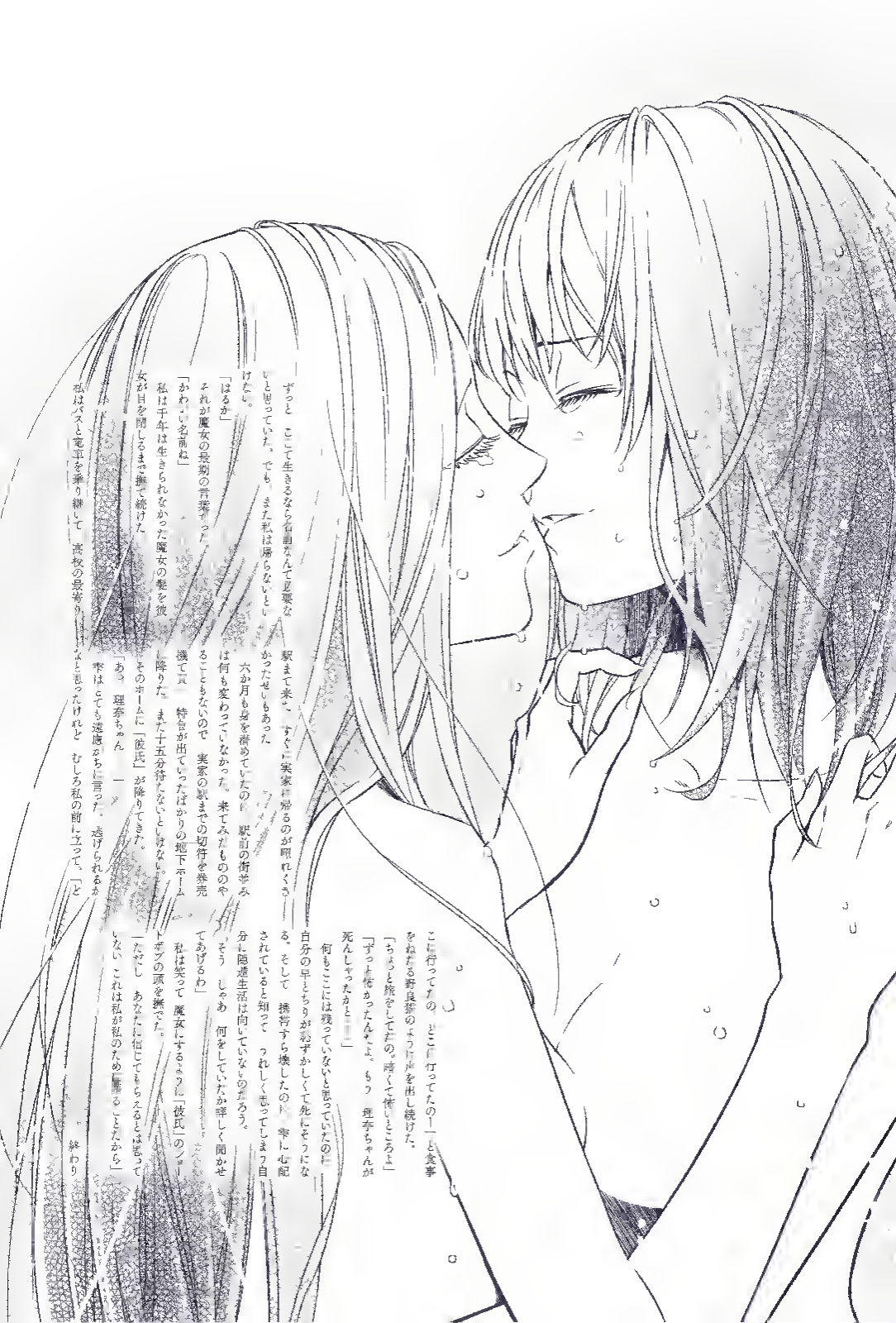
それを魔女は私の手をつかむことで、諦めた。寂しいのは終わりにしたいという想いが熟のない手にあふれていた。私は切断の介錯人のように、引導を渡してあげた。

私は後悔もしない、悲しげな顔も見せない、じっとしっと、強い目で魔女を見守っている。魔女が言葉を投げ捨てる前に、私も覚悟を決めていたのだ。あなたに寂しい顔なんて決して見せない。

「あなたは、これから外で生きて下さい。日の光に殺されるまでずっと」

ぼろぼろになった体で魔女は言った。

「ええ、そのつもりよ。だから、最後にあなたの名前を教えて」



ずっと　ここで生きるなら名前なんて必要な
いと思っていた。でも　また私は帰らないと
けない。
「はるか」
それが魔女の長期の言葉だった。
「かわいい名前ね」
私は千年は生きられなかった魔女の髪を彼
女が目を閉じるまで撫で続けた。
駅まで来て　すぐに実家に帰るのが照れくさ
かったせいもあった。
六か月も髪を染めていたのに　駅前の街並み
は何も変わっていなかった。来てみたものの
ることもないので　実家の試着やの切符を券売
機で買い　特急が出ていったばかりの地下ホー
ムに降りた。また十五分待たないとしない。
そのホームに「彼氏」が降りてきた。
「あっ　理奈ちゃん　―」
寒はとても遠慮がちに言った。逃げられるか
私はバスと電車を乗り継いで　高校の最寄り
と思ったけれど　むしろ私の前に立って「と
ここに行ってたの？　ここに行ってたの？」と食事
をねだる野良猫のような声を出し続けた。
「ちょっと旅をしてたの。寂しくて怖いところよ」
「ずっと探したんだよ。もう　理奈ちゃんが
死んじゃったかと―」
何もここには残っていないと思っていたのに
自分の早とちりが恥ずかしくて死にそうにな
る。そして　携帯すら壊したのに　寧ろ心配
されていると知って　うれしく思ってしまう自
分も隠遁生活は向いていないのだろう。
「そう　しゅあ　何をしていたか詳しく聞かせ
てあげるわ」
私は笑って　魔女にするように「彼氏」のツー
トボブの頭を撫でた。
「ただし　あなたに信じてもらえるとは思って
ない　これは私が私のために語ることだから」

終わり



2011.8.18.thu.ON SALE!!

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

ばかっぷる注意報
常時発動中。

歴史香る文芸部…少女らが綴るものとは…



恋語インタラクティブ



行間で語られる、想いの丈…



初登場

かもたま

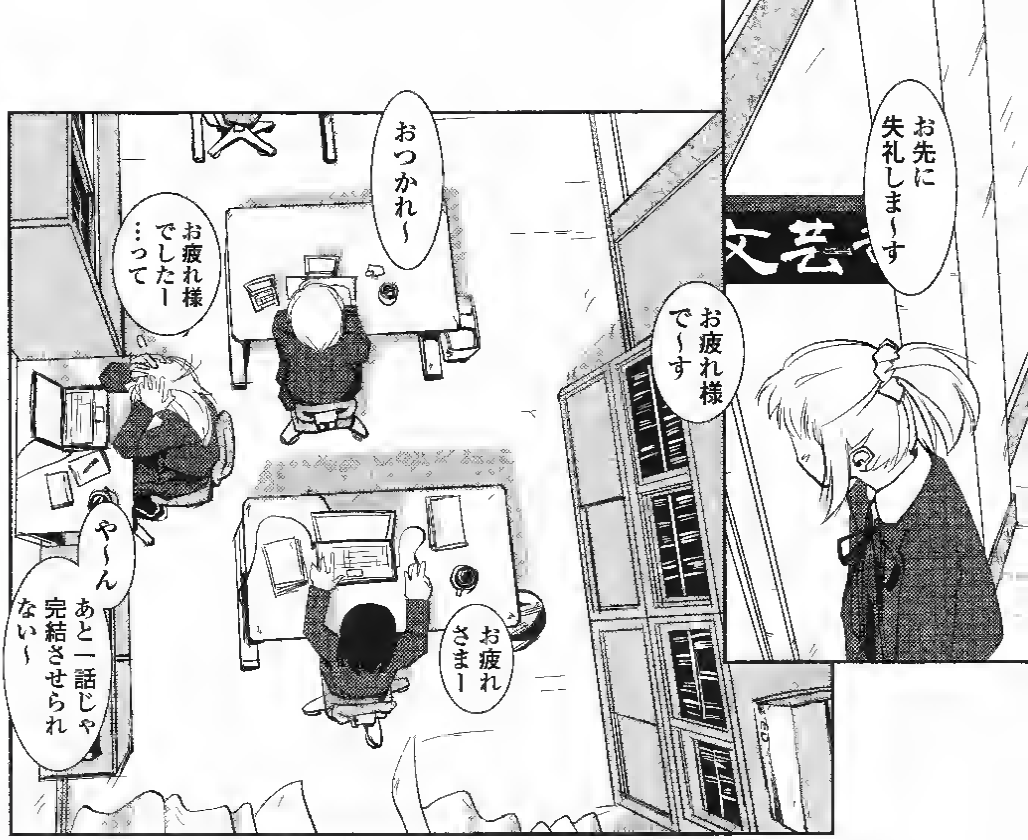
camotamang

デビューコミックス
YHC『初恋テクトニクス』
IN STORE NOW

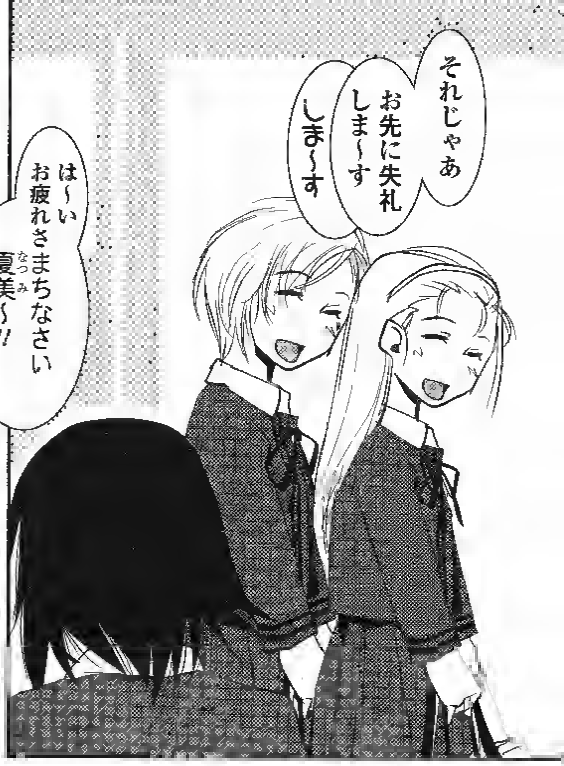

来月号に載せる気があるのなら
今すぐ書き直してきなさい
えー!!?
い…いまから?
全部書き直せとは言わないわよ
年齢制限が必要な表現を改めてくれれば
今回はそれでよしとしてあげるわ
そんなぁ〜


小説は
漫画と違って
健全な芸術だから
エロもグロも
年齢制限は
いらないって
都知事…
少なくとも
この文芸部では
私が部長
なの
部長とは
すなわちー
文芸部の
部則であり
いつの話よ
良心であり
掟であり
青少年健全育成
条例であり――
始まり
であり―
終わり
なのよ
キリッ
神さま気取り
かよ…


その私が許可しないと言っているんだから…
ゴリゴリゴリゴリ
わあったわあったよわかりましたって…
ん～…つまりアレでしょ
コンドームに包んだ感じにすりゃいいんでしょ？
オブラートでおねがいね♪


お先に失礼しま～す
文芸
お疲れ様で～す
おつかれ～
お疲れ様でした～…って
や～ん あと一話じゃ完結させられない～
お疲れさまー


キャラクターを出しすぎなんじゃないの…
犯人はもう決まったの？
まだなんですよう～
今日はもう帰って練りなおそうかなぁ…
宿敵者
…！


それじゃあ
お先に失礼
しま～す
しま～す
は～い
お疲れさまちなさい
夏美～!!


べつにいい
じゃない
自分の部屋の
ほうがはかどる
んだよ…


部屋だと
順子と二人きり
だからー
緊張しちゃって
さあ～
私の検閲に
引っかかるような
ものばっかり書く
からじゃないの…

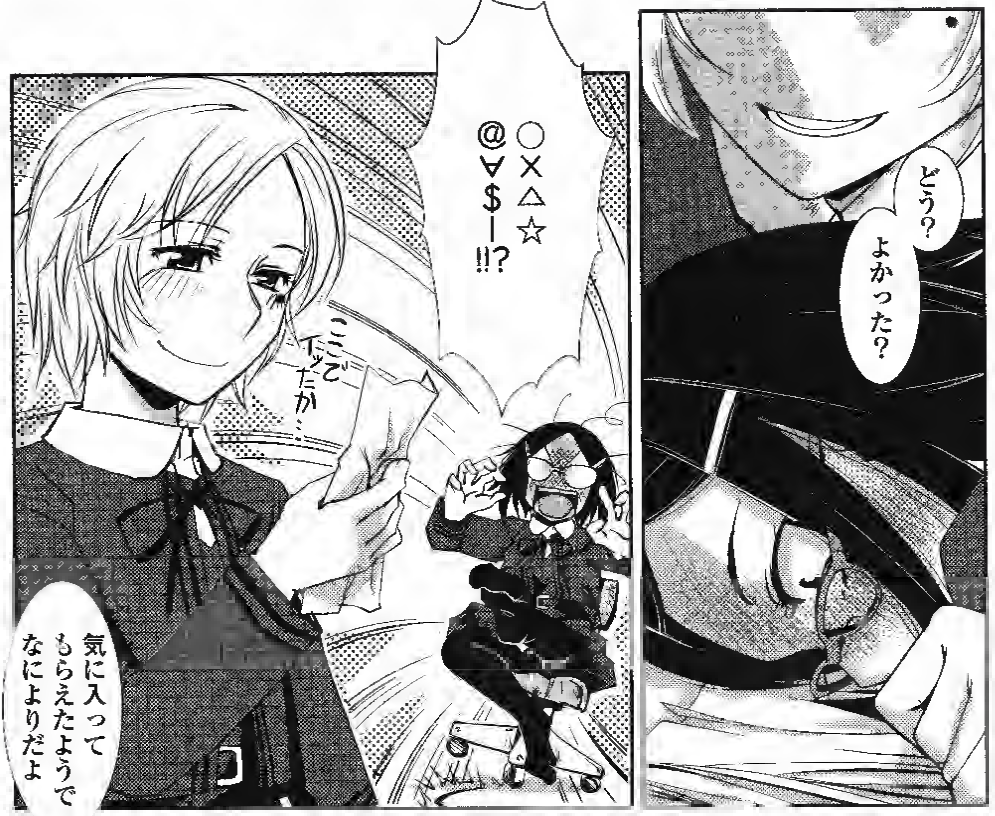

語彙も表現力も
部の中で一番いいものを
持っているのに
有り余る
文才を無駄遣い
ばっかりして…
あ～
はいはい
じゃあ書けたら
メール添付で
送るから～
あ
こらぁ！
待ちなさい
夏美ー!!



yh comics
ゆるゆり 7
なもり
7月28日 木 発売
定価●900円
判型●A5版

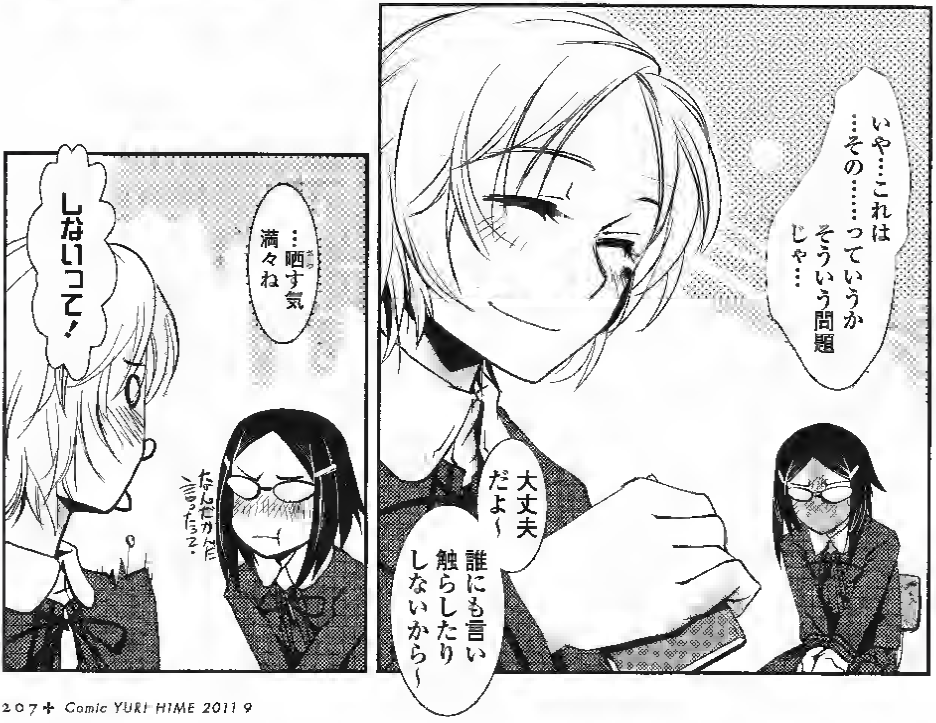

はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ。
ん…
ん…
ん…


はぁ
な…ぁ
なぁ…
なぁ…
なぁ…

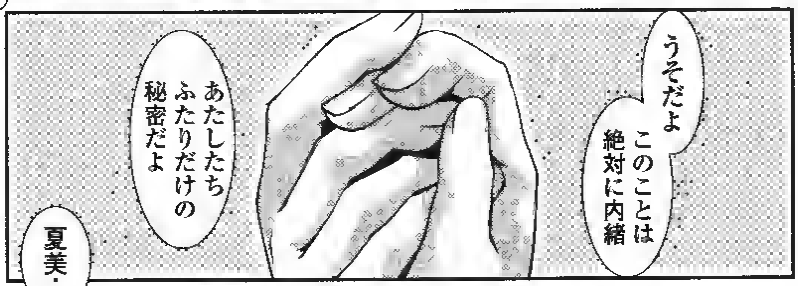

どう？
よかった？
○×△☆
@∀$ー!!?
ここで
イッたが…
気に入って
もらえたようで
なによりだよ


ななんで
どうして!?
なんで
いるの!?
いつから
いたの!?
忘れ物を
取りに来たんだよ
机に
顔を伏せた
あたりに
ほっ…ほほ
ほとんど最初
からじゃない…
邪魔されたく
なかったら
入り口の鍵くらい
閉めなよ〜


い…いるなら
いるって言って
くれたって…
せっかく
夢中になって
いるのにさ
いや…
それは
野暮でしょ
あたしの
作品で…


いや…これは
…その……っていうか
そういう問題
じゃ…
大丈夫
だよ～
誰にも言い
触らしたり
しないから～
…晒す気
満々ね
しないって！

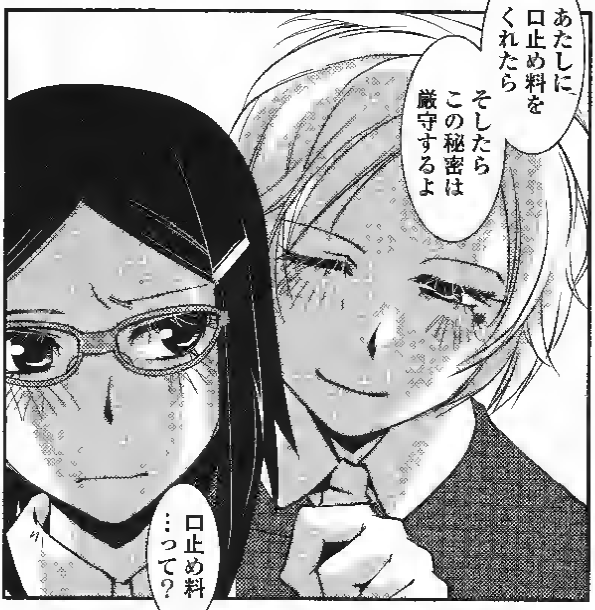

いや
まてよ…
今日の出来事を
モチーフにして
新作の構想を…
いやぁあ
ぁあぁん!!!


うそだよ
このことは
絶対に内緒
あたしたち
ふたりだけの
秘密だよ
夏美…


な…
なんか
ウソくさいわ
なんか
アレくさいわ


□☆π%
㊥£ｷｮｰ!!!
ごめん
ごめん！


じゃあ
取り引き
しようよ
それなら少しは
信用できる
でしょ？
取り引き？


あたしに
口止め料を
くれたら
そしたら
この秘密は
厳守するよ
口止め料
…って？


……




順子がほしいんだけどな…
ちょっ…
…夏美？…
その話のヒロインさ
順子がモテルなんだよね


だからすごく嬉しいんだ
あたしが男だったら順子に『したい』と思って書いたことだから
――それを順子が『されたい』って感じてくれたから
ちょっと…なにを言ってるのかわからないです
このままなし崩し的にー
順子をさー
バカ言わないで女同士でしょう私たち…



コミック百合姫11月号
ロケット☆ガール
ROCK it,GiRL!!-
ソロデビューと思いきや、バンドを組まされ歌も奪われ…どうなる!?
9月17日(土)発売

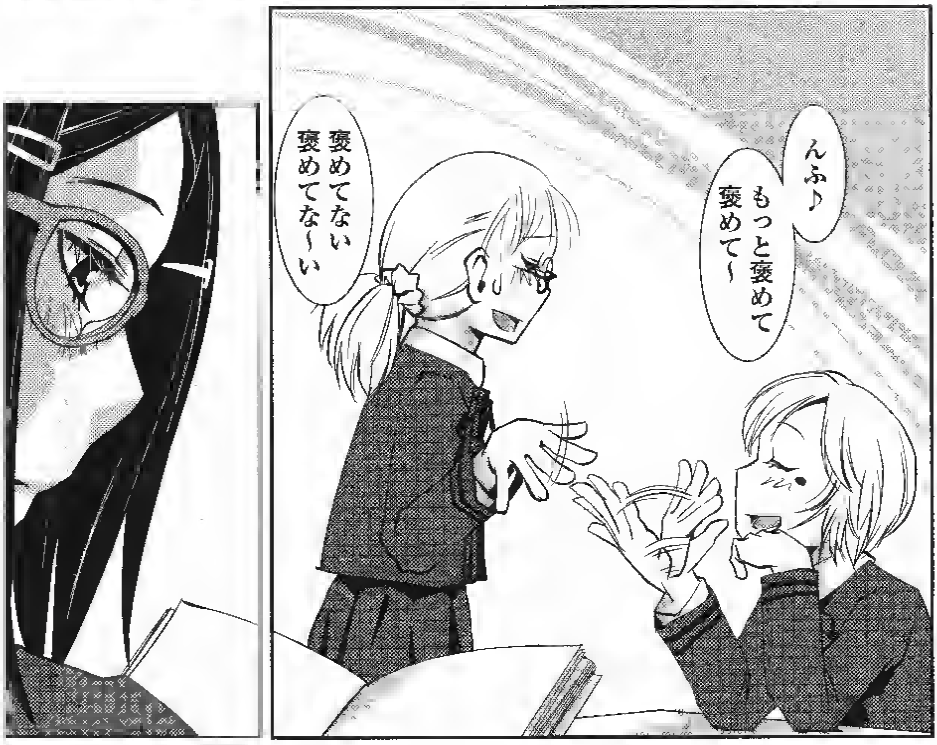

ん～なこと
するわけ
ないじゃん
もしかして
真に受け
ちゃった？
――いま
本気の眼を
してたわよ…


ん～なわけ
ないっしょ
うちら
女同士だよ？
…なら
いいけど
本当に
犯されるかと
思ったわ


んじゃあ先帰るわ～
はいお疲れ様
あ 夏美…!!
なに？
…げ…原稿…あんまり遅くならないでね…


シバちゃ～ん 新作読んだよ 読んだよ～
とねりこ
2027年
7月号
清純派の百合小説なんてらくしないねえ？ とうとう部長に去勢されちゃった？
いつも肉食系ばっかりだと
読むほうも書くほうも飽きるだろうと思ってさ
たまには箸休めをね 塩キャベツ的に





「ゆる」くもなければ「ゆり」でもないかもしれない、日常と非日常。



かもたま先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社 コミック百合姫編集部気付 かもたま先生係

絶妙。その間は二人の特別。



fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

紅茶でつながる甘やかな絆
味わってみませんか。


百合男子
1
倉田嘘
2011.8.18.thu.ON SALE!!
900円（税込）／A5判／（株）一迅社
我思う、
ゆえに百合あり。

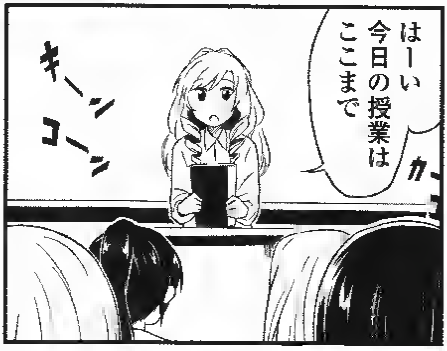
きものなでしこ

KIMONO NADESIKO

三着目



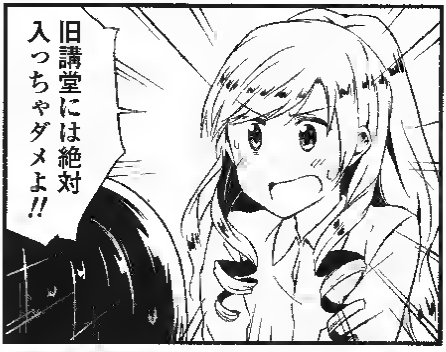
優雅にティータイム…着物とか和とかの漫画じゃなかったの!?





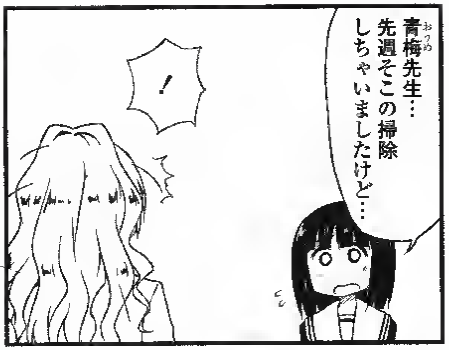
言っておく!





連載2回目も2話一挙掲載!!…"和"とは何かを見つめ直す4コマです多分。

しちゃったよ





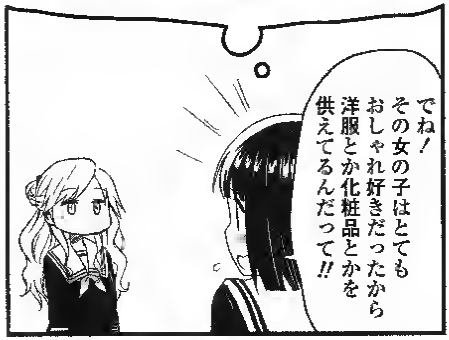


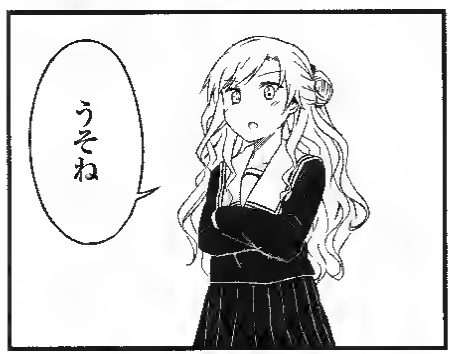


お供えだし



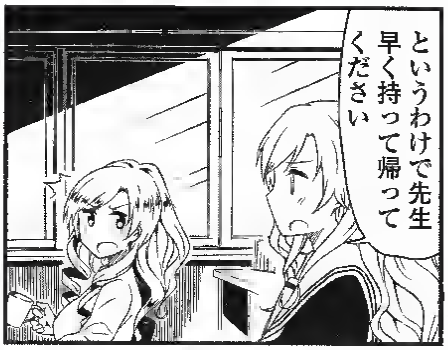




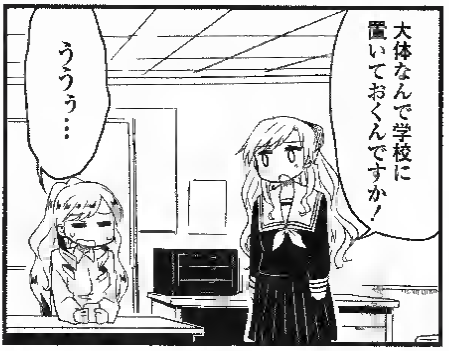


yh COMICS
ゆるゆり 7
なもり
7月28日(木)発売
定価●900円
判型●A5版

いいから

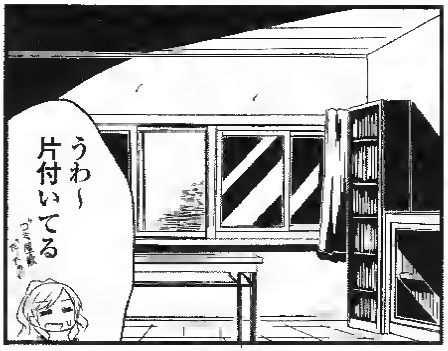


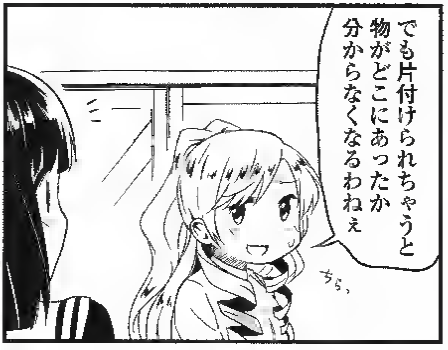






ノー問題



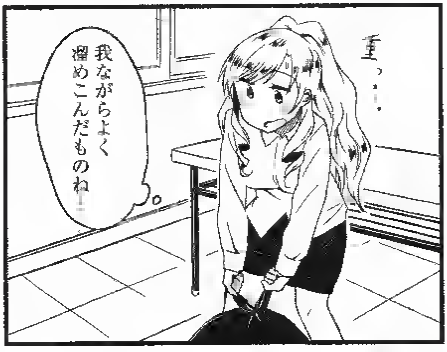


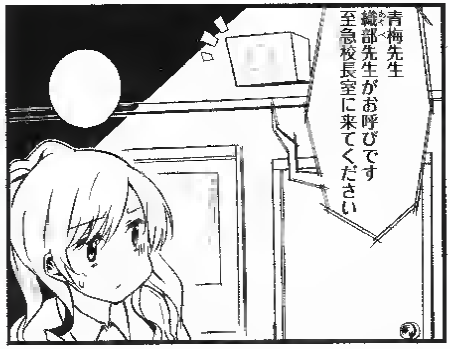




ならば仕方ない！

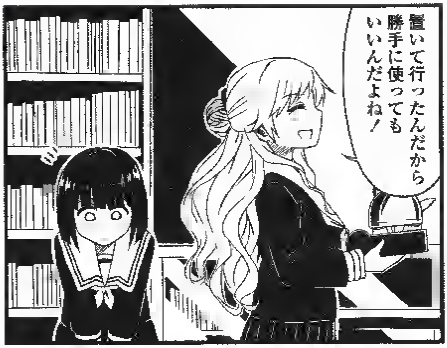




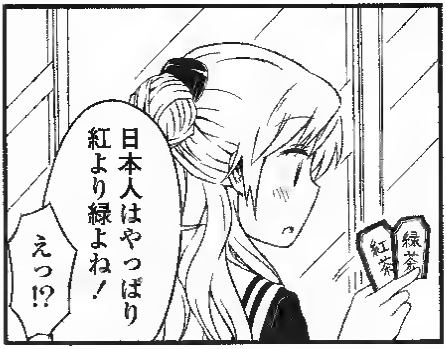


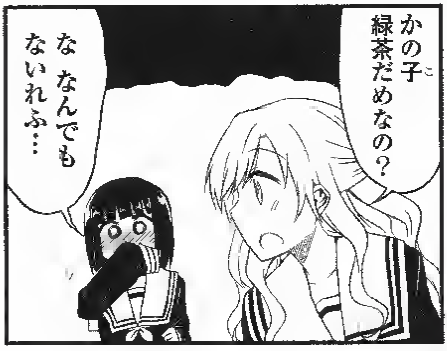


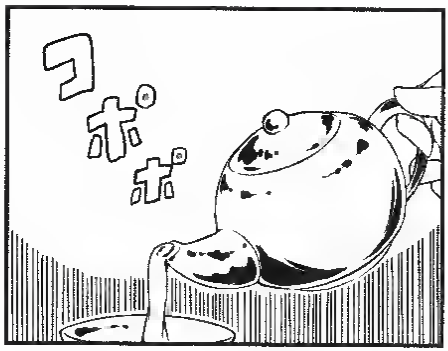
試してみた



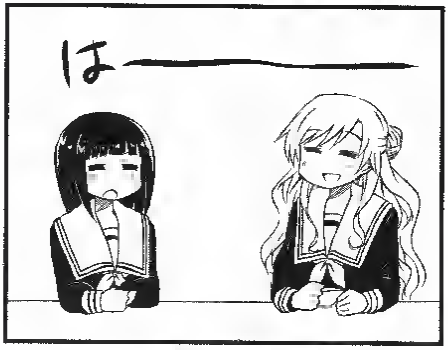














グリーンティーでござる





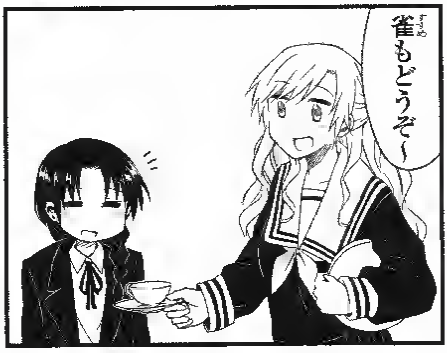




yh comics
ふ～ふ 1
源久也
8月18日木発売
定価●980円
判型●A5版

不味いよ









意外とそんなもん？



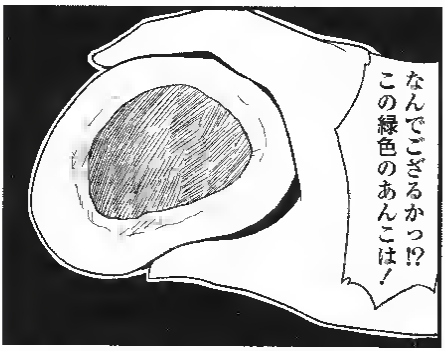


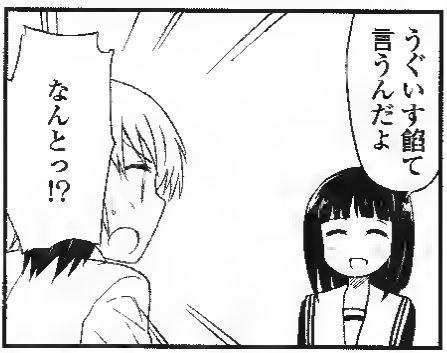




こうしてまた間違った知識が

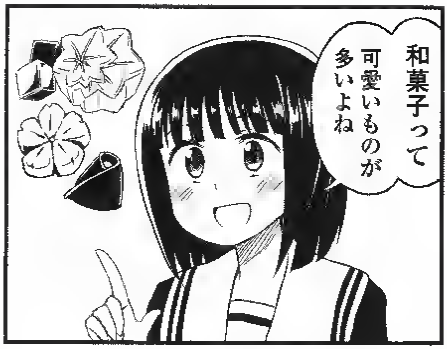


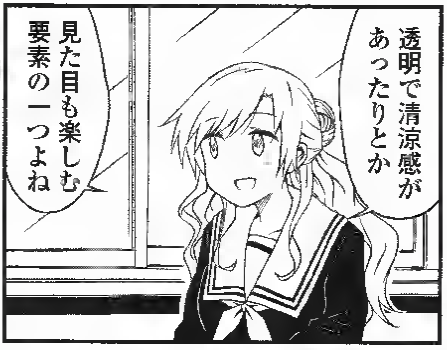






つまり!









八色先生に応援のメッセージを。

宛先 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-10 成信ビル6F (株)一迅社 コミック百合姫編集部気付 八色先生係

物体X出現！





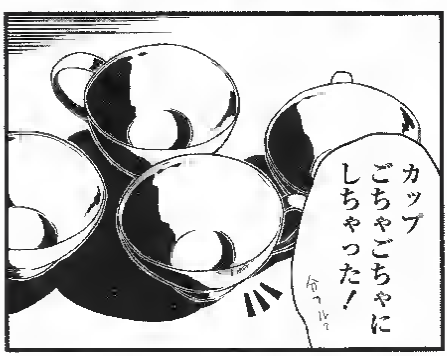




それじゃ仕方ない。









To be continued.

始まりはいつも…不意に。


あの落としましたよ
あ
ありがとう…
きっかけは
些細なことだった
ペコッ
……
へえ～
キレーな子…
あんな子
クラスに
いたっけ？
はあ？
ちょっとやめてよ
明日香(あすか)ァ
あの子
レズじゃん

夕暮れ、オレンジ、咲く花は。



咲いて、散って、また咲いて
それ故に私たちは美しいのです

初登場

大沢やよい

第五回百合姫コミック大賞
瑠璃賞受賞作家

yh COMICS
ゆるゆり 7 なもり
7月28日木発売
定価●900円
判型●A5版

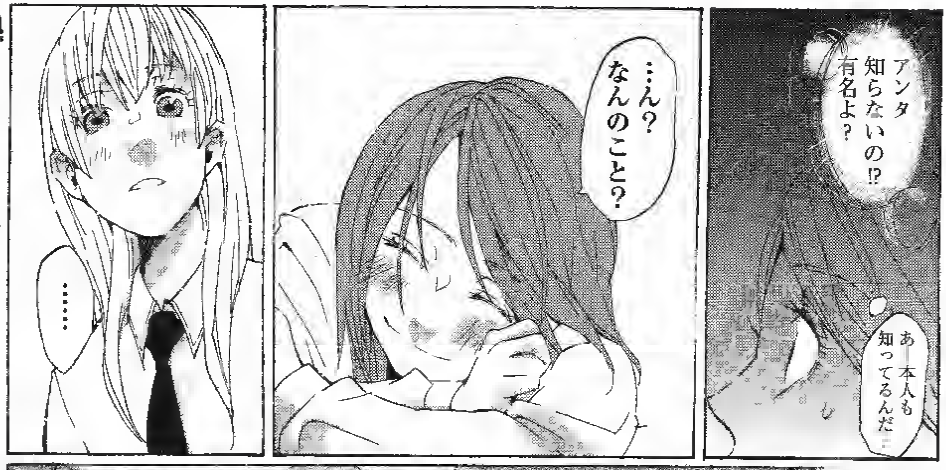



さっきは
ありがとね
えっ…
ほら
さっきプリント
ひろってくれた
じゃん
にこ
ああ…別に
そんなこと…
あっ ていうかさ
名前は？
私 富浦明日香
か…
金岡めぐみ
ですけど…
めぐみちゃんかァ
いや実はさぁ
私さっきまで
同じクラスって
知らなくってさ
……
ホント
ありえないよね
ー？
あ
あの
ん？
私がどんなふうに
噂されてるか
知らないの…？

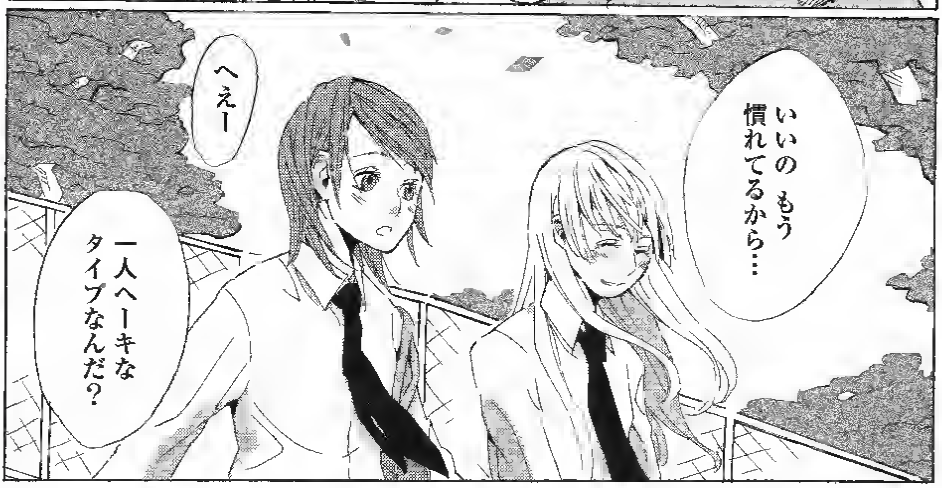
yh COMICS

ふ〜ふ 1

源久也







8月18日(木)発売 定価●900円 判型●A5版

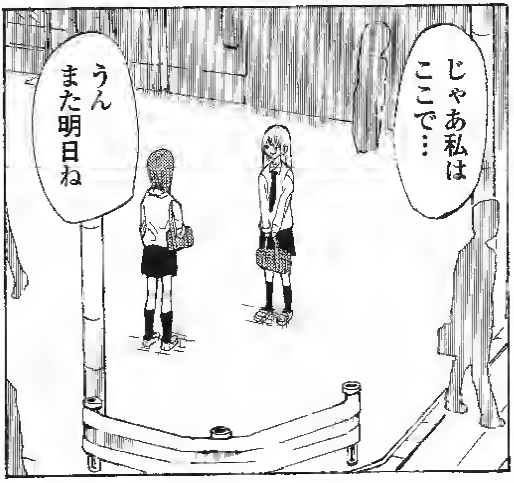
ロケット☆ガール
ROCK it, GIRL!!

ソロデビューと思いきや、バンドを組まされ歌も奪われ…どうなる!?

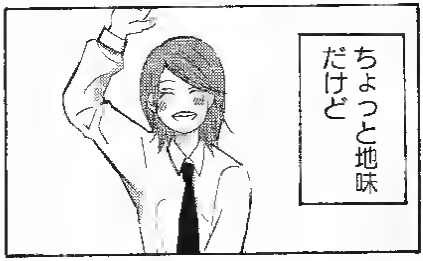












9月17日(土)発売


フツーにいい子じゃん
おっはよー めーぐみちゃん！
ポン
あっ
おはよう 明日香ちゃん
ウン また学校でねー
ちょっとちょっと！なーに仲良くなってんのよいつの間に！
いやぁー昨日の間に
あはー
超いい子だし…カワイーし…
ちがうっつの!!…大体その噂もウソなんじゃないの？イジメのネタとかでさぁ…
ははぁ 明日香アンタもついにソッチに……
なぜだか分からないけど
えー そんなもんかねぇ…

ゆるゆり

「ゆるゆり」くもなければ「ゆり」でもないかもしれない、日常と非日常。

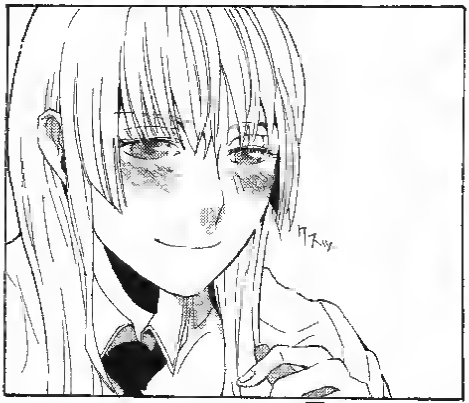


9月17日(土)発売


スイーツ好きで
実はおしゃべり
やっぱり
フツーの子だ
バスケ部のエース
なんだよね？
確か…
名前だけは
聞いてたの
そっかー
ウン
実は…
はぐはぐ
えっ 私のこと
知ってたの？


にしてもたんで
そんな噂が
立ったんだろ?
女子のイジメ?
嫉妬?
もぐ
コッワいわー
こんなにいい子
なのに…
もぐ
ああっ!!
ヘコ
ちょっといいかな
ガタッ
え
ええっ!?
たっ
ななな
なに!?
ぱく

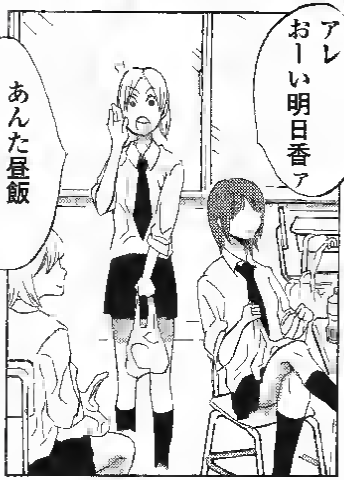






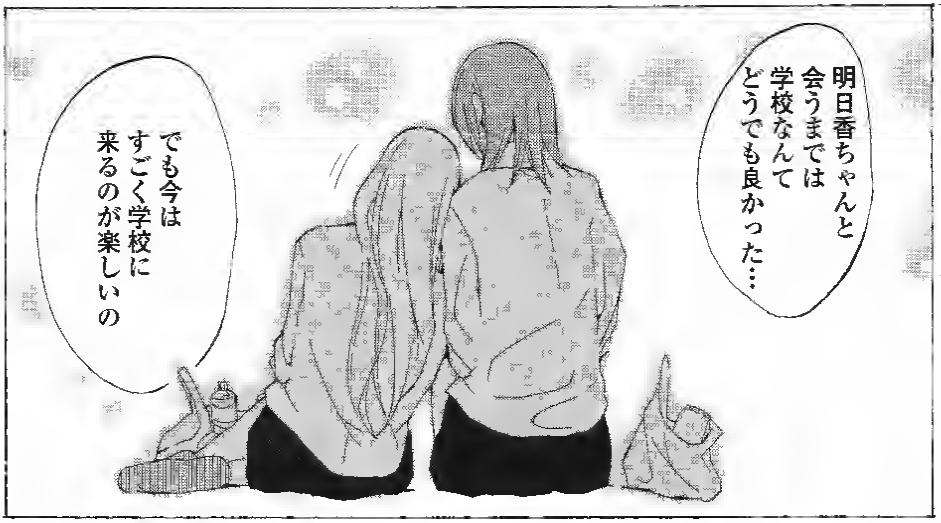
どきどきした…

ありが…とう…

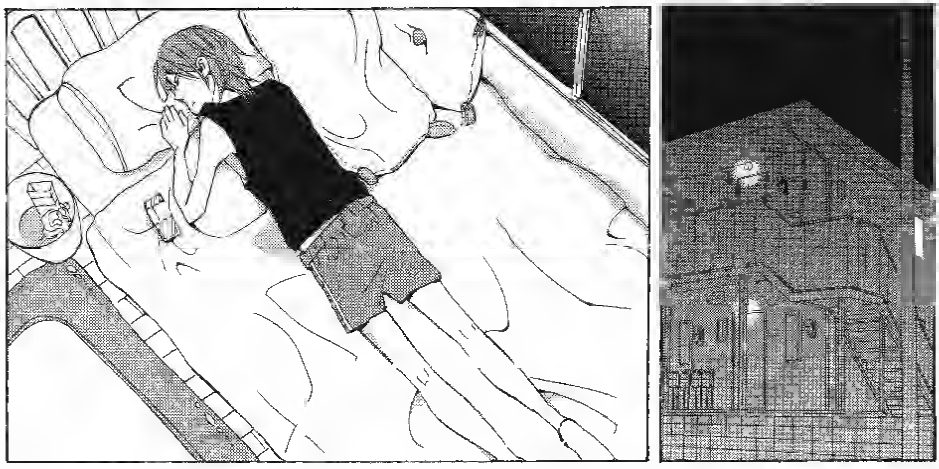



ごめーん
今日はちょっと
別件が…
ハァ？
ヒラ ヒラ
まさかアンタ…
例の子のトコ
じゃない
でしょうね？
さぁ？
ガラガラガラ
おまたせ
私 屋上で
食べるのって
初めてかも
あっ 何気に
私もかも
えっ
そーなんだ！
なんか
うれしいね


二人そろって初体験できたなんて～
もうその言いかた
あはは
その手を
意識したら負けだと思う
気付かないフリ気付かないフリ…
…明日香ちゃんはスゴいないつも優しくて
なっ
なにをイキナリ言うのかなァまったく…
えーわりと本気で言ったんだよぅ







ずっと一緒。今日も明日も明後日も。もちろんその先も、ずっと。
9月17日(土)発売

yh comics
百合男子 1
倉田嘘
8月18日木発売
定価●900円
判型●A5版




ガコン
そういうこと…
なのかな
あー……
ヘイヘイ
どーしたエース！
調子悪いじゃん
んー
ちょっとね……
今日帰り
ミスド行くけど
どーする？
んー…
どうしよっかなァ
パキ
教室で待ってるね
バスケ頑張って！
OK

コミック百合姫 奇数月18日発売 愛さずには、いられないな。

yh comics
死神アリス 2
いづみやおとは

8月18日(木)発売
定価●900円
判型●A5版



レンアイ♥女子課

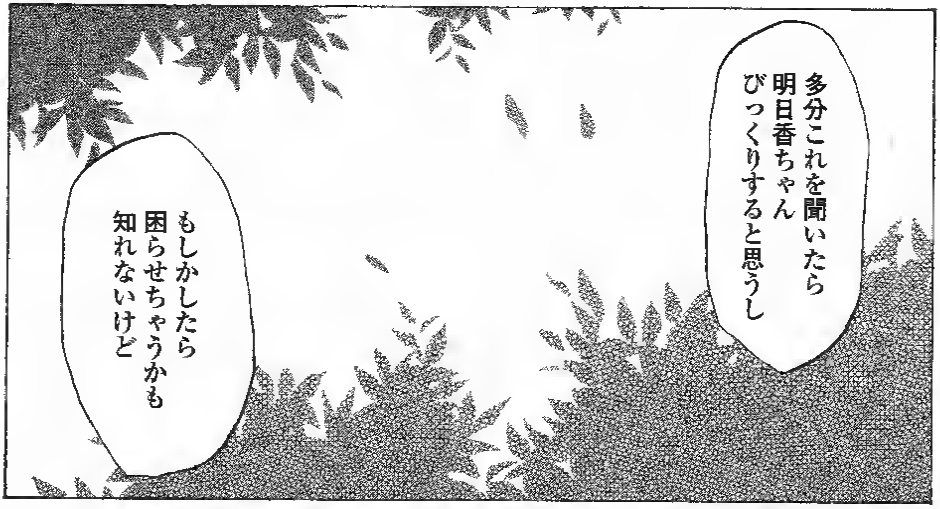
仕事と恋―もちろん、両方大事！オフィスは今日もビターに恋模様。

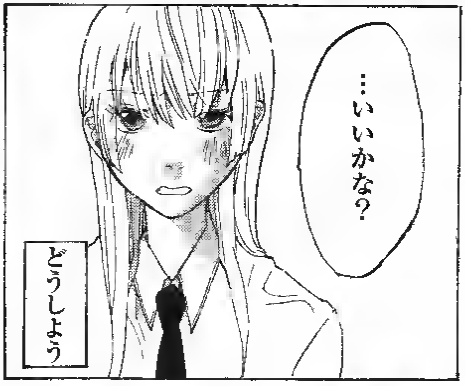


9月17日(土)発売


ドクッ
ドク
ドクン
ドクン
ドクン
〜〜〜〜!!
あー
もぉ…
ガク
なにコレ…
もしかして私
今
その気に
なってる?


ふぁ…
よく寝てたねー
寝不足？
んー
ちょっと昨日
寝れなくて…
だったら先に
帰ってよかったのに
……
もしも
…あのね
実は明日香ちゃんに
話したいことが
あって
今日はずっと
待ってたんだ…
私のことを
好きだったら
ドクッ…


多分これを聞いたら
明日香ちゃん
びっくりすると思うし
もしかしたら
困らせちゃうかも
知れないけど


…いいかな？
どうしよう


…！


うん
もしかしたらもう
噂できいてるかも
しれないけど
そーゆー風に
考えてもいいかも
なんて
こんなに胸が
ドキドキ
しちゃってる
あのね…



大沢やよい先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 大沢やよい先生係


友だちだから…
…なんて勝手だよね
いいよ 私のこと
軽蔑しても…
いいんじゃ
ないの
結局なにも
分かって
なかったんだ
…私は別に変だと
思わないな
性別こえて
愛し合えるなんて
カッコいいし
そりゃいろいろ
言う人はいるかも
しれないけどさ
私はめぐみちゃんの
味方だよ
めぐみちゃんの
気持ちを
無視して
明日香ちゃん…
自分一人で
盛り上がっちゃって



その切なさは涙に溶けて

fin.

Raubritter*
薔薇のささやき
Whisper of roses

ロープリッター

桃色に輝く
その花のような
少女たちが
悩むとき

辿り着く
扉がある

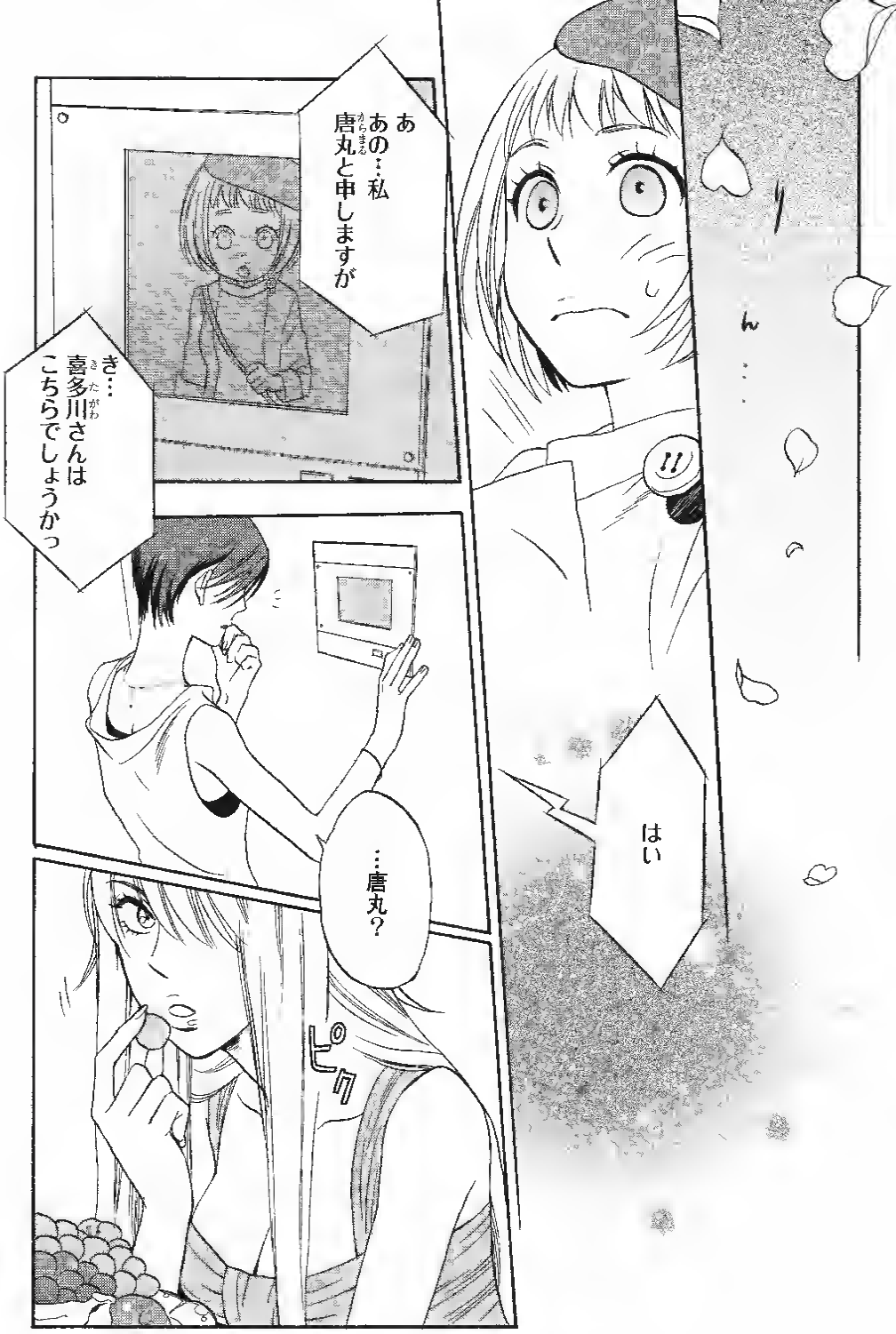
再田二カ

ケータイ配信絶好調★
キティ&セクシィ&クールな3人の
ちょっとHであったかくって
トキドキ過激なハートフルストーリー
ぱーんと2話掲載っ★☆★

……のだ
そうです

LOVE&CUTE
[Raubritter*]1


住所はあってる…
白いたてもの……
ここだよね
Raubritter
おなまえの表札はないんだ…
ラウ…？
ロープ…
リッター？
ドキ
……
ドキ


あの…私
唐丸と申しますが
き…
喜多川さんは
こちらでしょうかっ
…唐丸？
ピク
はい
!!
ん…


ふるふる
ご…
ご相談にのって
いただきたい
ことが
ありまして…
キュ〜ン
キュ〜ン
……可愛い
ちょっと
待ってくださいね
いま
開けますから
キィ

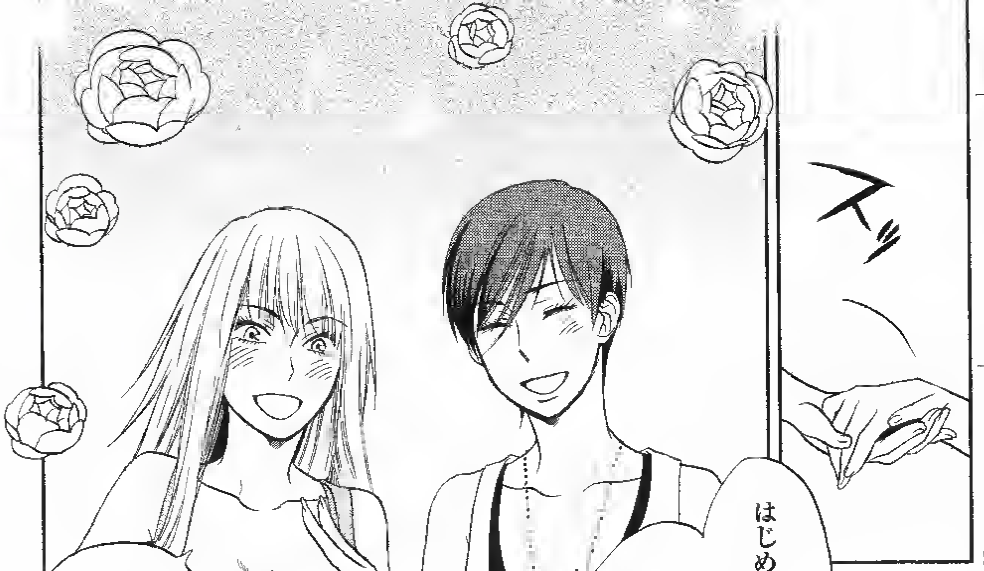

……
お
おっぱい!!
っていうか
美人!!
いらっしゃい♥
中に
どうぞ♥

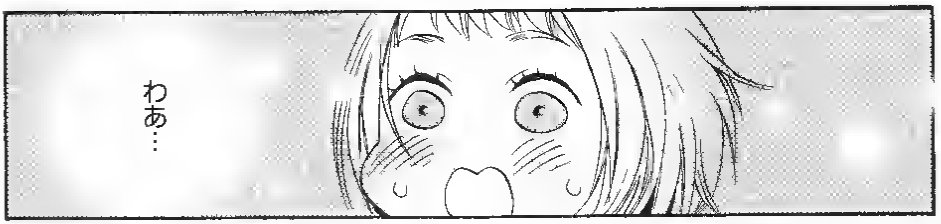

は
はいっ
おじゃまします…
こっち！
はい！
わ…


どうぞ
座ってて♥
は…はいっ
わぁ
ふかふか
おちつく
なあ…
いらっしゃい
ふふ
こ…
こんにちは！
可愛いね…

ロケット☆ガール -ROCK it,GIRL!!-

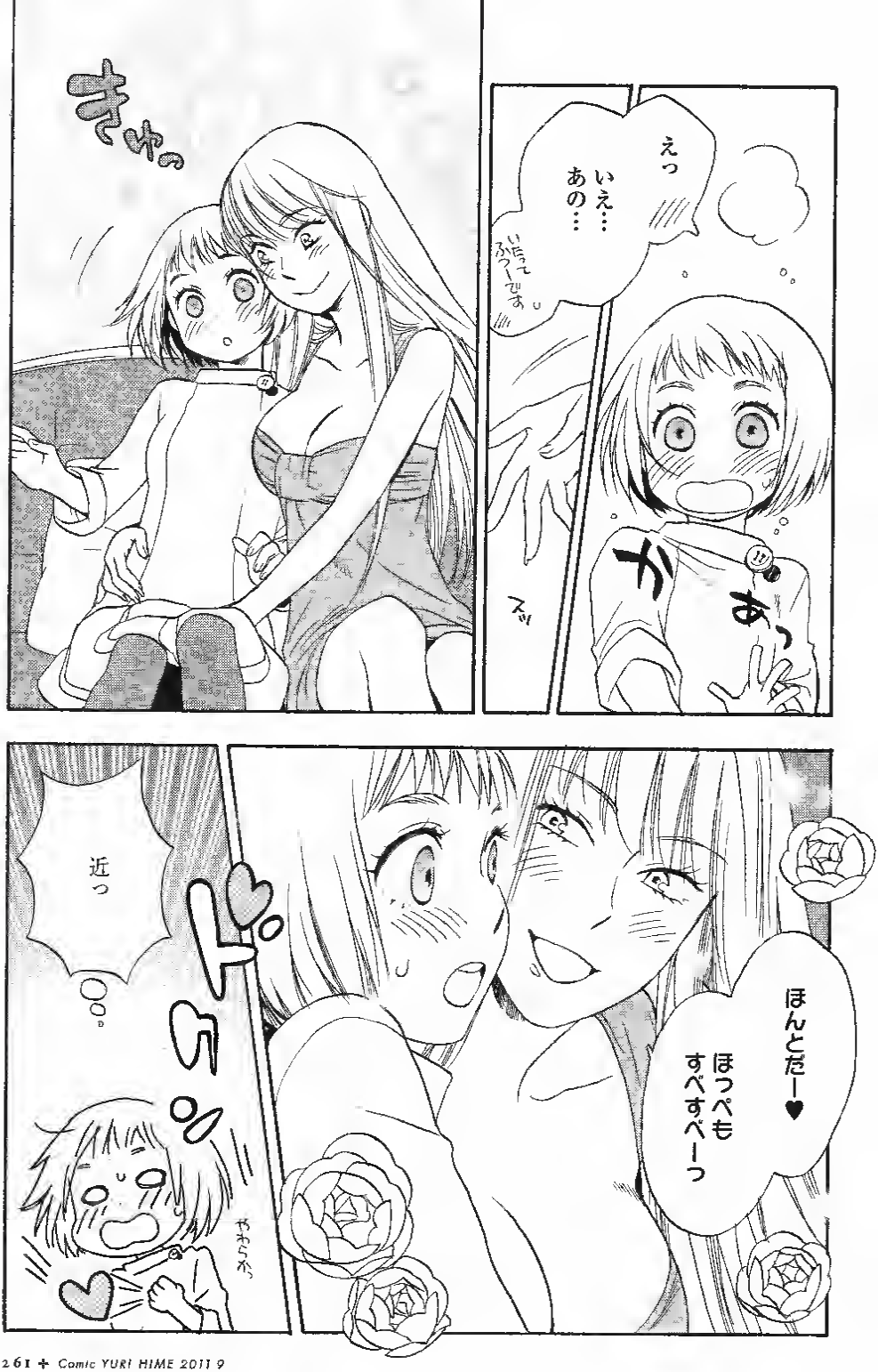
ソロデビューと悪いきや、バンドを組まされ歌も奪われ…どうなる!?

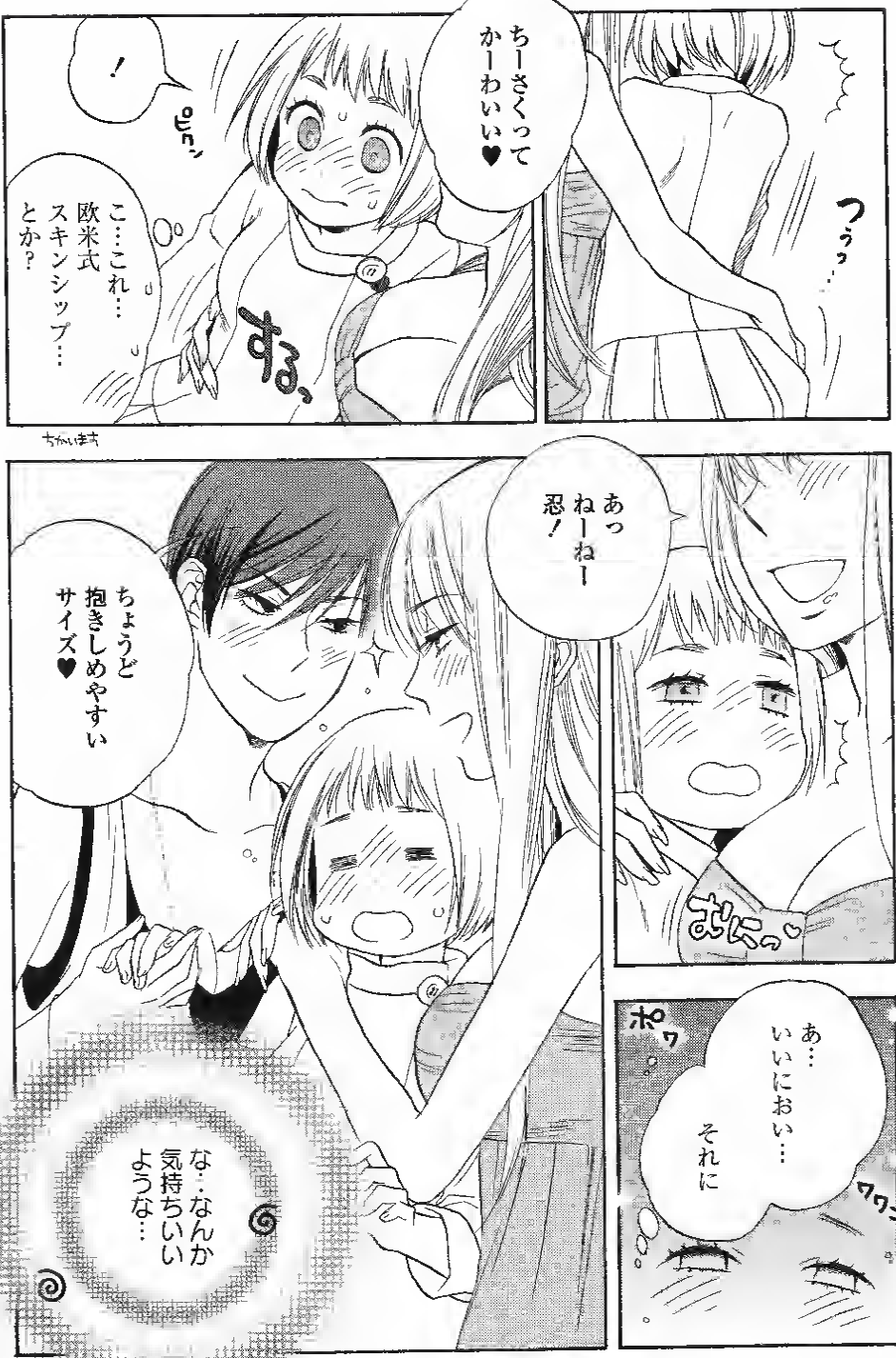






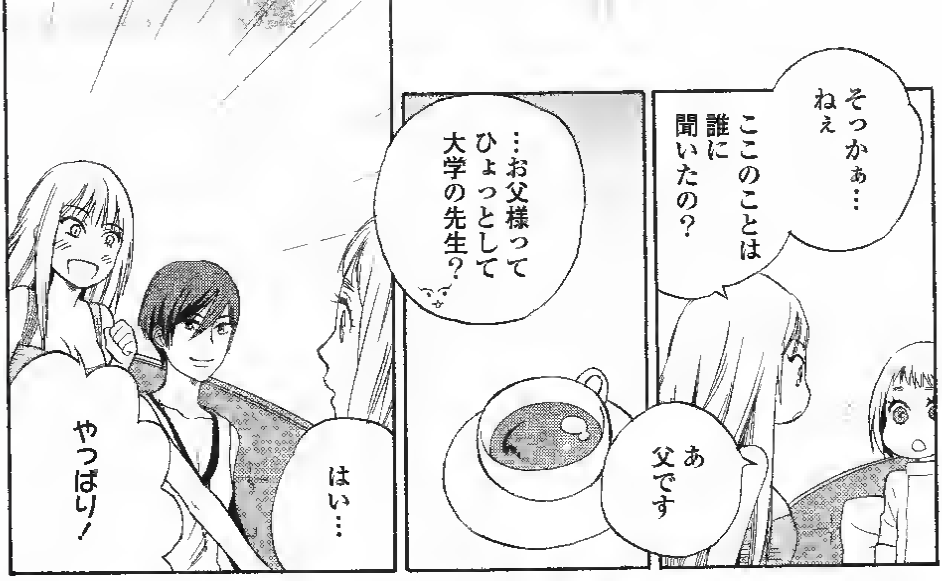
9月17日(土)発売


まゆっ
えっ
いえ…
あの…
いたって
ふつーです
ガッ
スッ
ほんとだー♥
ほっぺも
すべすべーっ
近っ
ドキ
やわらか


つぅっ…
ちーさくってかーわいい♥
ピカン
！
こ…これ…欧米式スキンシップ…とか？
する。
ちかいまま
あっねーねー忍！
ぎにっ♥
ちょうど抱きしめやすいサイズ♥
ポワ
あ…いいにおい…それに
クワン…
な…なんか気持ちいいような…


唐丸さん…
だったよね
はっ
そ…そうです
唐丸寧々子(ねねこ)と
いいます
ばっ
これを…
おお
美人だ

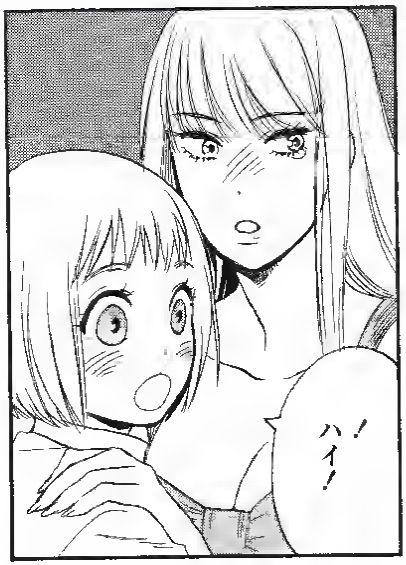

わたし…
今
姉を捜して
るんです
たまに連絡は
来るんですが
居場所がつかめ
なくて…
力を貸して
いただけないかと…

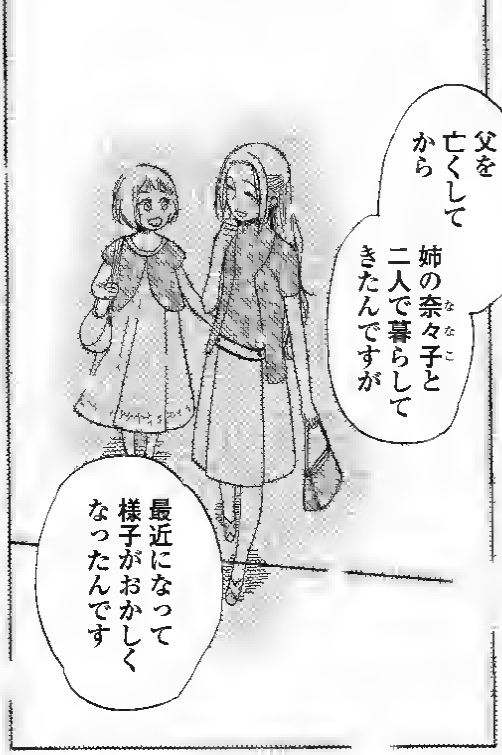

そっかぁ…
ねぇ
ここのことは
誰に
聞いたの？
あ
父です
…お父様って
ひょっとして
大学の先生？
はい…
やっぱり！


あたしたち
昔すっごく
お世話に
なったんだー！
娘さんかぁ～
先生
お元気？
あ…父は
三年前に
病気で他界
しまして…
その少し前に
ここのことを
話して
くれたんです
困ったとき
訪ねて
みなさいって


メロン
先生…
そ
そんなの
断れないよー！
やるっ！


がばっ
遠慮しないで
なんでも
言ってよね!!
あっ…ありがとう
ござ…
むぐ
う…
嬉しいけど
うう
うう
むぎゃ
こんなに
慕われてたなんて
おとーさん一体…
ぎゃ
うう
う
私もヨカナと
同感だけど
まず…
お姉さんのこと
もう少し聞かせて
もらえる？


ハイ！


父を亡くしてから
姉の奈々子と二人で暮らしてきたんですが
最近になって様子がおかしくなったんです


めったになかった外泊がふえて
先日ついに帰ってこなくなって…

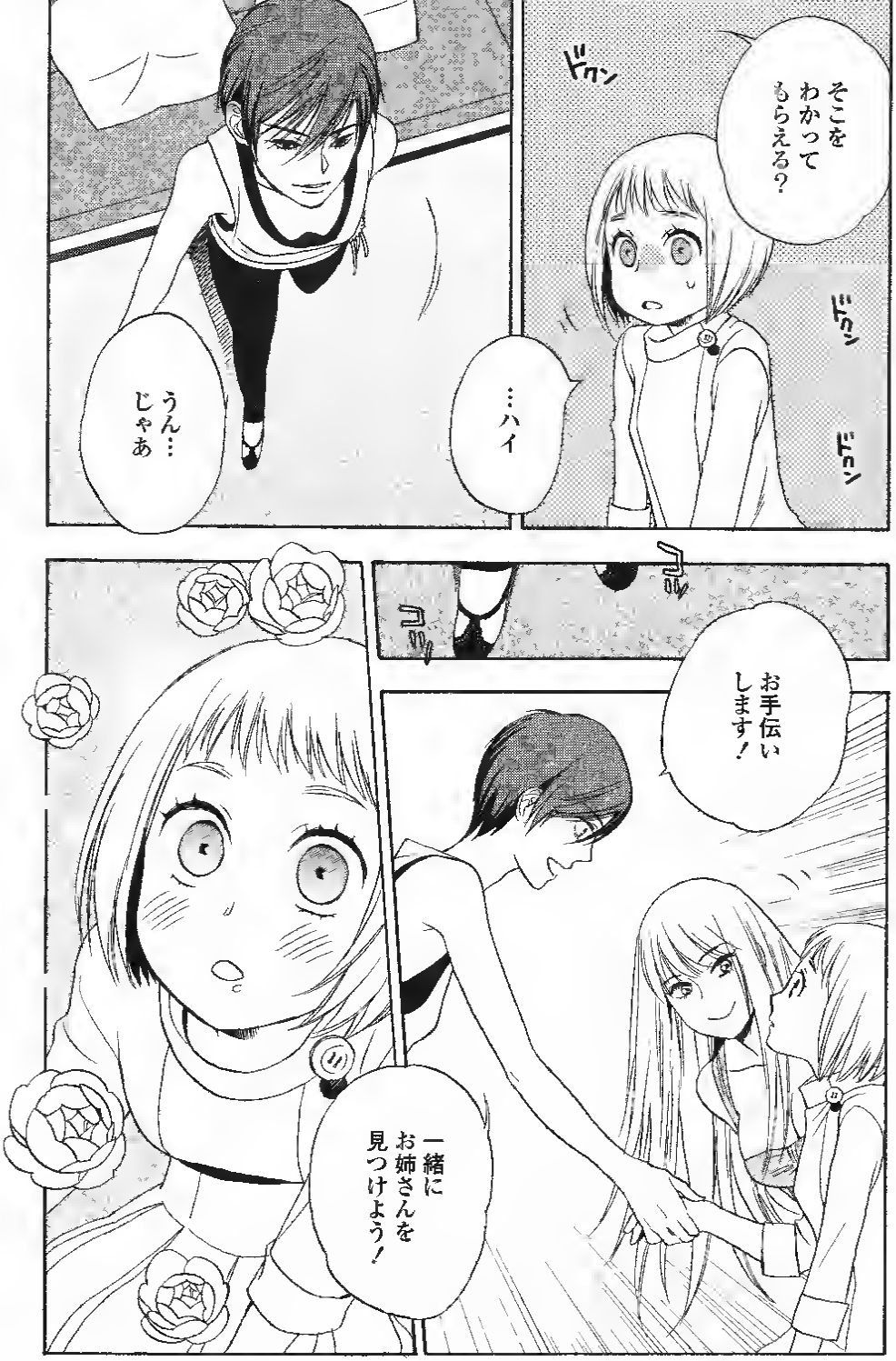

彼氏ができたとか…？
違うみたいです…


いちばん最近の連絡ではずっと勤めてた会社も辞めると…
母も昔に亡くしてますし捜そうにも人手が足りなくて…


……
きゅっ
なるほど…
……うん
あのね


先生には詳しく
お話して
なかったんでけど
うちは
悩める女の子のための
秘密クラブなんだ


女の子のみ…ですか…？
そう
カラダひとつを
捜す・助ける・逃がす…そういうお手伝いしかできない
こっそりやってるからツテで聞き知った人しか来ないし
扱う対象も女の子のみって決めてる
犯罪や金銭トラブルは解決できないしプロに任せたほうがいい
だから調べてみて
手に負えない場合は素直にできないって言うよ


そこをわかってもらえる？
ドクン
ドクン
ドクン
…ハイ
うん…じゃあ
お手伝いします！
一緒にお姉さんを見つけよう！

……あ
ありがとう
ございます!!

ホントは私
心細くて～～～

キュン…♡

おや
おや…

がまんしてたんだや

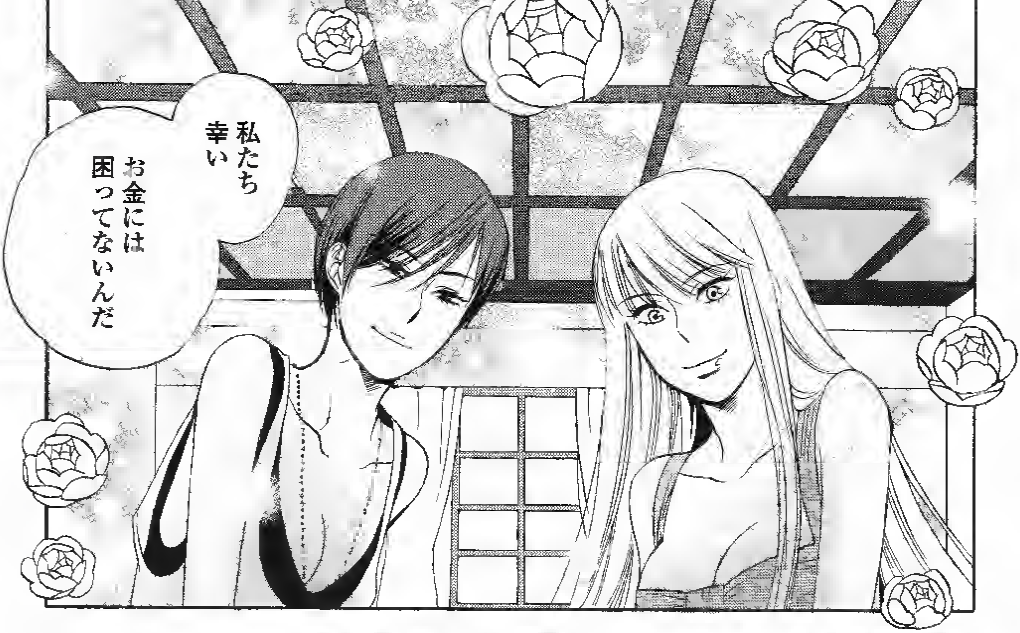
かくなる
うえは
存分に
甘えて
いいんだよ?

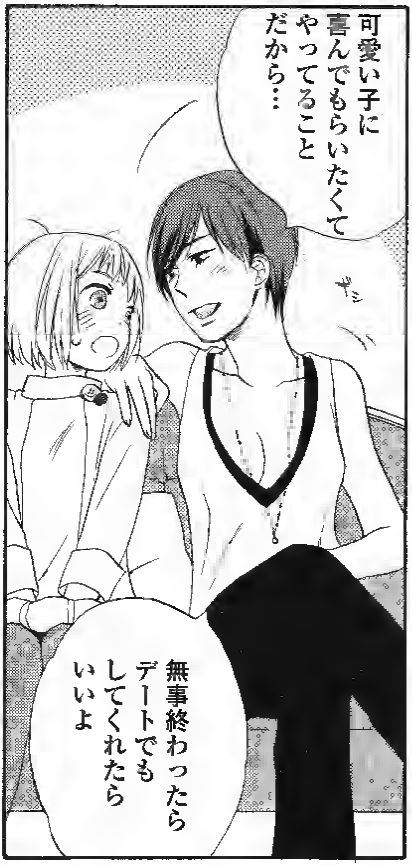
あ

あの…
お礼は
どのように…

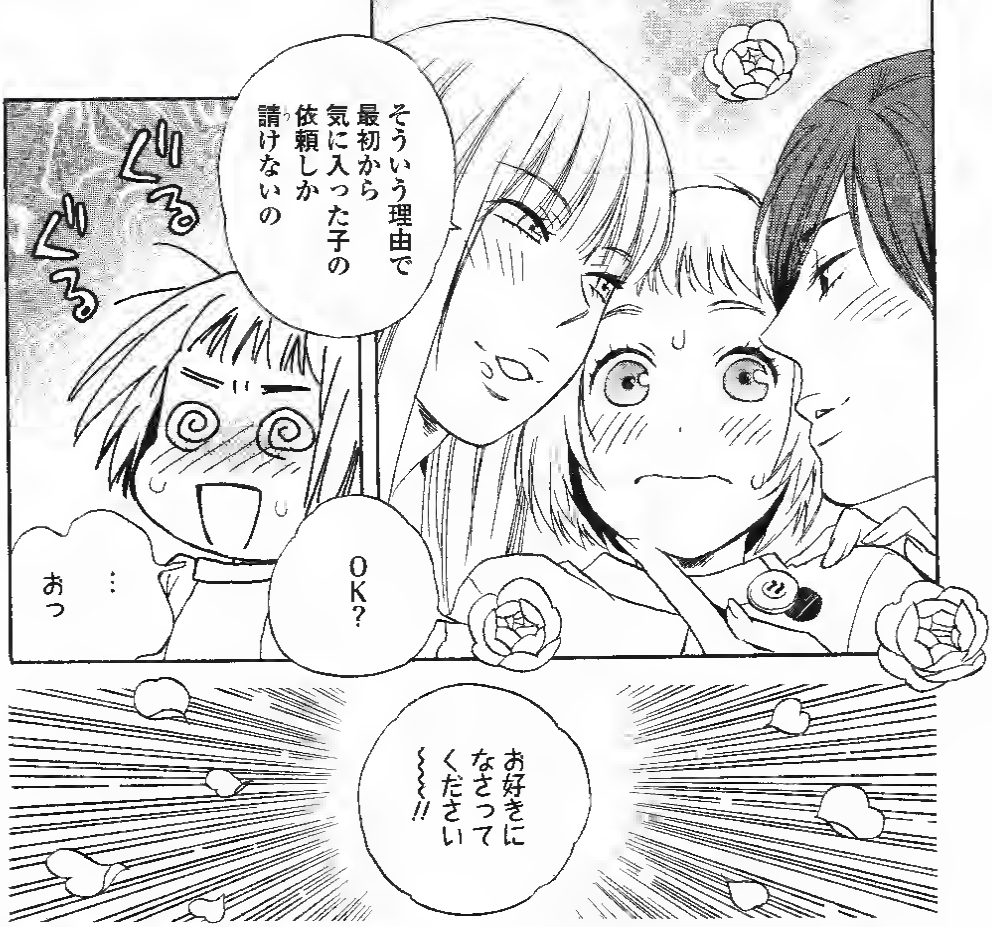
あ
お金は
いらないよぉ

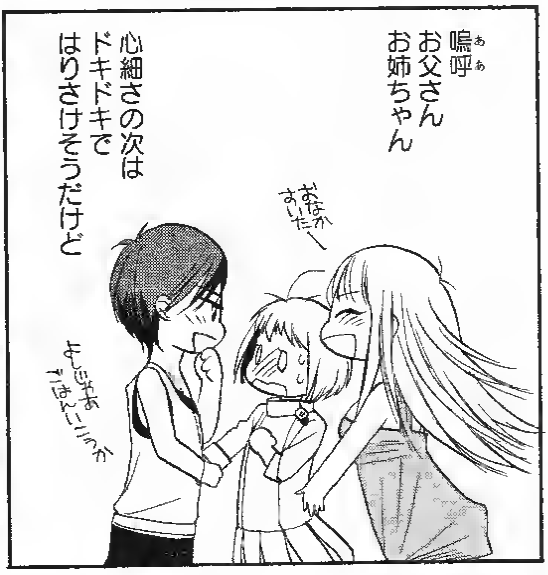
えっ

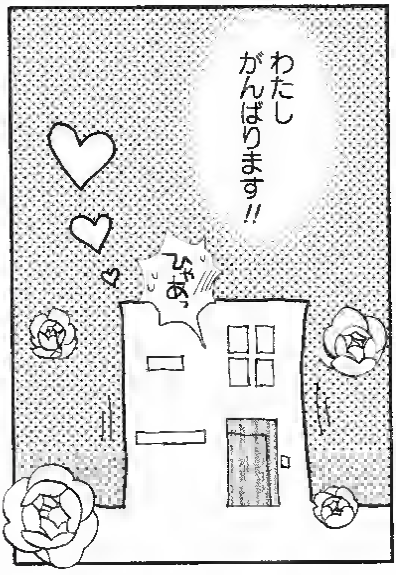

私たち幸い
お金には困ってないんだ


可愛い子に喜んでもらいたくてやってること だから…
無事終わったらデートでもしてくれたらいいよ
ちなみにね…


ボン!
…カラダで払ってくれてもいいんだけどね♥
!
あっ


そういう理由で
最初から
気に入った子の
依頼しか
請けないの
くるくる
くるくる
OK?
…
おっ
お好きに
なさって
くださ〜い
〜〜!!


嗚呼
お父さん
お姉ちゃん
心細さの次は
ドキドキで
はりさけそうだけど
おなかすいた〜
よっぽどおなかすいてるのかな

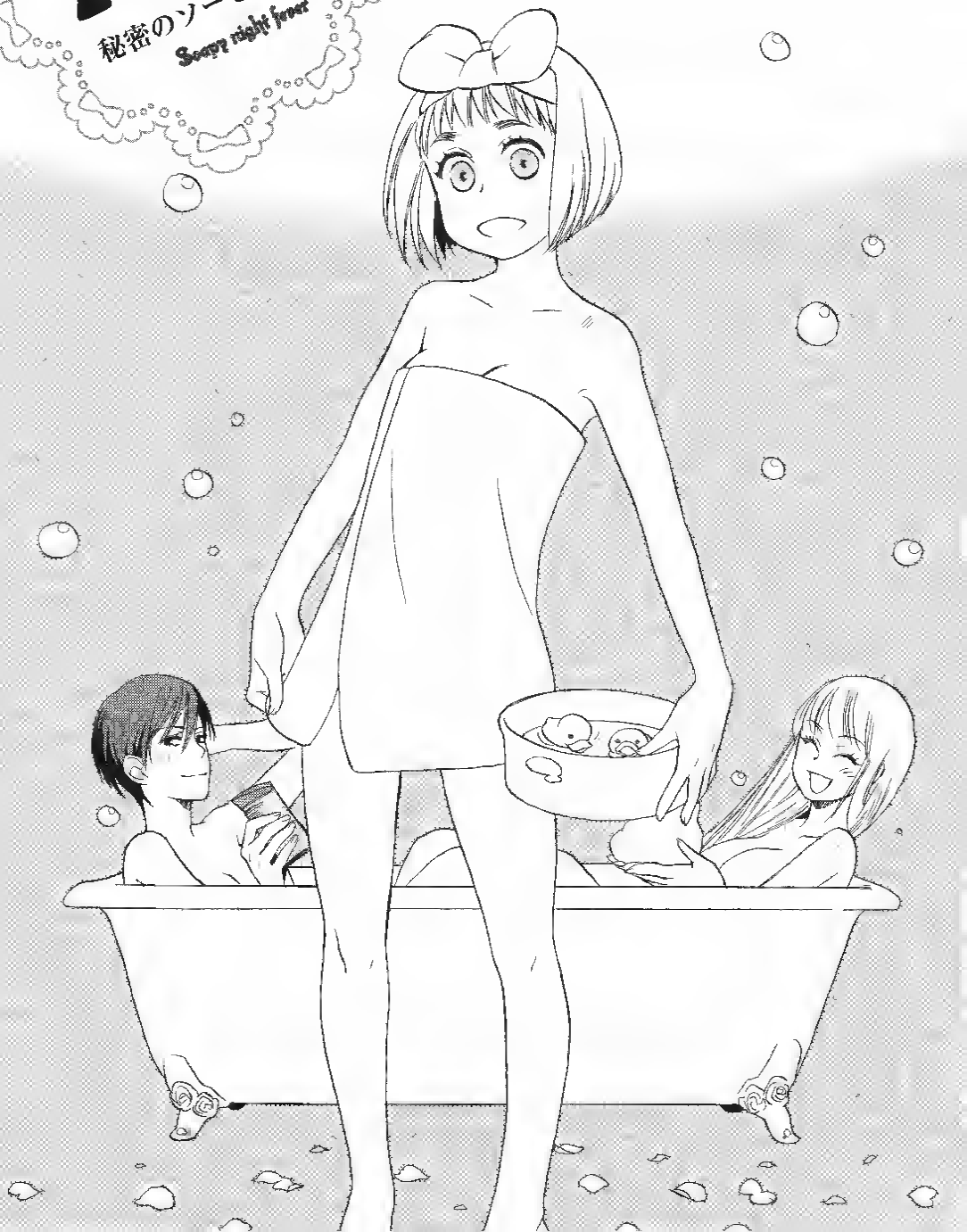

わたし
がんばります!!
ひぁぁ

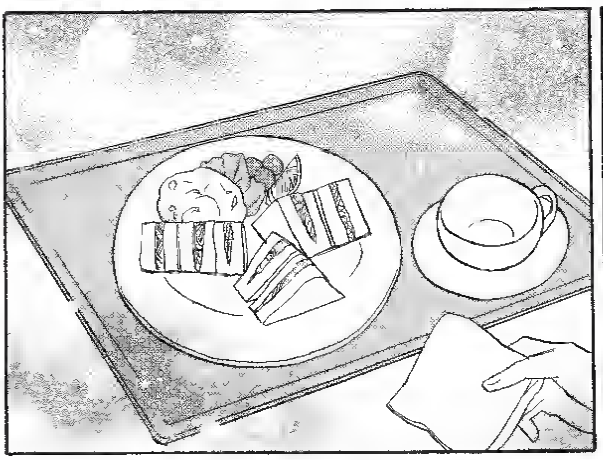
Raubritter*

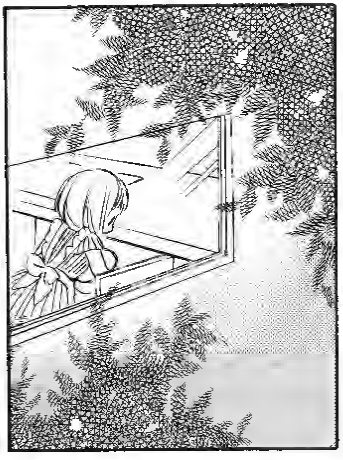
ローブリッター

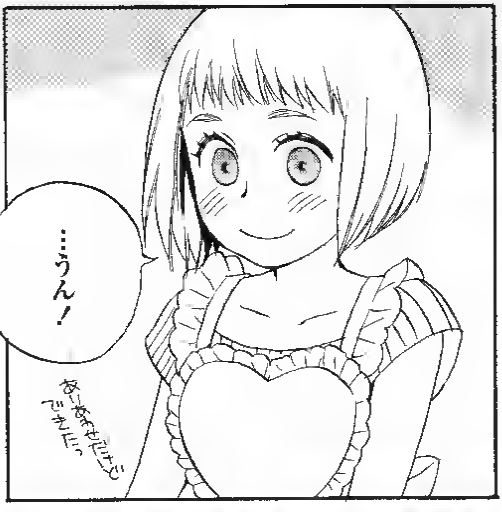
秘密のソーピーナイト

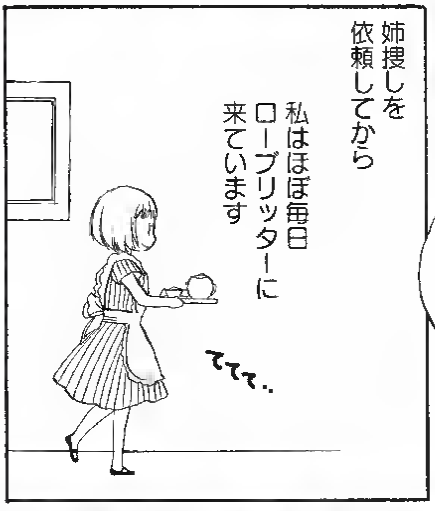
Soapy night fever








…うん！


姉捜しを
依頼してから
私はほぼ毎日
ロープリッターに
来ています
てててて…


いてもたってもいられないんです…
うーん…

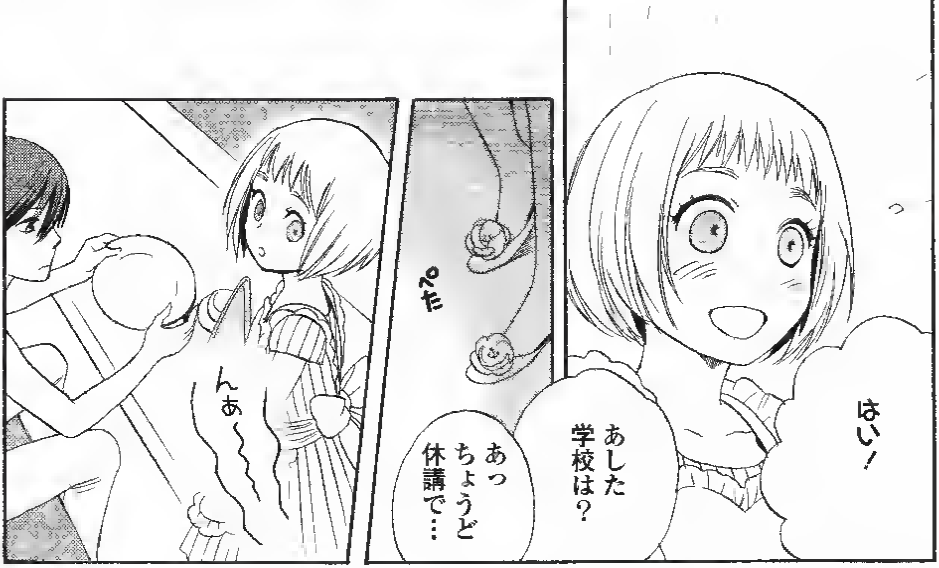

じゃあカンタンなお手伝いをしてもらおうかな♥







8月18日木発売
定価●900円
判型●A5版


はい！
あした学校は？
あっちょうど休講で…
ぺた
んぁ～～


おはようございます！
ヨカナさんも食べますか？
もぉっ
ん～はだかエプロンがいいよぉ～


もらいものだったけど似合うね～
ねねちゃんすべすべ～


彼氏とか喜ぶでしょ～

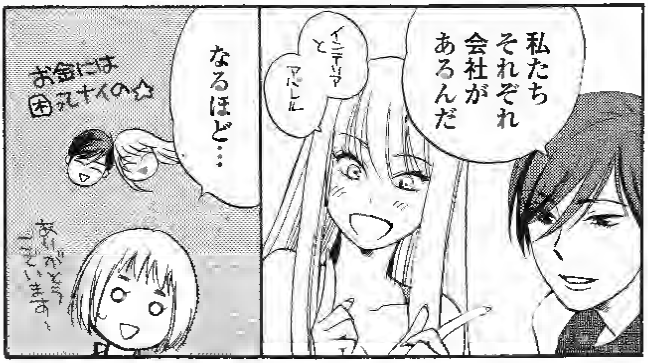

あふ
ぎゅっ
ふあっ
おはよおいいにおい～っ


いたことないし
わからない
ですぅ～～～～
ヴ…
ヴァ――ジン
眼鏡とんだぁ
すべりだぁ
処女オオオ
おいしそおおおお
あぁ
あぁ
あぁ
？
？
？
ブボ～！
え――
さて今日も
夜の街に
ゆくわけだけど
ねねちゃんのカッコが
ちょっとおとなしいと
思うのよねー


おやー

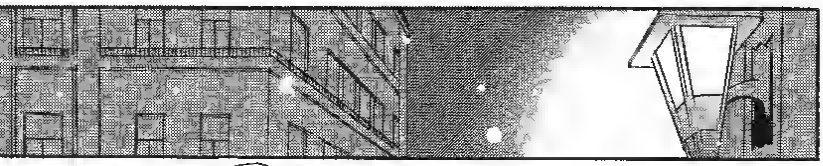

というわけで
これ着てっ
はいっ

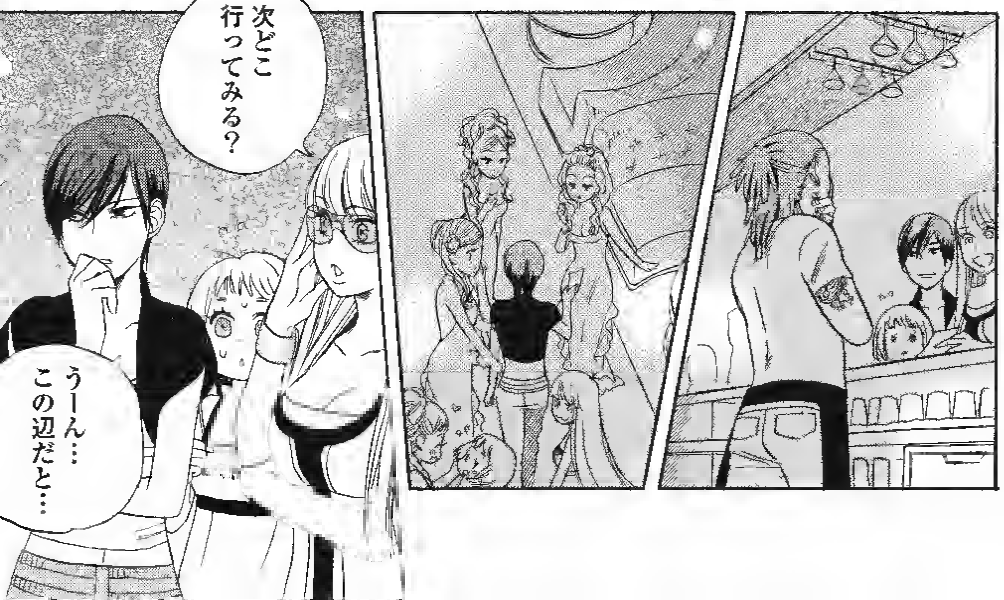

かわいー♥
それ
ウチのだから
あげるねっ
えっ


私たち
それぞれ
会社が
あるんだ
イニティア
アパレル
なるほど…
お金には
汚れてくの☆
ありがとうございます。


ローブリッターは
副業というかね…
思うところ
ありまして
そうそう
バラの名前
なんだよ
へえ…
すっ


ねねちゃん
みたいに小さくて
コロコロした
可愛い花でね
そんな子たちが
悩んでるのを
見過ごすわけには
いかない！
いーから早く
服着なよォ



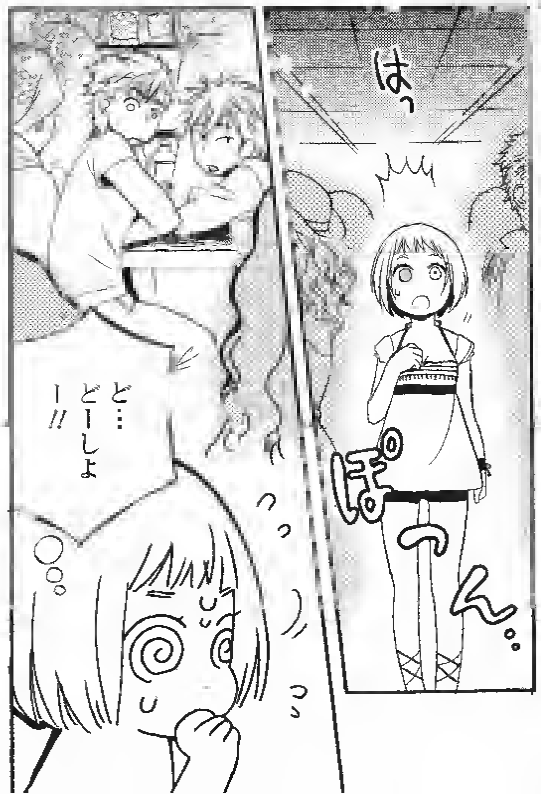

次どこ
行ってみる？
うーん…
この辺だと…


お姉ちゃんほんとどこにいるんだろう…


ドン
キィッ
ぶわっ


すっごいひと…

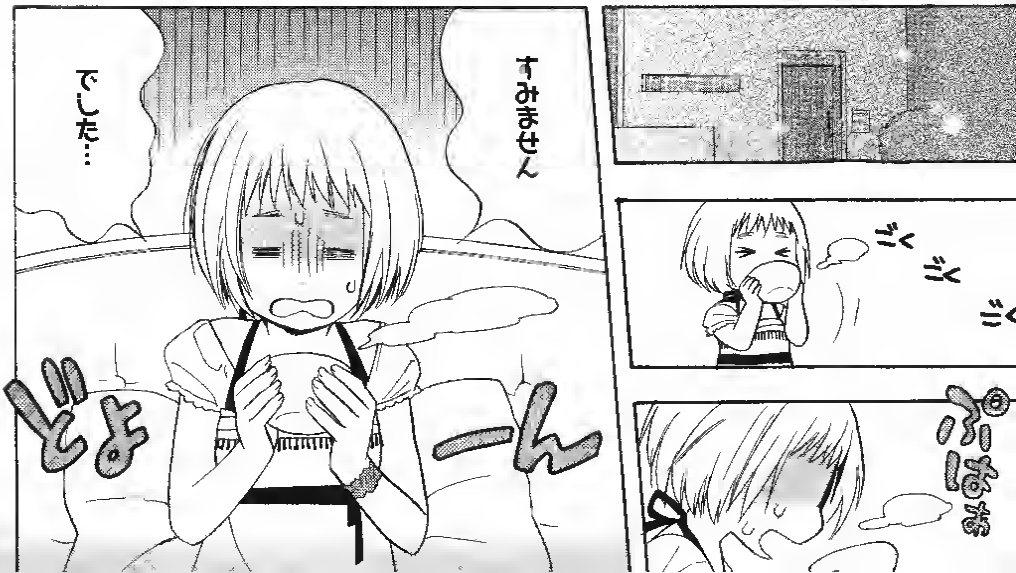

こういうとこ来たことなかったけどお姉ちゃんはどうだろう…
そういうの全然知らないな…


はっ
ぽーん。
ど…どーしよー!!

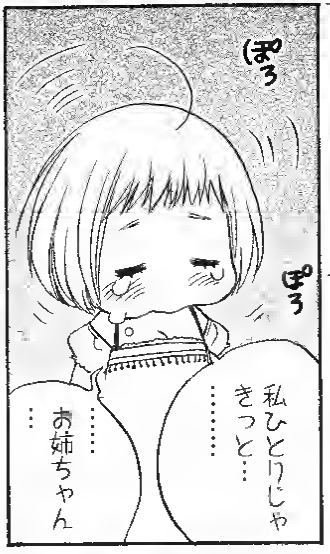

ぽん
ねーねー
誰か
さがしてんの？
え…
あ！
いた！
よかった
ねー
ところでオレ今日
誕生日でさー
一杯祝ってやって
くんない？
ホラッ


え
でも私
早く…
一杯だけ
ねっ
おねがい
ねっねっ
ぱっと飲んじゃえば
いいのかな…
どうしよ
ヨカナさんと
忍さんが…
ハイ

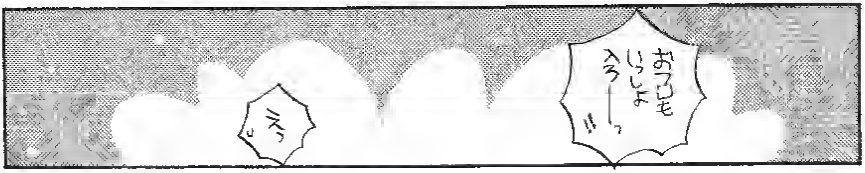

ごっめんねー——
この子ホントに
飲めないからさー！
もう帰るし！
悪いね！
じゃあねー
びくっ
びくっ


すみません
でした…
とよーん
ごくごくごく
ぷはぁ

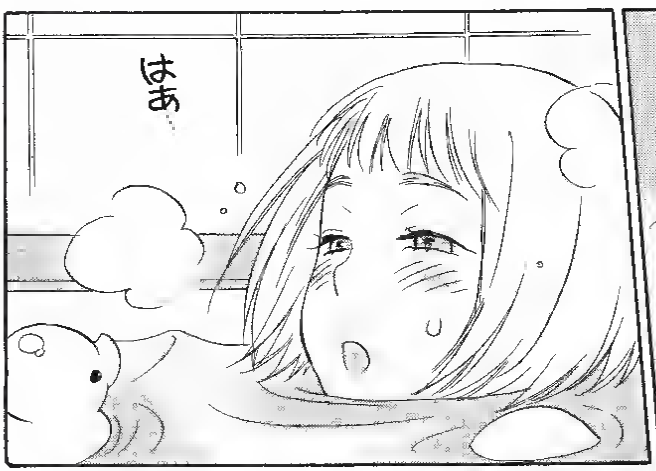

あの子たち
一見 人が
良さそうだけど
最近おイタが
過ぎるって
有名でね…
ん？何か
入ってたかもね
ぎゅっ
こーやって
手
つないどけば
よかったね
ぎゅっ
じわ
お二人が
いてくれて…
心強い
です







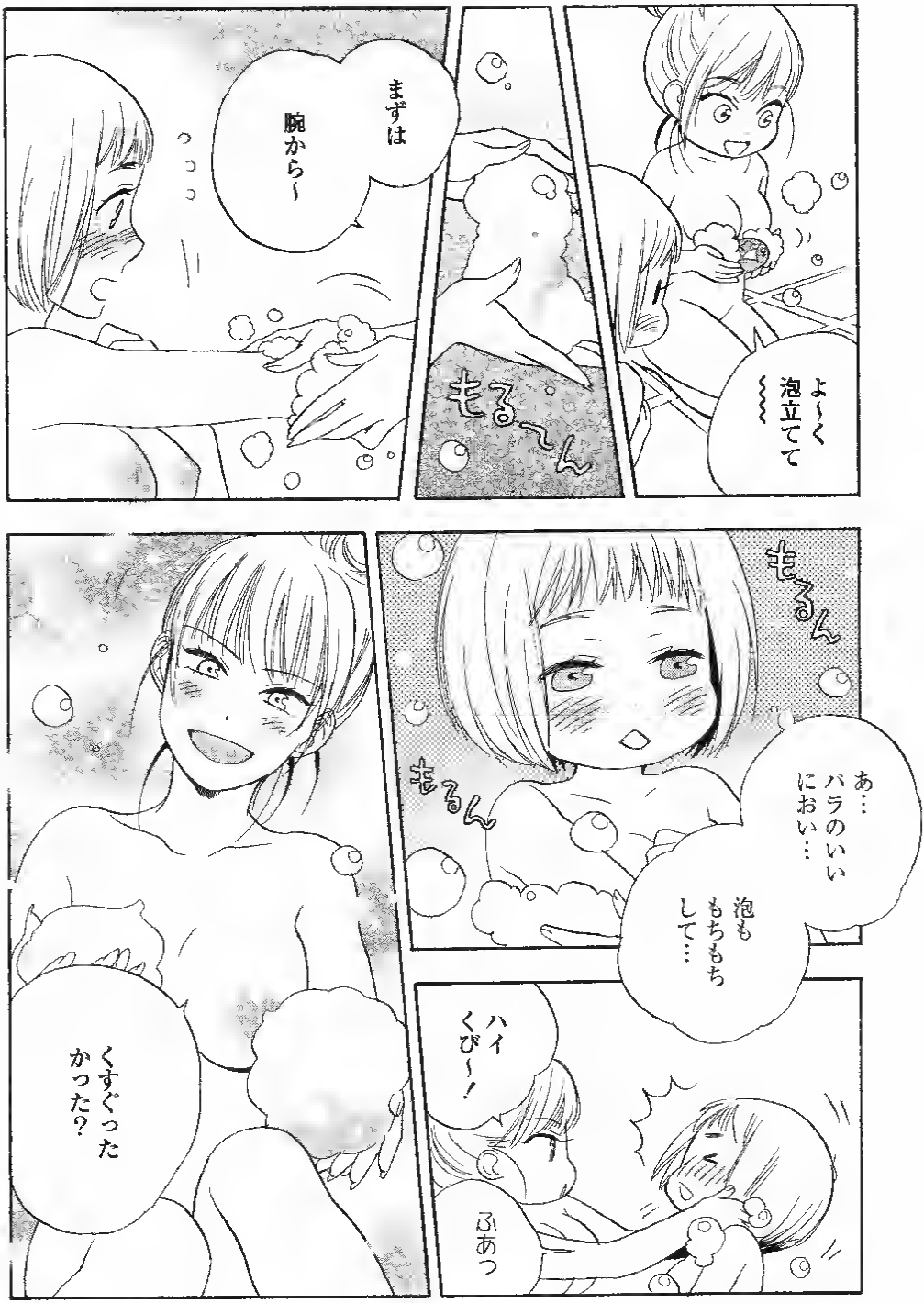


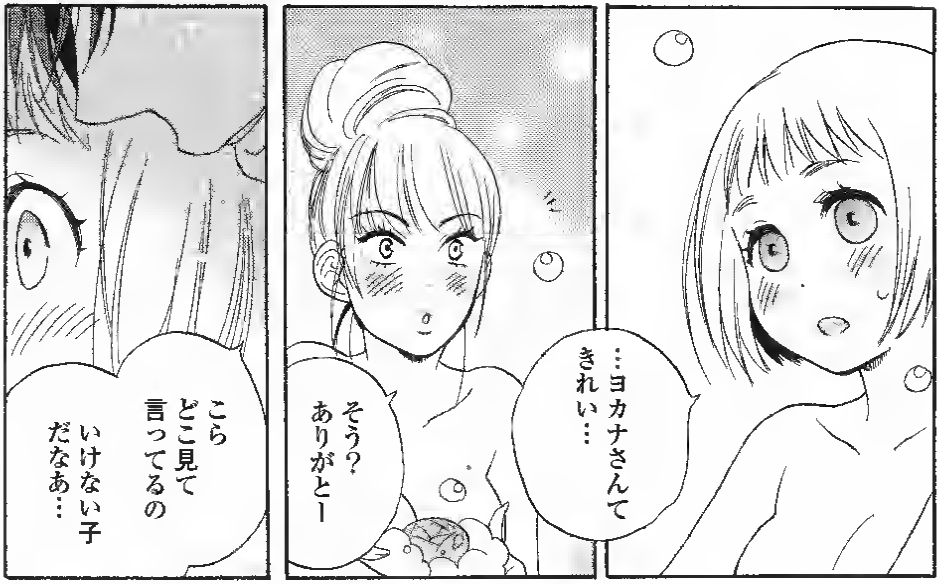


ずっと一緒。今日も明日も明後日も。もちろんその先も、ずっと。

9月17日(土)発売


うと…
お湯もなんだかいーにおい…おちつくなあ…
トン
トン
ねねちゃーん！
はり
ん？
お背中流しにきたよ――♥
ええええ!?
ウフフ
遠慮しなくていいんだよ…♡
はらり
水いらずやん
すべむち
処女…!!

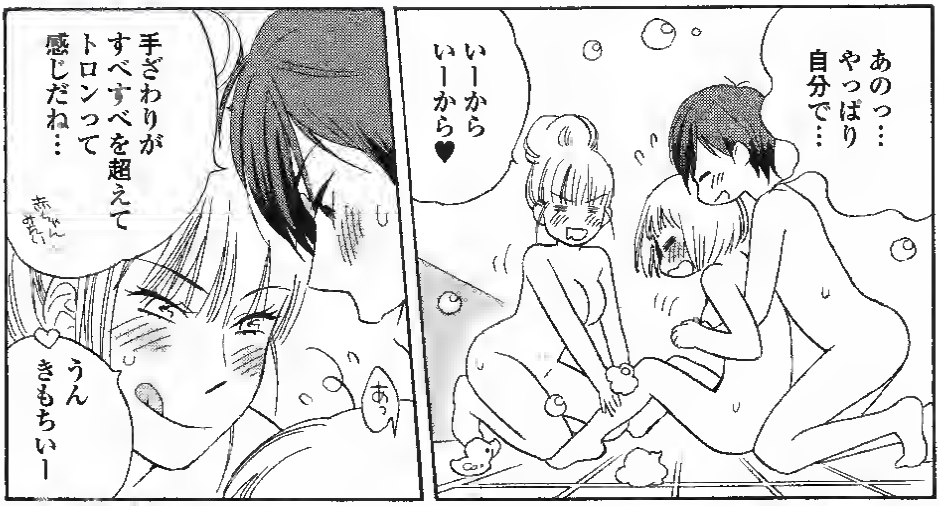

よ〜く泡立てて〜〜〜
もるん
まずは腕から〜
あ…バラのいいにおい…
もるん
泡もちもちして…
ハイくび〜！
ふあっ
くすぐったかった？

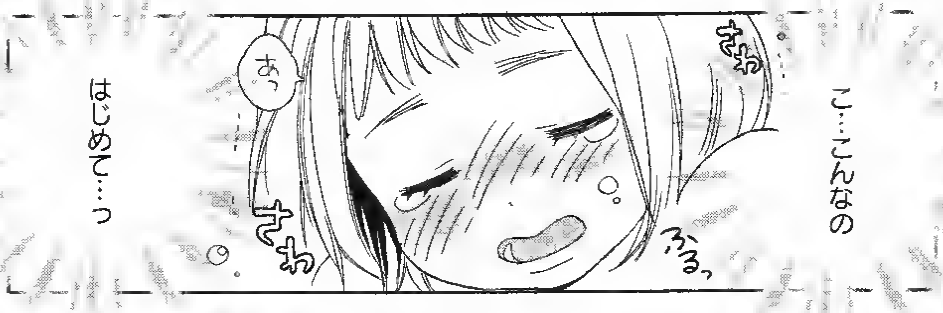




再田ニカ先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 再田ニカ先生係


あのっ…
やっぱり
自分で…
いーから
いーから♥
手ざわりが
すべすべを超えて
トロンって
感じだね…
おちんぽ
うん
きもちいー
あっ


こ…こんなの
はじめて…っ
さわ
さわ
ふるっ
あっ


ねねちゃん…
あ
ん
んっ


もし痛かったらゆってね…
だめ…もう
にゅるるる。
なにも考え…
ぶるっ
あ
ふあ…っ♥


すごい勢いで寝たね
くぴー
疲れたんだろうねー
ゆっくりおやすみ♥
さてもう少しがんばるかな！
そだね！
はやくお姉さん見つけてあげたいなあ
受信箱(1)
お探しの女性につい
先日はありがと
ご注文

波乱はこれから!!

fin.


文＝宮木あや子
絵＝ロクロイチ
あまい
ゆびさき
Amai Yubisaki
第4話



女　生んでやったこと　物屑な顔に生んでやったことを感謝しろ　と母親は言う。女は男に媚びてさえいれば生きていける　労働などせずとも男に寄生してさえいれば生きてゆける。

物しついたころから聞かされつづけていた母親の持論である　私が十一歳になったとき　母親は三十二歳だった　これがまだ二十代のころならその言葉にも説得力があった　しかし彼女の日元には　どんなに高い化粧品を使っても消しきれない細かな皺が刻まれていた　塗装のようなファンデーションを落とすと　頬にはくっきりの染みが浮いていた

男に寄生しながら生きてゆけると言い切るならば　少しはその男との関係をつづかせてほしいものだ　そして子どもにかけられるお金が回ってくるまで充分な金を引き出してほしい。

相変わらず狭くて汚いアパートで　みすぼらしい着飾って酒臭くなった母親が帰ってくるのを　待つ

カヨノちゃんから二年遅れて　私は中学生になった。かろうじて制服に買ってもらえた。靴や鞄も買ってもらえた

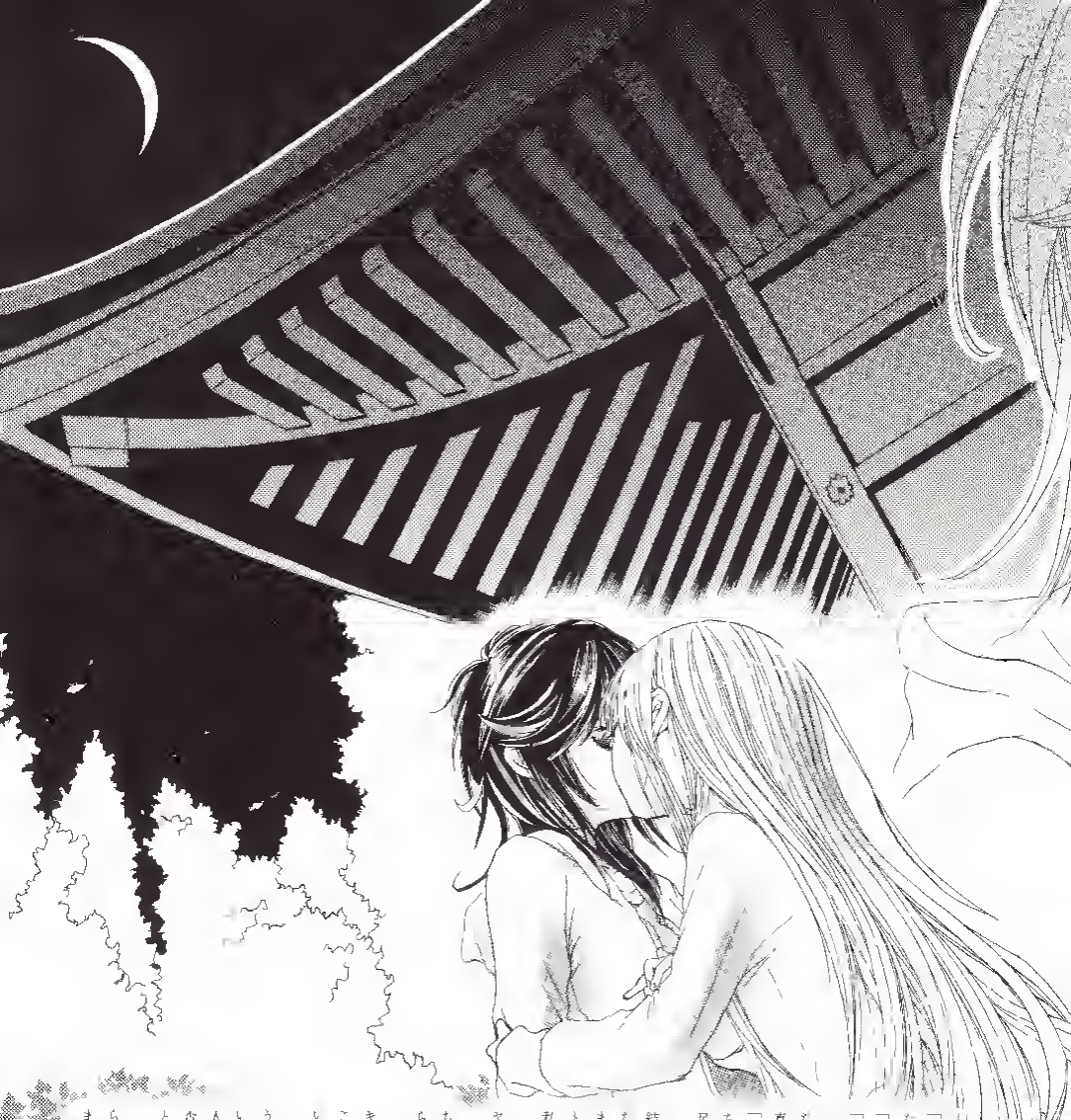
「だっさい制服」

入学式の朝　やはりバカみたいに着飾った母親は私の姿を見て言った　正直あんたのほうがダサいよ　とは言えなかった　こういう風の吹き回しか　彼女は入学式に来るのだという

「スカートの丈　あと二十センチ詰めなさいよ。あとブレザーも腰のあたり絞ったらもっと可愛くなるから」

母親は鏡の前で私の制服をあれこれ弄りながら言う。私は答える。

「そんなことしたら先輩に目づけられちゃう」



「でも先輩…部長くしてる人いるんでしょ？なんてこったっけ？　ほら…暴走族の…」

「カリンちゃん」

「そうそう　その一。なら大丈夫じゃないの？」

派閥とかいろいろあるんだよ、と言いたかったのだがあれこれ口答えするほうべんを真っ赤にして入学式に出る羽目になるのでと「そうだね」とだけ答えて私は去間でカリンちゃんのおトがりの、少し汚れた白い運動靴に足を差し入れた。

カリンちゃんの兄であり義春君は、地元でも結構大きな暴走族に所属するようになっていた。将来はここの組の幹部成員になるコースまっしぐらだった。カリンちゃんもときどき義春君と連れ立って集会へ行っているようだし、彼女は私のことは絶対に誘わなかった。

――柏子は可愛いから、ソッコー先輩たちにやられちゃうよ。

というのが、その理由だ。それは具体的にカリンちゃんは私のことを好きなので、ほかの男に取られたくない、というのが第一の理由だと思う。

小学校四年の乗り玉事、私はカリンちゃんとキスをした。真守ちゃん以外の人とキスすることになるとしたら、柏子は男だろうと思っていた。しかし、柏子は女だった。

カリンちゃんと二度目のキスをしたとき、もう戻れないな、と思った。一年しか生まれてない子どもが何を利いたふうなことを言う、と大人は鼻で笑うだろう。しかし生まれて一年、否、生まれる瞬間に人生が決まってしまう子どもなど山ほどいる。私が長い例だ。

下半身をはしの何もかもしたらしない母親から生まれ、満足に食事もできず、おんも電気も止まった家で母親が届いてくるのを待つ、そんな子

ともはおそらく私以外にもたくさんいる。吉は私だけなんじゃなかろうかと思っていたが「集会」とやらに出ているカリンちゃんの話が聞いているかぎりでは、私なんかまだ恵まれてるんじゃないかと思うような人たちがたくさんいるそうだ。

吹き溜まりだから、とその人たちのことを話すとき、カリンちゃんは疲れた声で笑う。

私が吹き溜まりに渦巻く塵のひとつにならないでいられるのは、きっとカリンちゃんがいたから。

「もう中学生ねえ、早いわよねえ」

たまに他人事みたいに言う母親のおかげでは決してない。

思ってたとおり、私は多田カリンの妹分という立場で学校生活を始めることになった。つまりはさみたいな修羅の施された古い中学校の校舎に、さまざまな家庭の事情を抱えたさまざまな服装を持つ子どもたちが集う、通学路はさながら、働き蟻の行列のよう。

ひと学年は全部で四クラス。各クラスにはだいたいひとりかふたり、不良になりそうな要素を持つ子どもが存在する。その中でももっともわけ目を付けられているのは私なのだ。別に私そのものが不良とかそういうわけでもないのに教師たちに私をはなから不良と決め付けた。なんとなくその下卑な期待に応えないのも悪い気がして、入学して一週間経ったころ、カリンちゃんのまねで髪の毛を染めてみた。

狭い風呂場でごそごそやっていた私の髪の毛に染料の薬液を塗りながら、カリンちゃんは「もっとしゃがんで」と言った。

「ねえ、先生が照乃のこと、不良だと思ってるし」

「根性悪いんだよね、ちょっとでも気に入らない子どもがいると、徹底的に叩くの。うちの兄ちゃんもそうだった。あいつのおかげで兄ちゃんグレたみたいなもんだし」

「そうなんだ」

「うん、だから絶対まちがいのせいで不良になりなくても良いの」

それでもカリンちゃんは慣れた手つきで私の髪の毛を染めてゆく。二時間後、薬剤を洗い落とすと長い髪の毛はもともとの髪の色のせいもあるのか、ちょっとくすんだ苔みたいな色の混じる茶色に変わっていた。なね、カリンちゃんの頭は私の何倍も派手な、オレンジっぽい金髪だ。根元まできちんと手入れされていて、みっともないプリンみたいなってない。

「あ、意外と似合う」

古い鏡台の全身鏡に映った私を見て、カリンちゃんは驚いたように言った。

「うん、似合う。ありがと、カリンちゃん」

お礼を言うと、カリンちゃんは染めたばかりの私の髪を掴み、唇を重ねてきた。何度重ねても、ざこちない。それはまさにカリンちゃんと罪悪感みたいなものが残ってる証拠だと思う。唇を貪ねる以上のことはない。

「遠くへ行かないでね、照乃」

手を握り、あてこするようにカリンちゃんはむしろ私は遠くへ行きたいと願っているが、伝わっていない。というカリンちゃんの言葉には、しかしまい遠くへなんか行けない、私は吉澤ちゃんの住んでいる世界には、きっと永遠に行けないのだ。

私が中学生になったので、真伊ちゃんも中学生になってるはずだ。ひと夏しか一緒に過ごせなかった、良いまうちの一丁愛い子。

彼女はどんな制服を着ているのだろう、と自分の制服姿を鏡に映して夢想する。九月の連休明けに、私は制服を改造した。スカートをうんと短くしてダーツを縫い入れ、ブレザーの腰をうんと細くして丈を少したけ詰めた。私の足は綺麗な形をしているので、スカートは長くするより短くしたほうが良い、という母親の助言に従った結果である。

「髪の毛ももっと明るくすれば良いのに。なんでそんな地味な色にしてるの？」

それが中学生の娘に向かって言う言葉かと思ったが、やはり私は反論できず「この色が好きだから」と答えた。厳密に言えば私が好きなわけではなく、カリンちゃんの趣味だ。

しかし六月に入ってしばらくののち、仕事にとんでもない告白をされた。うもとより深夜に帰ってきた母には、瞳が腫りすぎて眠れずにた横たわって目を閉じていた私を叩き起こし、叫ぶように言った。

「照乃、夏には引っ越すわよ！」

「……はっ？」

「あたし結婚するの！　照乃も連れてきて良いって言ってくれてる～。今度のおうちは豪邸よ、嬉しいでしょ！」

「……」

呆れているのか驚いているのか自分でも判断がつかなかった。頭も麻痺としていたし、とりあえずなんて答えれば良いのか全く判らなかった。とうせまた母親はどこかの男に騙されてる、そうとしか思えなかったからだ。仕方なく私は布団から起き上がり、尋ねる。

「いつから付き合ってるん人？」

「二ヶ月前、もうすっごく優しくて、みんな人初めてなの、あたしが子持ちでもぜんぜん構わないって！　すっごくない？」

バカじゃないのか？　騙されてるに決まってる。猫足をついたと同時に待てよと思う。この頭の弱い、しかも金もない二十女を騙す目的はなんだろう。雰気が来ているときだけ兄られるテレビドラマとかではよく、男は「どうしても金が必要で」とかなんとか言って女から金を引き出す。女は男を愛しているから、売春したり借金したりして、お金を作って男に貢ぐ。私の母親に限っては、絶対にそんなことをしないタイプだ。金が必要なんて言われたら速攻で男を切り捨てる。金のない男なんて用はない。そういうタイプだ。

「豪邸って言うが」

「そう、外から見たけどすごく、向こうの子ども許可とって今度ご招待してくれるって」

「子どもんの？」

「前の奥さんの子ども。元奥さんがすごい美人だったんだって、あと息子もいい男だと良いなー、もし男だったら三能人にしようっと。そしたら平凡暮けできるよねえ？」

バカ　ほんとうに呆れる、いちいちバカもう何も言う気になれず、私は「マ、照乃歌い」と言って布団に戻りもくりこんだ。母親は上機嫌で「おやすみ」と歌うように言った。

カリンちゃんには言えなかった。カリンちゃんの父親は、月前一度入院し、退院したあと再び入院した病院で亡くなった。とともあった私たちには、その原因は判らない。けれど、ふぶん飲

繁殖、つまり猿のオスとメスが交尾を繰り返した結果、今の私たちがある。

――私もいずれ、「繁殖」するのかな。

酒が原因の何かの病気だ。

以来、カリンちゃんのお母さんは夜のお仕事のほかに昼間はスーパーでも働くようになった。お陰で帰宅になるお惣菜を食べてアパートへ帰ってきたあと、慌しくお化粧をして出てゆく。私はいつもカリンちゃんのおうちに行くので、その現場に何度も遭遇している。

――柏介、ちゃんとご飯食べな。あんた痩せすぎたよ。

そう言ってコタツの食卓にのっている上に惣菜のパックを並べるカリンちゃんのお母さんは、母親という人種の鑑だよなあ、と思う。私の母親とは大違いだ。

「カリンちゃん、アレ良くないよ。お金かかることやめなさい。義春君も」

玄関から慌しく出て行ったカリンちゃんのお母さんの、きつい香水の匂いが風に乗って部屋まで漂ってくる。

「母ちゃんも同じだったみたよ。中学からやれで帰ったら入れてたけど祖母ちゃんひとりで何も言わずに育ててくれたって。だからあたしも母親になったらそうしようかな」

カリンちゃんはコタツの前で膝を立て、細いメンソールの煙草に火をつける。

母親になったら、という言葉にそれほど緊迫感はなかった。カリンちゃんも自分が何を言ったのか気付いていない。

私たちの関係は、永遠ではない。

彼女の言葉はそれを意味しているというのに、私はカリンちゃんが吸っている煙草に二を伸ばす。吸いが深いピンク色に染まっているそれを唇あうとしたら、抗われた。

「柏介は吸っちゃダメ」

「料理はそうでもないけどさ、ってほしくない」

「ズルいよ、カリンちゃん」

私もカリンちゃんと同じところにいたのに。

母親は、どうやら本気でその義郎に移り住む気らしい。大人は付き合って二ヶ月で相手がどんな人なのか判るものなのだろうか。私は以前カリンちゃんの兄の義春君と二ヶ月くらいお付き合いの真似事をしただけ。義春君のことなんてぜんぜん判らなかった。

あのE以来、あまりにも母親が上機嫌でその男の話ばかりするので（相変わらず食生活は貧しいけど）、なんだか私まで結婚するって夢を見てしまっている。家庭、という私たち親子にはひどく縁遠い言葉。相手の男にきっとお今持ちに違いない。薄なんて見たって意味ないのに、今まで何度も踏み潰されてきているのになおも自分が何かを持つのかもしれない、という夢は、私にとってひどく重要な意味を持っている気がするのだ。

真澄ちゃんの住んでいる世界に、私も行くことができるかもしれない、という同じ団地に住んではいたが、真澄ちゃんが住んでいる棟は一社宅、と呼ばれ、新しい五階建てで大きな会社に勤めている「立派な人」が住むところだった。対して、もと母親が住んでいたところは「市営」と呼ばれ、ボロい二階建てで回りは私と母親はどではないがそこそこ貧乏な人たちばかりだった。中央の大きな公園を境に、私たちの住む一区画はくっきりと分けられていた。

真澄ちゃんの住む世界に、行けるかもしれない

カリンちゃんと同じところにいるということは、そんな空想を夢を見ないようにするための唯一の手だてだった。つやつやとした髪から吐き出される白い息、恥ずかしい、私はカリンちゃんの顔を見つめる。カリンちゃんは視線に気付き一食べなよ」とコタツの上の惣菜を顎で示す。

「ありがと」

私は割ばげた塗り箸を手に取り、冷めたお惣菜をつまむ。

夏休みに入った次の日、私は母親の恋人と引き合わされることになった。

本当の話だったんだ、と予定を聞いたときには若干驚いた。今まで母親は家に男を連れてこなかったし（部屋が汚すぎて連れてこられなかった）、私も一度だって彼女の恋人に会ったことはない。そういう意味では、カリンちゃんが集会でつるんでいるような「見付けてもらえない子」の中でも意外と私の生活環境はマシなほうなのかもしれないと思った。テレビのニュースの中では子どもの心を弄ぶ悪人を家に連れ込んで、その上どもが殺されたり犯されたりしている。私は常に飢餓状態だったが、知らない男に折檻されたりするようなことはなかった。

「中学生一って感じの服が良いよね、どれにしようか」

終業式が終わって家に帰ったあと、私は近くのショッピングセンターに連れてゆかれ、母親が服を選んでいるのを傍らで見ていた。私が今着ている服は、ほぼぜんぶカリンちゃんとカリンちゃんのお母さんのお下がりだ。

やはりズレている、と母親の服のセレクトを見て思った。普通に考えればイイビーのノンースリーブ白い靴下なんかを選ぶだろう。しかし彼女が

あまいゆびさき

Amai-Yubisaki

選んだ服は　ものすごい　ニスカーに　露出の高いキャミソールに　蛍光色のビニールのサンダルだった。ネイルサロンにまで連れてゆかれ　爪をラメ入りのアイボリーに塗られた。

「ねえママ　本当にこれで良いの？　相手の人お金持ちなんでしょう？」

家に帰って買った服を身に纏い　鏡に映したらものすごく女になった。

「フん　可愛しゃない。あのね　付け焼き刃って結局ばれるのぇ。あたしの娘なんだからお嬢さんぶったってどうせすぐばれるわよ。あぁー　はんとうにあんたは顔が綺麗で良かった　お蔭いやがる顔だけは隠られないで私」

いつも自分で言う存分殴っていたくせに何をほざく　という気持は喉の奥で呑み込んで　やはり私は頷くしかない。母親に「しゃあねぇ」と言って鼻歌を歌いながら部屋を出て行った。今は電気が止められていないので　冷蔵庫が使える。私はいつか拾った五百円で買った　冷凍庫に入ってしまうんを茹でて　しょうゆをかけて食べた。食べ終わると　鞄から　夏休みの宿題セットを取り出し

勉強をする意義は相変わらず見出せないけれど　勉強が嫌いなわけではない。教科書によれば人間は昔は猿だったのだそうだ。猿が繁殖をつづけ　やがて人間になる。繁殖　つまり猿のオスとメスが交尾を繰り返した結果　今の私たちがある。

――私もいずれ「繁殖」するのかな

カリンちゃんの純潔のガードにとって　私には男子も寄り付かない。女子も寄り付かないけど。でもカリンちゃんは自分がもったもいれば子どもを産むだろう。そしてカリンちゃんのお母さんみたいに　そのプレゼントを育てるだろう。

私には自分のそういう姿を　想像することができなかった。もしかして　母親が言うとおり　彼女の恋人がそれはそれは素晴らしい男だったとして　万が一私のお父さんにあったりして　今後素晴らしい育て方をしてくれたりした場合　私にも男への興味が湧くかもしれない。あの母親もそれは果てしなくありえない。あの母親と結婚するとか言ってる男がまともなわけがない。全ては明日　判ることだけれど。私は教科書の一節を暗唱する　夢を見ちゃいけない。期待なんかするだけ無駄　そう言い聞かせ　紙の匂いをかぐ。

その家は本当にピンクノするくらいの豪邸だった。否　私は「豪邸」がどういうものか知らないので　普通の一戸建てだったらぜんぶ豪邸に見えるのだが　その一戸建ては明らかに大きな家だった。とはいえ　家の建っている町が信じられないくらい綺麗だ。そしてこの家も大きく　門と庭がある。

広くて天井の高いその家のリビングに通され母親はおおはしゃぎだった。

「照乃　この人がお父さんになる隆一さん　紹介された男は　デブで禿げていた。年齢もおそらく母親よりひと回りは上だろう。お世辞にもかっこいいとは言えなかった。母親が「いい男だったら芸能界に入れる」などと言っていた息子の姿はなく（父親の容姿からしてまあまず無理だろう）。母親も同じことを思ったらしく　寡黙

「照乃ちゃんが呼びに来てくれたら　もしかしたら出てくるかもしれないな」

「――はぁ」

「しゃあ照乃　呼びに行ってよ。隆一さん　息子さんのお部屋はぁ」

私が抗議の声をあげる間もなく（そもそも母親に抗議できない）　男は「二階にあがって左に曲がって　奥の部屋」と答えた。さあ早く　と母親はリビングからなおも促す。暗へのサーキュラー階段を含む。

結婚したに重い足で階段を上った。断下では母と男が身を寄せ合って笑っている。大人の都合が悪いとき　いつも使われて犠牲になるのは子ども。階段を上って左に曲がり　更に右に曲がると二番奥の部屋」があった。躊躇う時間が惜しかったので私は拳を叩いた。

「すみません　出てこられてもらえませんか」

返事はない。ただいま事情が判った。これはあれた。引きこもりというやつだ。面倒くさくなり私は乱暴にドアノブを回す。当然ながら鍵がかかっている

「――誰？」

ガチャガチャと乱暴にドアノブを引っ張った。中からまが聞こえてきた。

「あなたのお父さんが再婚するつもりらしい相手の女の娘です」

しばらくの沈黙ののち　施錠が解かれた。そして細く開いた扉の向こうから手が伸びてきて私の腕を掴んだ。ひっ　という声になりなく悲鳴と共に私は部屋の中に引っ張り込まれる。

たすけて　と声をあげる前に私は開まった扉押し付けられた音を呪められていた

「――この家の娘はあたしひとりで充分なのよ」

確実に声変わりを終えてる声で　その意子は言った。寝ぐせのついた寝起きのその意子は　赤い女物の下着を付け　その上にシースルーのぴらぴらしたワンピースを纏い　金髪のかつらを被っていた。顔も体型もさっき見た父親そっくりだった。

女の格好をしているが　確実に男だ。そして年下の男の力で当然抑え続けられ続けたら確実に死ぬ。私はカリンちゃんに教えてもらった護身術を応用とする意識の中で必死で足を出し足の力で息子の股間を蹴り上げた。そして拳を振り　顎の下を殴りつけた。くっ　という鈍い声をあげて息子はその場に蹲る。その隙に扉を開けて外へ出た。

階段を駆け下りると母親と男はリビングから姿を出している。ひっ　と好都合だと思った。そのまま玄関まで向かい　サンダルを履いて外へ出た。走り出す前から　心臓が痛いほどだった。

その屋敷を出てすぐ　私は広くて大きな公園へ迷い込んだ。ここはたくあの団地の中央の公園に似ている。池があって　木々が繁茂としていて。

学院の三倍くらいはある敷地を落ち着かせるため。私は大きな木に凭れかかり折り曲なる足をあしてから空を眺めあげた。薄く水色の空は葉のあいだからだと白く見えた。

母親には連ちゃない。今みたいに機嫌の良いときでも　何か言っても彼女の気持ちにそぐわない発言をすれば私はまた殴られ蹴られ　挙られ食事を与えられなくなる

それでも　あの屋敷で暮らすのは無理だと思った。あれは本気の殺意だった。どうやって逃れようか　私ひとりであの町に残るのは千





可能だろうか　中学を卒業したと同時に働くことを条件に　二年と少しかかりっちゃんの家に住まわせてもらうことはできないだろうか。

鼓動が治まってきたころ　私は歩き始めた。少しでもあの屋敷から離れたかった。

池の周りには点々とベンチが配置されている。まだ日の落ちる前だというのに　そこかしこで男女が身体を寄せ合い　キスをしたりもうそれ入ってるんじゃないのと思うようなことをしている。

客人の子どもが急病　という話を聞いたとき　万が一本当に二浦に暮らすことになったらなんらかの仲間板書に交わるだろうと思っていた。もしかすると私の生活環境で今までそういうことから遠ざけられてきたのは奇跡だったと思う。しかしあのバターンは全くの想定外だった　十二歳の私はほんの十二歳の子どもより少しは多くのことを経験してきていると思っていたが　まだ未知なる世界があったのだ。

アテもなく歩いていたら　若い男と若い女の言い争う声が聞こえてきた。痴話喧嘩にしては声が幼すぎる。茂みの陰に隠れたベンチを覗くと　若い男女が言い争っていた。正しく言えば男が女に襲い掛かろうとして女が抗っていた。さっき自分の身に降りかかった恐怖を蘇る。気付いたら私は　声を発していた。

「やめなよ　その子嫌がってるじゃん」

同時にこちらを振り向いた男女は私が思っていた以上に若かった。というよりも　おそらく私と同い年くらいだ。ここにも神様に見守ってもらえない子どもが　と女の子のほうの顔を見て　私は懐かしい　けれど　日だまりともれたことのない憂いた顔を思い出す。

真琴ちゃんに似てる。



きっと今ごろ真淳ちゃんはこんがらがった可愛らしく穢れのない目をしたお嬢さんに育っているだろう。

しかし一秒くらいのち、その女の子は消えちゃいないことを言った。

「――照乃ちゃん？」

「――」

何を聞いたのか判らなかった。しかし女の子の口から零れ出たのは間違いなく私の名前だ。

――まさか。そんなことが。

女の子は華奢で大きな瞳で私を見つめる。空気も言葉も停滞しているその場所に少し強い風が吹く。私の服の裾を揺らす。真淳ちゃんと答えたかった。けれど、できなかった。

私と真淳ちゃんの身なりは本当にきちんとしたお嬢さんだった。それに比べて今の私の滑稽なくらい品のない格好。

「照乃ちゃん？」

真淳ちゃんは再び私の名を呼ぶ。何も言葉を発することができず、私は踵を返した。ヒールの付いたサンダルでここぼこした公園の地面を走るのは困難だったが、それでも私はとにかく真淳ちゃんから逃げなければ、と思って必死に足を前に進めた。

私、真淳ちゃんに何を望んでいたのだろう。少し意地悪な気持ちで、私の存在するところへ堕ちてきてほしいとでも思っていたのだろうか。それとも、男の子なんだと口をきくことなく永遠に穢れのない可愛い幼児でいてほしいとでも思っていたのだろうか。

照乃ちゃん待って、という声が聞こえた気がした。それでも私は足を止めなかった。

私と真淳ちゃんの生きている世界は、こんなにも違う。

でも、私と真淳ちゃんは、同じ場所に生きていた。

悲しくて、悔しくて、寂しくて、それでも媚しくて、浄み出た涙がこめかみのほうに伝って髪の毛を濡らした。

私が女装の息子に言を強められて死にかけたことは、様子を見る限り母親には伝わっていなかった。そして母親はバカだが、あるところでは賢明だった。

私があの家を訪れた一週間後、彼女とあの男は本当に婚姻届を出した。しかし、母親はその事実を近所の誰にも伝えなかった。

「だってお金持ちと結婚することになったなんて知られたら、嫉妬深い人に何されるか判らないでしょ」

彼女は散らかりきった部屋の中にあったものを全てを、躊躇なくゴミ袋に突っ込みながら言った。古い服も新しい服も、弁当のさき着る洒落も、安物のノンセサリーもティファニーとロゴの入った箱に入った何かも、全部同じゴミ袋に捨てていく。私もその作業を手伝いながら、尋ねた。

「照乃の学校はどうなるの？」

「行かなくてもえんじゃない？　だってお金あるから勉強なんかしなくても一生食べていけるし」

「ママ、照乃こないだテレビで見たんだけど、中学生は学校に行かなきゃいけないって法律で決まってるんだって」

「知ってるわよ。隆宗さんは照乃のこと、中国の女子ってワタクシリツの学校に入れたいって言ってた。制服がねえ、すごく可愛いの！」

ワタクシリツという言葉は聞いたことがあった。それでも私は足を止めなかった。

なかった。もっと言えば、母親と結婚するだなんて思ってもいなかった。この先、十年と予想するだに恐ろしい日々がつづくと思っていた。

あの家には行きたくない、正直なところ父親になる男も、息子も、気持ち悪すぎる。

でも、あの町には真淳ちゃんがいた。それだけで私の一ヤヤ、という気持ちは半減し、引越しが少しだけ待ち遠しいものとなった。会ったらまた逃げることになるかもしれないけれど、それでもあの町には真淳ちゃんがいる。

ゴミ袋が何個になったのか判らない。布団までゴミ袋に入れてしまったので、その夜は床で寝るしかなかったのが、改めて見渡すと部屋の広さに驚いた。何もって、こんなに広かったんだ。

夕飯のカップラーメンを食べたあと、母親は「疲れた」と言って早々に寝てしまった。私は彼女を起こさぬようそっと家を出て、カリンちゃんのアパートへ向かった。夏の夜の匂いは、あのお祭りの夜の日に似ていた。どこからか聞こえてくるテレビの音、誰かが喧嘩している声。遠くで吠える犬、何も変わらない。

「入りなさい」

そう言うカリンちゃんのアパートからは薄荷と香水の匂いが、玄関の外まで漏れ出てくる。

「ううん、ここで良い、すぐ帰るから」

「どうしたの」

眠れなくて、カリンちゃんの顔が見たかったの、とカリンちゃんは、この世界で私を数えてくれた唯一の人。出会った当時からだいぶ大人びた彼女の美しい顔を見つめる。この人、いしから綺ることができたら、私はどんなに楽だったろう。

「なんかあった？　また母ちゃんに殴られた？」

「ううん、最近あの人ご機嫌だから」

「そっか、良かったね」

「カリンちゃん」

「うん？」

「あ、かとね」

怪訝そうな顔をしてカリンちゃんは私を見た。でもそれ以上は追及してこなかった。ちょうとした情緒不安定だとも思っているのかもしれない。そのまが良かった。少し喋ったら、遠くへ行くと話してしまいそうだった。

――遠くへ行かなくでね、約束。

いつかカリンちゃんはくっつけて私に言った。私も頷いた。でも、今日で一旦別れ。明日になれば私はあの屋敷へ移り住む。誰にも何も知られずに。この町では夜逃げした貧乏な家の子どもとして一日くらいは話題になるだろう。

じゃあね、バイバイ、カリンちゃん。

うん、おやすみね

私のうしろ姿を確認したあと、カリンちゃんは扉を閉める。私は閉じられた扉を振り返る。

バイバイ、カリンちゃん

心の中でもう一度言った。そして私は母親の眠る部屋へと、サンダルを引き摺りながら戻る。

【続】

Yuri-hime Editorial staff's Recommend

ヒメレコ

編集長 りっちぃ

ゆるゆり、はっしまっるよ～♪
そうです！はしまりました！

日本の夏、微ゆりの夏、がちゆりの夏。

今年も記録的な猛暑になりそうで嫌になりますね。ヒートアイランド現象で東京は灼熱すぎるんたぜ。「宇宙的規模で言うと、今は氷河期なんですよ（ニヤリ）by科学者」って、とってもいい！　今が暑いって言ってるんだよ！　昔は涼しかったんでしょうね…平安時代とか。とスムーズな出だしで、くすしろ氏の描く、平安時代を舞台にした4コマキャグ漫画❶を紹介するよ。

由流貴族で毎日思ったことを草紙に書く　ことしかしないという二又・イー・イー・ティーな毎日を過ごす清少納言は友人の弁官（結構えらい人）に勧められて藤原定子の家庭教師募集に応募することに。履歴書に書くほどの履歴がない人生という名言を残しつつも、その字の美しさがきっかけでお目通りが叶い、めでたく定子の家庭教師の座を得る。そのお目通りの際　定子のあまりの可愛さに萌えくきゅん萌えしまくってしまった清少納言は　呂中に入ってからというもの　ライフワークの妄想草紙も絶好調。いや　定子かかんり年　邪気に追ってくるので或る意味で現実草紙とも言えるが。「清少納言は私の選んだ人」とか「清少納言のことをもっと教えて」とか、自然に指を絡めてきたりとか、まぁとにかくラブラブた　互いに。このメイン二人以外にも　友人の弁官も清少納言を悩ませながらも構っているようだし、紅式部もあからさまに清少納言を意識しているし　紫式部と彰子のヤンデレ風味なイチャイチャも素晴らしい。さらに紫式部は清少納言をライバル視しつつも　どこか熱を孕んだ視線で清少納言を見ている＝＝とこを開いても女子のみで自合好きに優しい作りになっているのも非常に嬉しいところ。

❷は以前も紹介したけど　1巻より百合の割合も増えて、これはますます倉敷市（百合的に）始まった状態。流麗形式で8編収録されており、その中でも Grade 10が秀逸。美鈴の走る姿が好きだという真幸。小、中学校と美鈴の前を走れる人はいなかった。しかし、美鈴は高校に入ると同時に走るのをやめ、帰宅モデルを始めている。そういう美鈴が嫌いわけではないが、やっぱり走っている姿が好きだし見たいなと言げる真幸。それを聞いてテレる美鈴が可愛い＝明確に恋愛というわけではないけれど　拓式の描くキャラには目には見えない矛につながれているような不思議な連帯感が感じられる。それによって、この美鈴と真幸の関係性がより味わい深くなっている。いいなぁ　倉敷～白壁の蔵が立ち並ぶ通学路とJK。

最後の❸はちょっとマンカルなラブコメ。ある日子狐を助けたいなり。実はその狐は伏見稲荷神社の御使いて　助けてくれたお礼にと　うか様（宇迦御魂神様＝伏見稲荷の主神ね）に願い事をひとつ叶えてもらえることに。いなりには好きな男の子がいてその子の気を引くためにいなりはある女の子になりたいと願う。この願いを叶えてくれるうか様といなりの関係が百合臭を嗅ぎつけてくれる要素満点。いなりを幸せにしようと自分の神通力を分け与えるうか様に萌える＝あとうか様に懐くいなりもまた可愛い。カチ百合というわけではないけど、ここから話が進めば二人の関係がより深まっていくのは明らか。と　百合脳トレーニングにかかせない一冊を皆の夏の課題としたところで　今回はここまで！







1

「姫のためなら死ねる」
くすしろ　竹書房　560円

2

「めくりめくる」2巻 初回限定版
拓／ワニブックス　987円

3

「いなり、こんこん、恋いろは。」
よしたもろへ／角川書店／860円

何者にも代え難い、無垢で透明な、キモチ。

ぱいん

毎年夏は魔の季節…。今年は節電のおかげか暑率のクーフーでやられませんが太陽…あっちいぜ!!BEER★3週間で1冊のスローペースでの競書が楽しい★幾原監督の新作に期待。



1 「さばげぶっ！」
1巻　松本ひで吉／講談社KCコミックス／440円



2 「女生徒　放課後の、……果て。」
笠倉出版社　1700円

3 「ハスキーとメドレー」
2ちゃんねる



義務教育のころから「体育爆発しろ！」と体育が理由で登校拒否したくなっていた程、運動が苦手な私。そんな私がはじめてハマっている身体を動かす趣味、それが「サバゲ」。ガンアクションものが好きで、女の子が銃を振り回しているのがかっこいい＝と常日頃思っていたこともあり、巻る恐る始めてみたのですが。初めて出たフィールドで何も無いところでコケるわ、筋肉痛になるわ、BB弾当たると痛いわでなんかもうヘロヘロで半泣きでしたが、いつの間にか、ハマってしまいました。そんな中、なんと『なかよし』でサバゲ漫画が始まったと聞きつけ、コミックスを楽しみにしていたのがこの『さばげぶっ！』1巻。転校を重ねてちょっと世の中や学校をひねた目で見ている主人公、モモカが、サバゲ部を率いる鳳先輩（変人だけど、超美人のサバゲマニア）に出会い無理矢理勧誘されちゃって。という冒頭から女の子ばっかりのサバゲ部でサバゲ初心者のモモカが煩がりながらもたんたんサバゲの面白さに引き込まれて行きそうな展開にワクワクしますｗとはいえ、また銃をしてるだけで、実際のサバゲはやっていない1巻。きちんと装備やエアガンの説明をしていたり、ルールの説明をしていたりと、初心者の私も思わず興味深く読んじゃったりして。これからの展開が楽しみすぎる！女子ばっかりのサバゲ部で、部長の超絶美人、鳳先輩、百合の花を飛ばしているうららちゃん、などなど主人公たちちょっかいをかけてくる女の子がいっぱい。ライトなサバゲ友情ものとして、テンポ良く楽しめる作品です。これを読んで、早く次のサバゲに行きたくなっちゃいました！いつの日かあやちー（竹達彩奈さん）ブログにサバゲ写真アリ。）とサバゲ出来る日を妄想しながら、サバゲ女子が増える事を祈るばかりです。

闘う女子もいいけど、リアル学園ラブアイ女子妄想も＝という事で作家さんに教えてもらったのが『ハスキーとメドレー』スレ。百合好き淑女と紳士なら、既にチェック済みの方も多いと思います。「完璧なクラスの女子の弱点を暴きたい」という1（のちにメドレーと命名される）が、完璧女子ハスキーの弱点を探そうというか、単にそれ好きなだけなんじゃ…という気持ちを抑さ　みんなのリクエストに応えてハスキーにメールを送るつもりに　整いのまま告白。という流れがものすごく萌えます。いいのう。若さはち全で真っんからのう。と思わず口元をすすりながら呟くほどの良スレ。優等生のハスキーが実はSだったり、攻め攻めでスレては勢いの良いメドレーがいきなりリアルで従順になったりとキャラが秀逸。空き教室でこっそりチュー。屋上でぐったりできる仲。仲の良いグループじゃ話すか、なと、高校生ならではの一つ二つのエピソードにいちいち反応しちゃいます。ダグれればまとめスレもあるので、せひとうぞー

妄想力が豊大な腐にアップしたところで、ムックというか写真集「女生徒」て、女子高生の皮膚や肌の瑞々しさや、集団女子の可愛さやほんのり香る工口さを堪能すると、さらに幸せな気分に。て私　オヤジじゃん。プチ流行した「女子高生フェチ目線でオヤジ写真集」のうち、この写真集は割とわかりやすい工口目線で作られているとはいえますが、だからこそ、そんなものでは崩れない　際立つ美しさが　そこにはあるのです。

白含姫＋gat au編集 ノラ

人間賛歌!! JOJOのフィギュアを買ったけど飾る場所がないという。影DIOの背中は美しすくるああああ。あ。ネガキャンの反対はポジキャンって言います？　でわまたノシ　ゆるゆり見てね★

1 「地獄のアリス」
松本次郎／集英社　590円

2 「レンアイマンガ」
コダマナオコ　芳文社／980円

3 「桜の季節」
フジファブリック　EMIミュージック・ジャパン／1050円







愛してるから殴りました。的な。私の夏。

アリスという名前。ルイス・キャロルが書いたそのあまりにも有名な小説に登場する女の子。アリスという名前には人格すら感じられると思うのですがどうです？　ノラ的にはツンとした美人でときどきちょっとだけ寂しい　みたいな　ミミズーと、あ。そんなことないですね^^　まぁ　それはさておき　地獄のアリス荒廃した世界で追いはぎ（のような暴力行為）をして生活の糧を得ているシュウとアリス。その世界では珍しいことではないがある日出会ったマキルダにその力を買われ、ある暴力組織で働くことになる。その組織にいるのがちょっと頭の弱い（悪いではなく）イライザ。で　このイライザは孤児だったところをマキルダに拾われており　それもあってマキルダに深い愛情と絶対的な忠誠を持っている。マキルダもまんざらではなくすりすりしたり肉体関係をほのめかすような言動があったり。そういった和やかな雰囲気がありなかにもそこは松本節をばりばり効かせて戦闘シーン突入。マキルダに認めてもらうために少人数で作戦を強行したイライザだったが思惑外れで失敗してしまう。その時のマキルダの愛あるビンタ　是非見ていただきたい!!松本次郎さんの独特の筆致で描かれる動っぽくてとこか怖い女性たちのきゃっきゃうふふ―そこがどんなに荒廃した世界であったとしてもいいものですね！

さぁて　趣向は変わって　百合姫でも活躍されているコダマさんの初百合コミックス★なんと漫画家と編集の百合ですよ!!　あらまぁ　同業じゃぁないですか!!　読んでいて　羽田の気持ちわかるなぁと思いながら　担当している作家さんが楽しそうに漫画描いてくださって、それを読者さんも喜んでくれると思うと　編集冥利に尽きますしねぇ。作家さんと担当というのは出会った瞬間から　二人三脚でひとつの作品を生み出す為に苦楽を共にしていくわけですから　黒井先生と羽田みたいに互いに互いが必要てラブラブに　というのはあるんじゃないかなと思います^^　個人的には黒井先生の不器用さと甘えん坊っぷりがたまらんなと思います　ああいう無自覚な天然さ　ついついかまいたくなって手料理作ってあげたくなります^^

あと、黒井先生を支えていた一連のファンレターの差出人が実は　というエピソードが好きです★

そしてまたまた趣向を変えてミュージックビデオ紹介★残念なからガールズバンドではないのですが　。フジファブリックというバンドの曲「桜の季節」が悲春期百合そのものじゃんということでカラオケで気付きまして。詳細はこうだ　校庭からある教室を見つめる美少女　その視線に気付くのはもちろん　美少女　と　つ見ても同年代でこの時間帯は学校でしょ!!　と思うのですが、そうか　会いにきたのかと解釈^^　場面はくるくる変わって繋いだ手を名残惜しそうに離したり　水槽をのぞき込む顔がすごーく近かったり　お互いの背中にもたれて見つめ合ったり　歌詞を見ても卒業間近の気持ちを歌っているので　とうしようもなくやってくる受け入れ難い別れを二人の少女が精一杯受け入れようとしているような　そんな切なさが感じられて　音楽としても映像としても楽しめる一枚になっています!!

ートする才能、求む

白金賞（プラチナ）100万円

＋受賞作掲載確約＋レギュラー掲載確約＋単行本刊行確約

※それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です

蒼玉賞（サファイア）50万円＋受賞作掲載確約

紫水晶賞（アメジスト）	翡翠賞（ヒスイ）	瑠璃賞（ラピス）
30万円	10万円	5万円

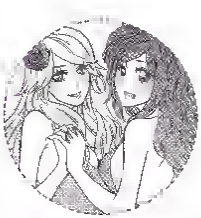
※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。
※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。



竹宮ジン先生
百合姫コミックス［ラブフリッカー］
好評発売中！



四ツ原フリコ先生
百合姫コミックス
［スリーピングビューティーの見た夢］
好評発売中！



天野しゅにんた先生
百合姫コミックス
［sweet guilty love bites］
好評発売中！

応募要項

応募資格 ―― 制限なし（プロ・アマ不問）ただし、一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方はお可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定 ―― ページ数自由。B4サイズの原稿用紙、もしくはケント紙の片面の枠、黒インクを墨汁で描いてください。基本画面はタテ270ミリ×ヨコ180ミリ以内。タイトル、セリフは絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ、解像度は一律で600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、そのデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項 ―― 原稿1ページ目の裏に①作品タイトル②総ページ数③郵便番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業（学年）⑨作歴（投稿歴、受賞歴、掲載誌等）⑩原稿返却を希望するか、または希望しない旨とご一緒に、この百合姫コミック大賞を知ったきっかけを必ず明記してください。

結果発表 ―― 2011年11月18日（金）発売予定のコミック百合姫2012年1月号より順次発表

原稿返却 ―― 原稿返却を希望する方は、封筒の表に「返却希望」と朱書し、必要な切手を貼った返信用封筒をご自身の郵便番号・住所、氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんので、ご了承ください。

権利他 ―― 受賞作品の出版権・公衆送信権・上映権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

〆切 ―― 2011年9月30日（金）消印有効

宛先 ―― 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
（株）一迅社 コミック百合姫編集部「第6回 百合姫コミック大賞」係

ック大賞 募集開始

明日の百合コミック界を



本誌で執筆中！

第1回百合姫コミック大賞
審査員賞受賞
田仲みのる先生

前号より装いも新たに生まれ変わったコミック百合姫。
今号をご覧のように、続々と新しい才能が生まれています。
あなたも、ぜひこの筆をとって、渾身の百合作品を
編集部にぶつけてみてください。私たちと一緒に、
これからのコミック百合姫を作り上げていきましょう!!

第6回 百合姫コミ

ヒストピ new arrival topics

1



70年代、彗星のごとく現れた伝説のガールズロックバンド「ナ・ナンナウェイズ」の活躍を描いた映画『ラノナウェイズ』のDVDが8月26日に発売決定。当時は男社会だったロック界で、10代半ばの少女たちが表現する熱い音楽、胸を打つ友情は必見です！

発売：アミューズソフト
© 2013 Apparatus LLC All Rights Reserved

2



ラジオ放送中、パーソナリティの百合好きJK声優・佐倉綾音が、相方の和根健太朗に『レンアイ❤女子課』&『それでもやっぱり恋をする。』をプレゼントするもドン引きされていたぞ。模範的な百合アトバイザーとして表彰したい気持ちだ。

放送日時：毎週月曜更新
放送サイト：http://animatama.com/sakura/

3



魔法学園を舞台にフィギュアスケートが大好きな女の子たちの活躍を描いた小説シリーズが発売中。スケートがヘタなモノ乃久・エミリーやいつも元気なモノー、真面目でやさしいハンナほか、魅力的な女の子たちを描くのは百合姫でもおなじみタアモ氏です！

発売：角川書店
© 角川書店

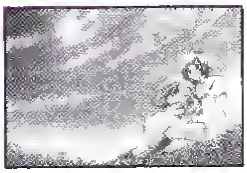
4



日本史を分かりやすくマンガにしたパートワーク『新マンガ日本史』第23号では、非モテ秀の娘でキノンタンの純川ガラシャを天乃咲哉氏が執筆。本能寺の変の際に幽閉されるも侍従たちに支えられたエピソードほか、百合な思いに胸せられること間違いなし♪

発売：朝日新聞出版
© 朝日新聞出版

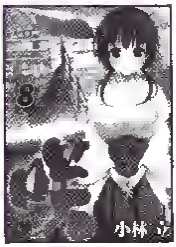
5



東日本大震災で被災をうけた人たちのために立ちトがった作家陣による合同百合同人誌『およさまがいっぱい❤』が、電子書籍で発売。さまざまなジャンルの作家総勢40名が参加しており、三間ハチメ氏をはじめ、ナヲコ、青木九恵といった名氏も参加しているよ。

© およさまぷろじぇくと
購入サイト：http://a.booklog.jp/book/25787

6



新連載する『咲-saki-』スピンオフでは作画担当の五十嵐あくり氏が官能としてレズHの体位写真集を購入したことが判明。『バンブーブレード』でも百合要素があったりと百合好きには激しく期待！詳しくは8月12日発売の『少年ガンガン』9月号で！

発売：スクウェア・エニックス
© 小林立／スクウェア・エニックス

「親友」になりました。




この夏
友情、始まる。
IN SORE NOW!!



YURI-HIME COMICS［恋愛遺伝子XX］❶

恋愛遺伝子XX 1

限定版2種類発売中!!



ドラマCD付き
限定版❶
■予価 1,890円（本体1,800円+税）

CAST
古城アオイ：竹達彩奈
丸亜ゼタ夢：日笠陽子
七瀬マツリ：寿美菜子
井崎キズキ：佐藤聡美
エリ沙様：後藤邑子
ネリネの妹：新谷良子

描き下ろし小冊子付き
限定版❷
■予価 1,200円（本体1,143円+税）

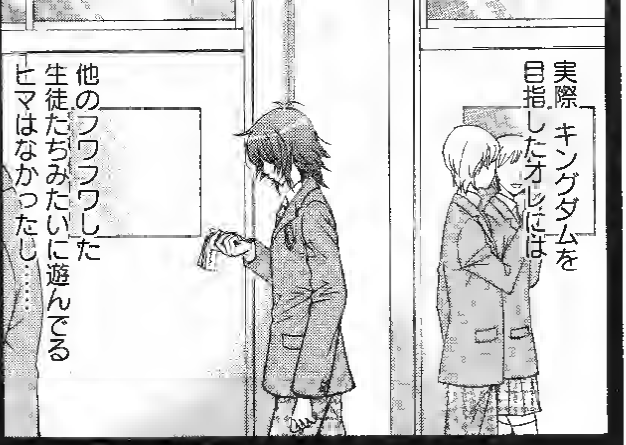
原作 影木栄貴
作画 蔵王大志

IN STORE NOW!!


古城さーん
ねーねー
今日みんなで
お茶して帰ろーって
言ってるんだケド
一緒にどお？
ムリ
塾があるから
古城さんて
つきあい悪〜い
愛想も
悪いよね〜
ホラ…彼女
お母さんが…
あ——
孤児院出身
だっけ!!

10歳のとき
母さんが死んでから

オレはずっと
一人だった



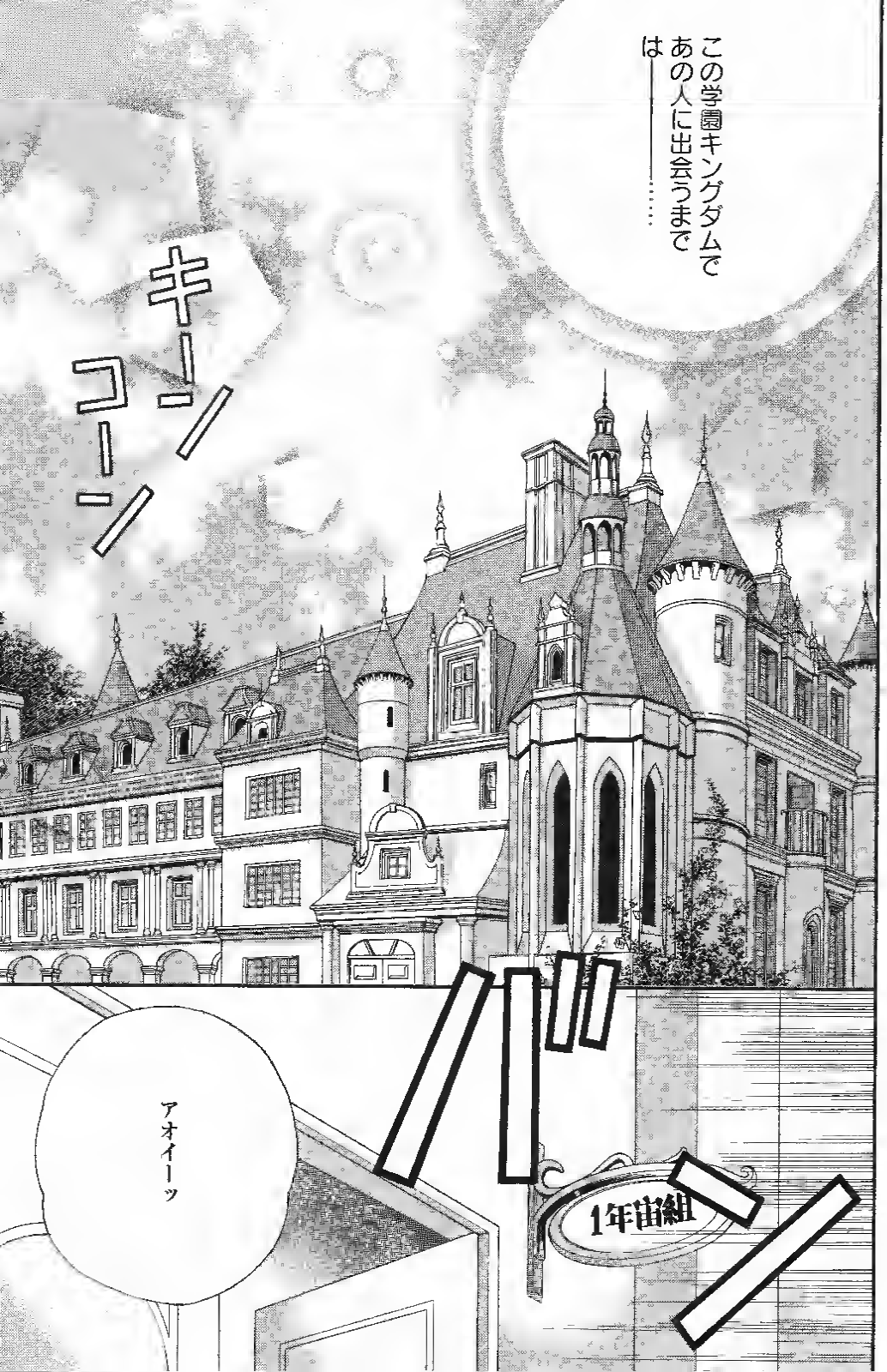


成績のいい人間は
敵でしかなかったし

母さんを見捨てた
大人たちにはなにも
期待していなかった…

オレは…このままずっと
一人で生きて戦っていく
つもりだったんだ




この学園キングダムで
あの人に出会うまで
は――――……
キーン
コーン
1年宙組
アオイーッ


トイレ行こーっ
ガタッ
うんっ
さっきの授業でね
へ～～～そうなんだー
エッ…
……

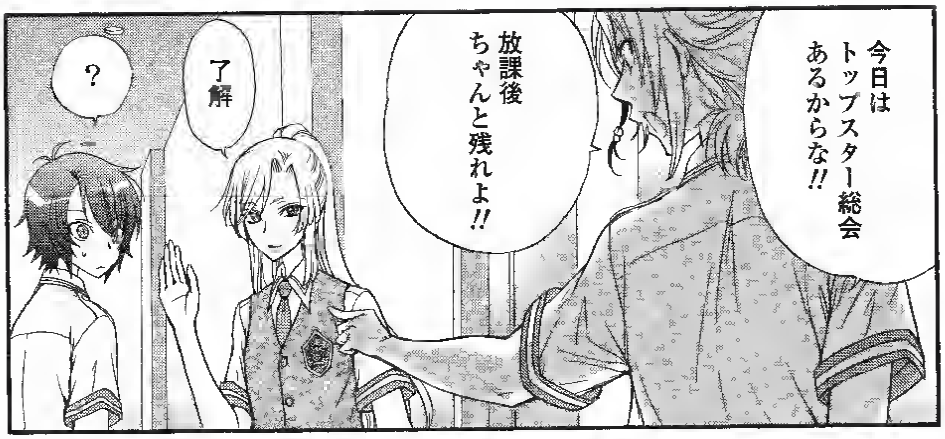

おまえらは女子中学生か――――――ッ!!
わッ
なにをするんだマツリ!!
とどくじゃないかミ!!
オレたちの絆を断ち切るなんて…!!
しんじられない…!!
なにが絆だ!! 暑っくるしい!!
クラス違うのにわざわざ一緒にトイレ行くのはヤメロ――――――ッツ


だって
親友だから!!
おまえら一体
「親友」をなんだと思って
るんだ――ッッ
うん…
オレようやく
わかったんだ…
えっ!?


情報交換…時間の共有…
「トイレに一緒に行く」行為は
反精を確認しあえる神聖な
儀式だったんだな……
今迄バカに
してたオレが
バカだったよ
――オマエがなに
言ってるのか
よくわからん


まあまあ
マツリ
仲が良いのは
いいコトじゃ
ないか
む――～っ
わかった!!
一緒にトイレに行く
のは構わない
ただし人前で手を
つなぐのはヤメロ!!


EVEみたいな
マネすんな!!
もっと
ADAMのトップ
らしくビシッとしろ!!
いいな!?
しゅん…
はあい…
しぶ
しぶ
ったく…!!
これだから
お坊ちゃまは
オマエ教官
みたいだぞ
ハハ
アオイ
アオイ
ごそっ
ん?
じゃあ
人がいない所で…
ね♥
あ
それと!!
くるっ
うんっ
ニヤ
びくーっ


今日は
トップスター総会
あるからな!!
放課後
ちゃんと残れよ!!
了解
?


トップスター
総会……?
ってなんだ?


えーそれでは
……
ご紹介
しましょう!!
コホン
トップスター教務室


今期のEVE(イヴ)トップスターの皆さんです!!
ごきげんよう♥
ヤッホー♥


クソエリカ
ッッ
トップスター総会っていうのはね
ADAM(アダム)とEVE(イヴ)のトップスター同士が合同会議をするコトなんだよ


あらあら
一匹野良猫が
まぎれ込んでますわ
くすっ
びきっ

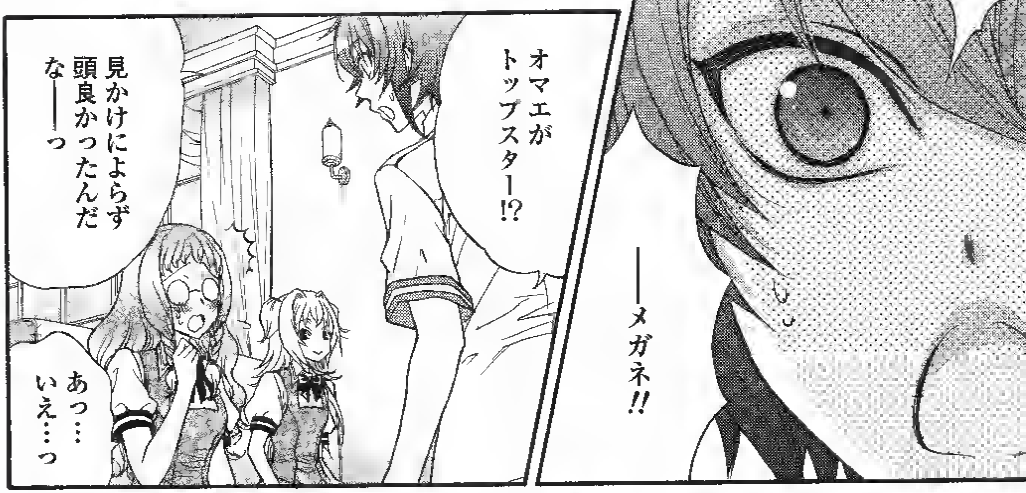

今日こそ
決着つけるか!?
この女狐ェ!!
なっ…
女狐ですって
え～～～!?
許せません!!
返り討ちですわ!!

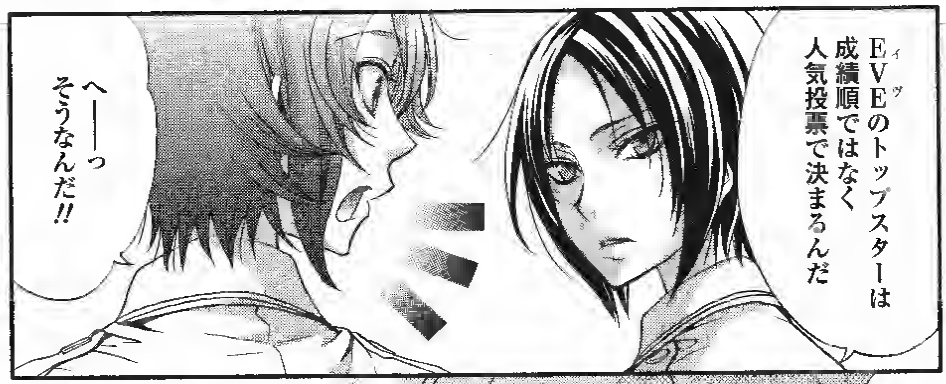

わ――っ
待て待て待て!!
そこまで!!
ウイ!!


アオイ!!
前にも言ったろ!?
ADAM(アダム)がEVE(イブ)に
手を出しちゃ
ダメだ!!
でもコイツ
……ッ
ムカッ
私は親友の君に
退学になったりして
ほしくないんだ
頼む!!
~~~サクラが
そう言うなら…
ありがとう!!
――親友…?
そうなんです
エリカさん!!
アオイは私の親友
になったんです!!
~~~


だからエリカさんもアオイと仲良くしてくださいね！
……っ
ハイハイ立ち話はそのくらいにして
今回新顔いるみたいだし…自己紹介いっとくー？
パンパン
賛成ーっ♥
ADAMトップスターナンバー1
九重サクラです
ナンバー3
日向ミズキだ
ナンバー2
古城アオイ…新人です!!
ナンバー4
みんなのアイドル七帆マツリでーす♥


ナンバー5
海老根(えびね)ランです
今回
ギリギリ
でした～～～
こそっ
――なあアイツも
エトワール？
ああ
二ツ星だ
じゃあ次
EVE(イヴ)ーっ
不動のEVE(イヴ)
トップスター
鈴蘭(すずらん)エリカですわ
ホホホ
広葉(ひろは)クララでーす♥
好きな
食べものはお肉！♥
大山(おおやま)レンゲ
です
私は阿部(あべ)マキ
私たち二人は
エリカ様親衛隊です♥
いつもおそばに!!
あっ…ああの
えっと…あの…っ
やっ大和(やまと)
モミジですぅ～～～


——メガネ!!
オマエがトップスター!?
見かけによらず頭良かったんだな——っ
あっ…いえ…っ


EVE(イヴ)のトップスターは成績順ではなく人気投票で決まるんだ
へ——っそうなんだ!!


でもどっちにしろすごいな!!
ポポポポ
人望あるじゃん!!


ボーッ
メガネ!?
さーて
自己紹介も
終わったし
ご歓談タイムと
いきますか!!
ガタン
やったあ♥
ミーズキっ
久しぶりーっっ
——うん


えっ…えええ～～～!?
チュー」したー!?
ん?
どうした?
アオイ
そっかー
おまえ知らな
かったのか!!
えっ?
なに!?
クララちゃんは
ミズキの婚約者
なんだ
ついでに言っとくと
彼女はこの学園の
学園長の娘
よろぴくー♥
――ああ!!


ミズキー早く結婚したいね♥
そうだな
……
ミズキ…!?
ポカーン
いちゃいちゃ
――そうか…そうだよな…
婚約者同士ならキスくらいしたっておかしくないよな
女同士だから結婚とか婚約は形式的なモノだと思い込んでた…
じゃあ…
もしかしてあの二人も…?

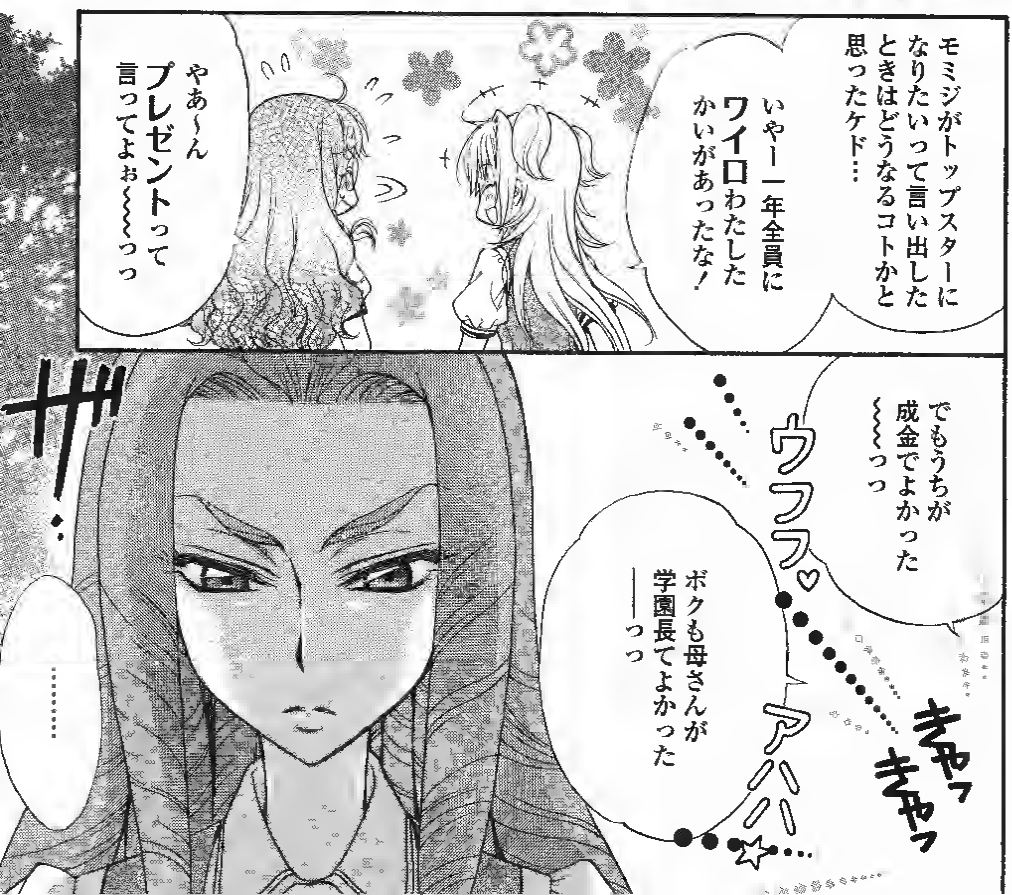




影木栄貴＋蔵王大志先生に応援のメッセージを。

〒
成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付
影木栄貴＋蔵王大志先生係


はーいでは
本日の総会は
ここまでー
解散ーっっ
ああ～～～
幸せ～～～っ
ポポ
ポポ
これから毎週
アオイ様に会える
なんて～っっ
よかったなー
モミジ!!


モミジがトップスターに
なりたいって言い出した
ときはどうなるコトかと
思ったケド…
いやー一年全員に
ワイロわたした
かいがあったな!
やあ～ん
プレゼントって
言ってよお～～～っっ
でもうちが
成金でよかった
～～～っっ
ウフフ♡
ボクも母さんが
学園長てよかった
――っっ
アハハ…
キャッ
キャッ
……

古城アオイとサクラ様が

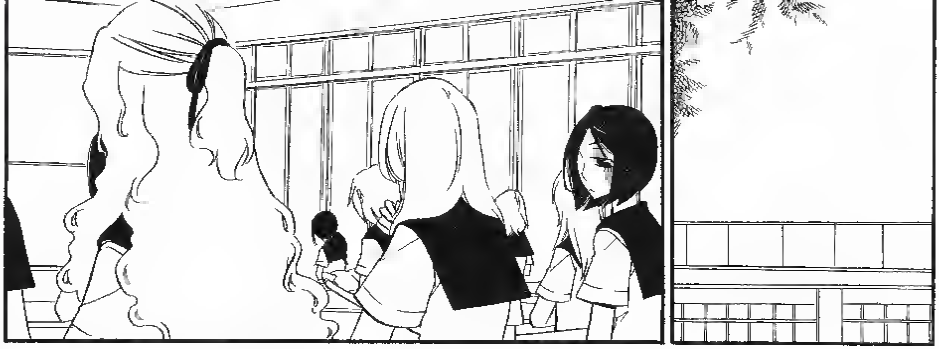
親友ですって!?





To be continued.

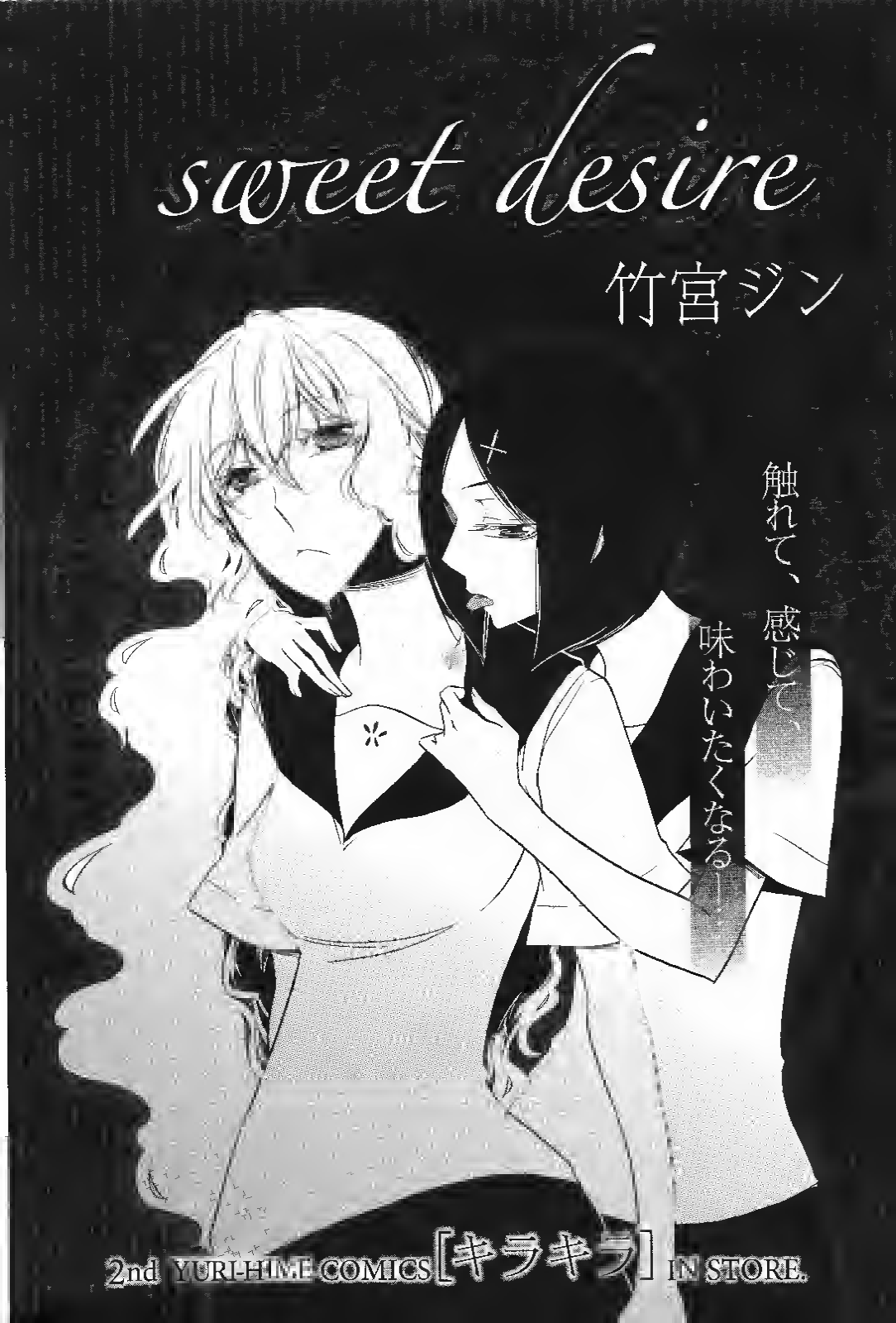
クラっとするのは暑さのせい？…キミのせい？

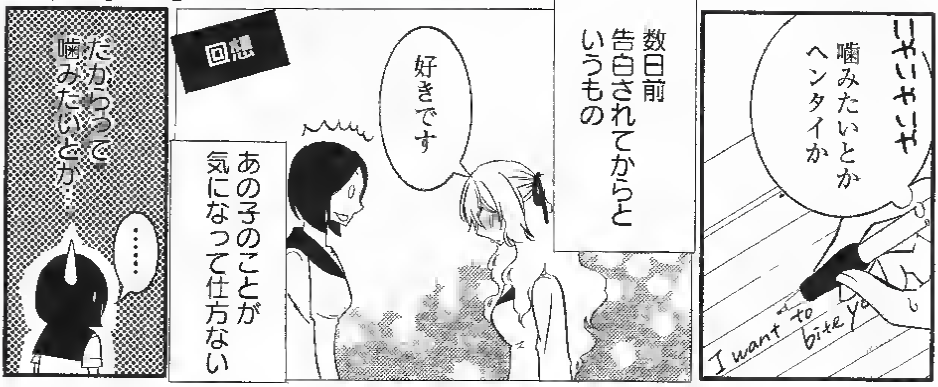


あたし…変になっちゃったのかな…



クラスメイトを 噛みたい なんて…

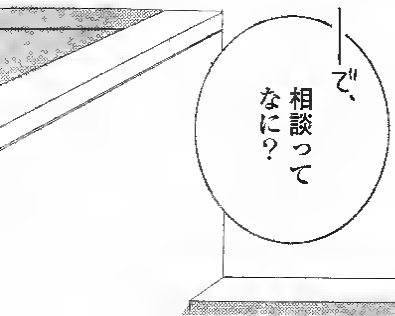

sweet desire
竹宮ジン
触れて、感じて、味わいたくなる…
2nd YURI-HIME COMICS［キラキラ］IN STORE.



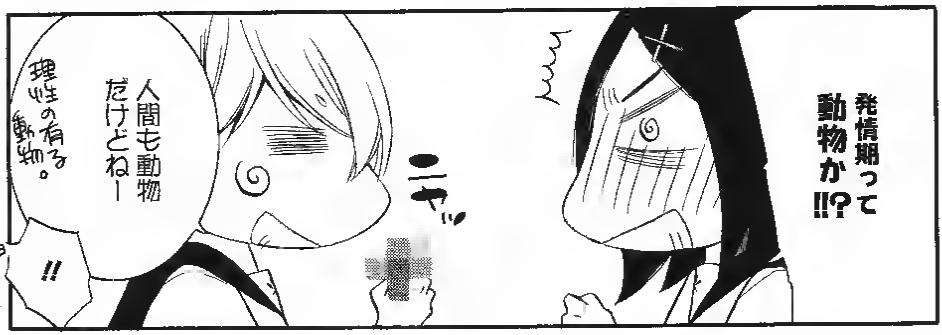




中高と女子校で
そういうの
無かったのは
事実で

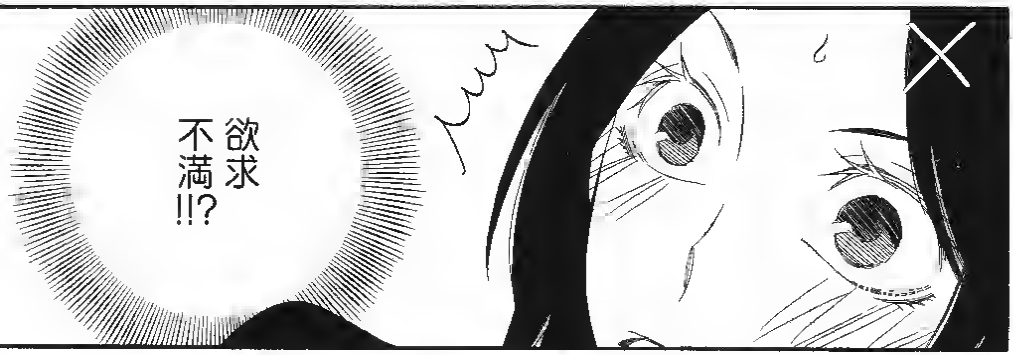



あんたこの前
あたしが欲情してる
って言ってたけど
本当に
そう思う？
あーまぁ
発情期？


発情期って
動物か!!?
人間も動物
だけどねー
理性の有る動物。
その指やめい!!


あ、
でも
人間は年中
発情するけど
……
相談相手
間違えたかも…
チカも
そういうこと
有んの？
有るよ


好きな相手なら
噛んだり触ったり
舐めたりいじったり
鳴かせたりは普通
っつーか今のアンタ
欲求不満じゃね？


欲求
不満
!!?


いやっ…
だからって
噛んだり…
すりゃ
いいじゃん
とか…
しれっと…
ぶん
ぶん
無理だよ…
だって相手
女の子だし!!



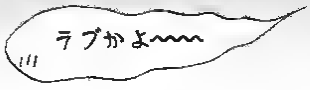
今の 言わないほうが 良かった…？

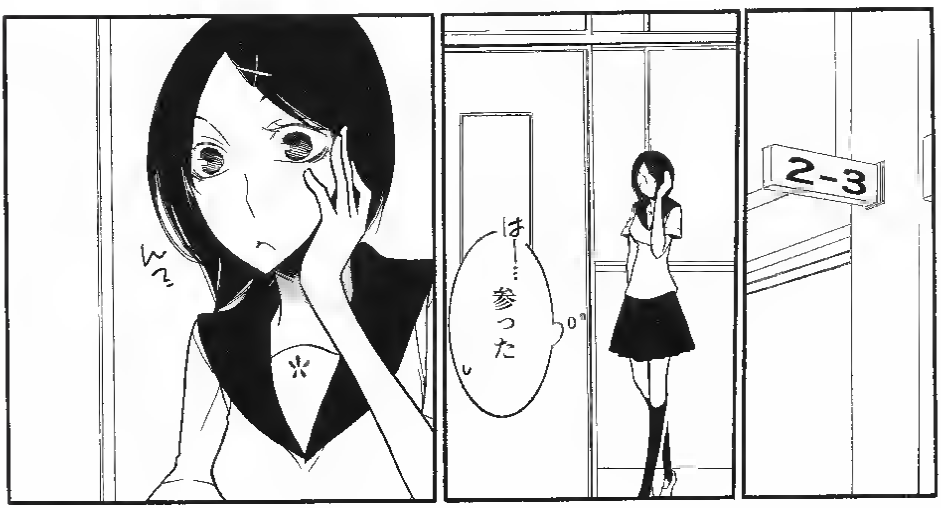



えぇぇ!?
ちょっ…チカ
あんた女も!?
恋愛経験
豊富だと
思ってたけどー
秘密～
ちょっこら
詳しく!!
あたし
待ち合わせ有るし
帰る――
チカ～!!!
こいつ
どんだけ!!?
は――
回想
ごめん
無理
……
やっぱコレは
認めるしか
ないのかな?
あのアドバイスは
ともかく
告られて
意識するとか…
でも
フッちゃったし…
……



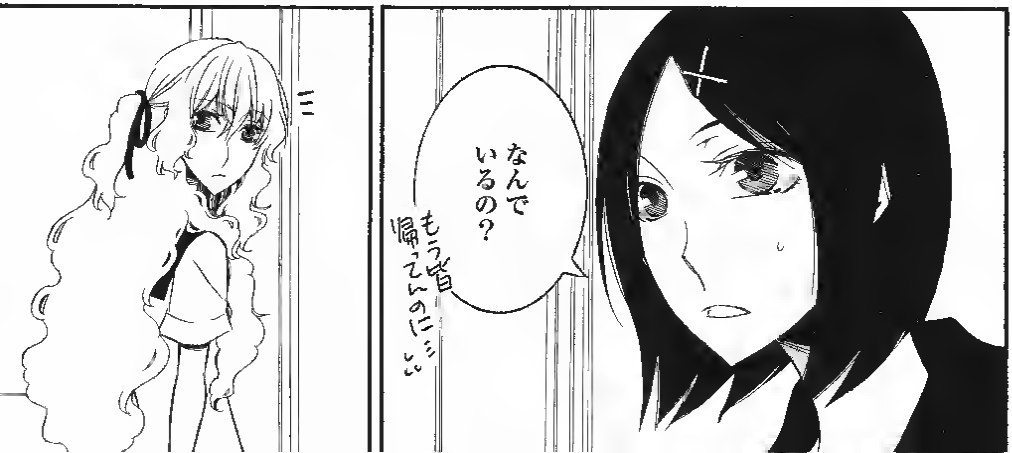
欲求不満か!!










なんでいるの？
もう皆帰ってんのにぃぃ
ニヤ



コミック百合姫11月号

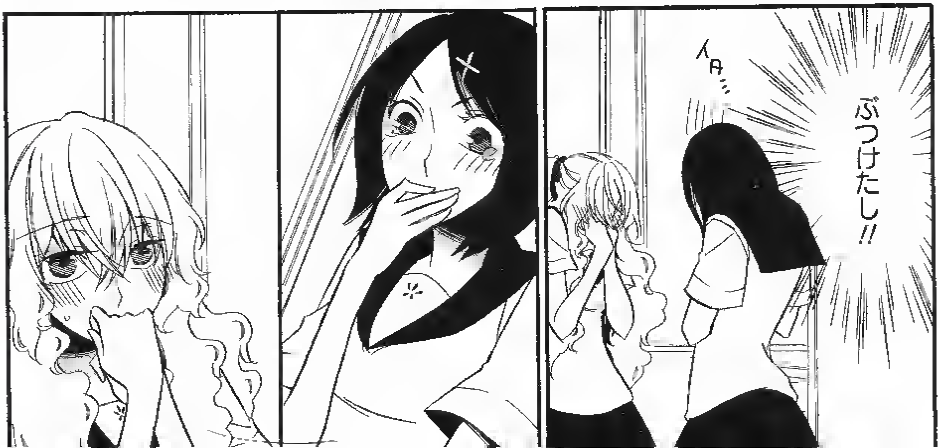
ロケット☆ガール
-ROCK it, GiRL!!-

ソロデビューと思いきや、バンドを組まされ歌も奪われ…どうなる!?

9月17日(土)発売

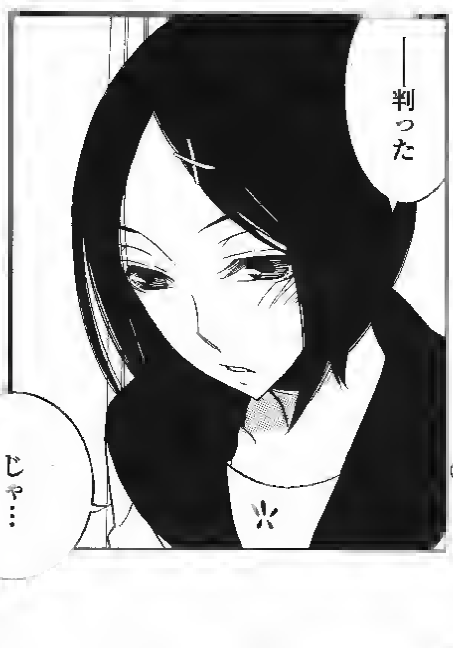

え？
？
近い!!
ドキッ
味見してみる？


ガシッ
!!


ぶつけたし!!
人B…

竹宮ジン先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 竹宮ジン先生係








チカ…？
ぎゅ
え？


ちゅ…
味見は？
お
ぺろ
ん…
はっ
頭しびれる…
あ…
にゃっ
もおしまい…



止まらないキモチ。

こんな風に
誰かを欲しいと
思うのは

好きだよ

初めて
なんだからね

fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

貴女への気持ちは
色とりどり、輝くクリスタル



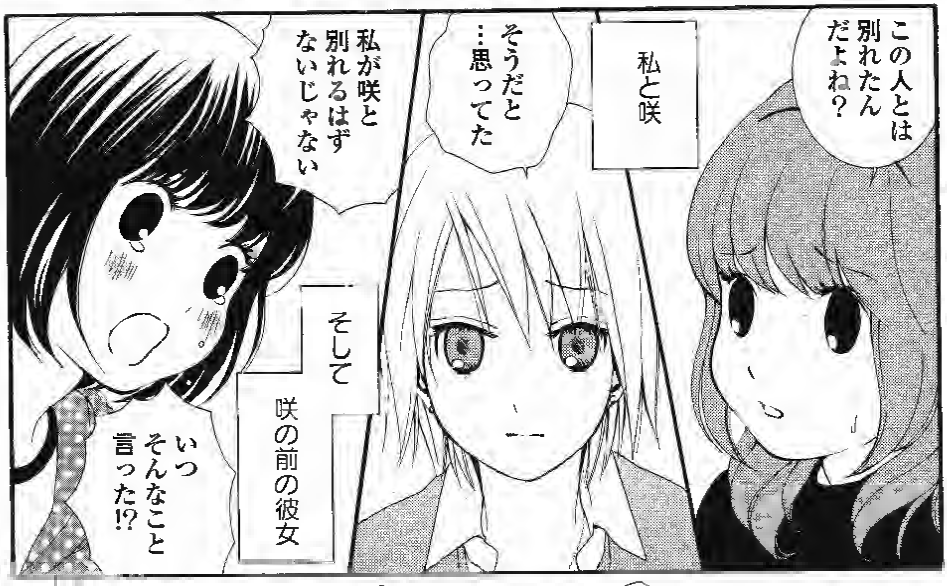
IN STORE NOW.

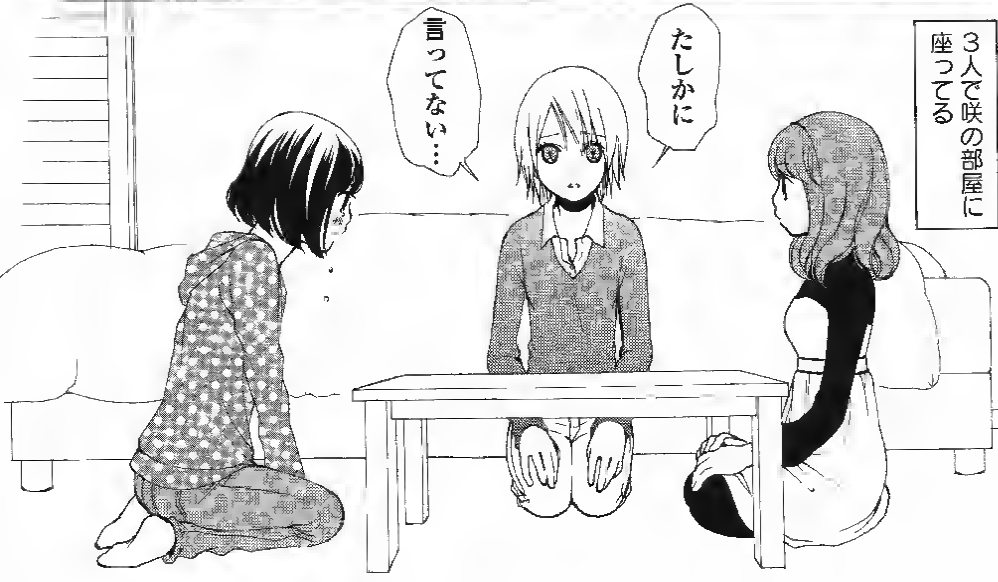
900円（税込）／A5判／（株）一迅社

少女たちのつながりは
儚くもあり、また強くもある。


まさかこの人とまた会うことになるなんて
思ってもみなかった
どうして
どうして浮気なんてしたの？
咲
アリスと咲の前に現れたのは…例の元カノ!?
コミックス第1巻 好評発売中♥
レンアイ女子課
Akiko Morishima
森島明子
Vol.9 交差する心


ねえ
咲…
これは
どういうこと
なんだろう


この人とは
別れたん
だよね？
私と咲
そうだと
…思ってた
私が咲と
別れるはず
ないじゃない
そして
咲の前の彼女
いつ
そんなこと
言った!?

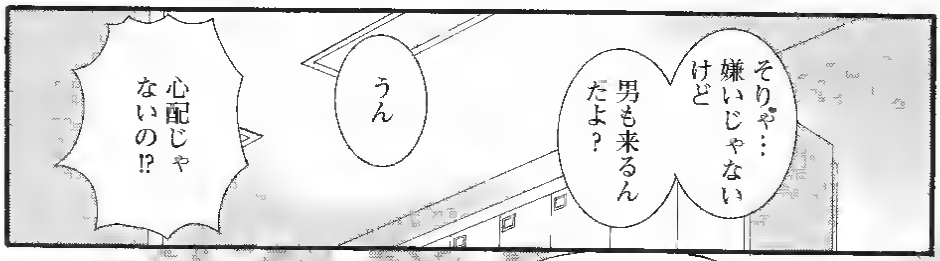

3人で咲の部屋に
座ってる
たしかに
言ってない…


本当にごめん
まさかこんなことになるなんて…
連絡とれない人と話せるわけないじゃない
咲は悪くないよ
なんでだろう私は今…
自分でも不思議なくらい冷静だ
でも問題は
別れた別れてないじゃなくて
咲の中でまだその人への気持ちが残ってることだよね
アリス…


どうしてこんなことになっちゃったか
ちゃんと話し合おうよ
そして
どうすればいいのか
そう
今日は会社の仕事納めの日で
私と咲が付き合って初めての長い休暇だった
よいお年を
来年もどうぞよろしくお願いしまーす
やったー
お正月休み!!
姫乃さん
年末年始はずーっと咲と一緒だー♥
今日これから男友だちと飲むんだけどよかったら一緒に…
ごめん用事あるから
なになにデート?
そんなんじゃないってー


飲み会行けばよかったのに
更衣室


なんで!?
アリスにぎやかなの好きでしょ？
年末年始はうちに来るんだし今日くらい…


そりゃ…嫌いじゃないけど
男も来るんだよ？
うん
心配じゃないの!?


べつに
アリスのこと信じてるから
くら
こ…この人は…
キラキラ
キラキラ


い…
行かないよ！
咲と少しでも
一緒にいたいもん！
優しいというか
純粋すぎると
いうか…
そう…
……
！
うれしそうな
顔しちゃって！
わ
かーわいーい♥
きゃー
こら
こら
会社
なんだから


私ほんとうに愛されてるんだなぁ
幸せ♥
これ全部捨てるの？
うん
明日が資源ゴミの最終回収だから
よーしじゃあこっちは私がまとめろね
あっそれは…
！
これ…
雑誌のスクラップ…
ご…ごめん！
黄実ちゃんの荷物はこの前全部送り返したんだけどそれは私が集めてたもので…
咲の元カノが描いたマンガの…


あはは
5年も付き合ってたんだし仕方ないよー
捨てていいんだよね？
うん！
ふーん
これがデビュー作品
丁寧に大切にまとめてある…
姫学園
へえ…こっちは少女漫画？
彼女のこともこんな風に大切にしてたんだろうな…
……
まあ過去のことですけど！
ギュギュ
くくく
咲は私のこと元カノに少し似てるとか言ってたけど
バサッ
全然似てない！


私だったら
こんな優しい咲と
別れたりしない！
ぜったいに!!
で…
できまし
…た…
お待たせして
すみませ…
ヨロ
わっ
先生!!
ド
お疲れさま
でしたー！
これで今年の
原稿ラストです！
え…あ…
年…末…？
いつのまに…
まだ秋かと
思っ…
ハハッ
ずーっと仕事場に
こもりっきり
でしたからねー
バタリ
年末年始は
家でゆっくり
休んでください！
では
よいお年を!!
う
死んだ

新人マンガ家の私が
いきなり週刊連載を
始めることになって
もう2カ月か…

○○先生(大御所)が逃亡しましたー

ありゃ～んじゃあ キミが代打で！

編集長

え

新連載 4649★

ずっと忙しくて
わけわからなかったけど
ようやく一息つけた

さぁっ 久しぶりの白宅…

あれ… 不在票…

不在連絡票

咲からの荷物！

わーい♥

このマンガ読み返したかったんだ！

あ！私のお気に入りのパーカ！

さすが咲！気がきくなあ

嬉しい

ありがと

キュ

あっ

そうだ お礼の電話しなくちゃ

忙しくてずっと放置しちゃったし


あ でも
携帯の充電
切れっはなし
だったっけ
充電器
は……
仕事道具だけ
引越したあと→
ゴチャ
そーだ
咲は今
ひとり暮らし
してるんだった！
うちの近所に!!
直接会いに
行けばいいんだ！
シャワー
シャワー！
きっと
驚くぞー！
久しぶりに
咲に
会える
やっと
咲に会える！


明日の朝ごはんなに食べたい？
豆腐のみそ汁
それだけ？
少食
それ…
米も食べるよね？
あれば少しは
そうだ！私の着替えとか少し置いていい？
もちろんいいけど！…
私もアリスの部屋に泊まりたいな
掃除するの手伝うから
部屋きたない！
い…いしわる！
え…べつにそんなつもりは……
？
フッ
どうしたの？
ううんべつに…
マンションの人かな？

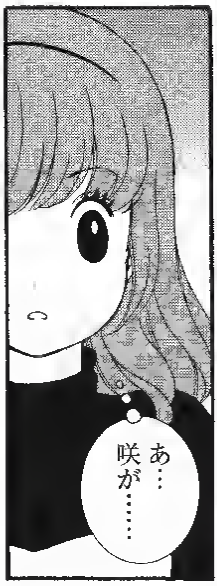

ちゅっ
……
なに？
アリス！


黄実ちゃん!?
咲…
どういうこと…?
その女はなに!?

ほんとうに
どうして
こんなことに
なってしまった
のか……
ふーん
つまり…
とつぜん仕事が
忙しくなって
ずっと恋人に
連絡するのを
忘れていた…と？
着信拒否に
したのは？
あコ
ネームに集中
したくてつい…
で…でも
すぐ解除した
…っけ？あれ？
あれれ？
ずっと寝不足で
記憶があやふや…
そんな見えすいた
ウソを…
クフッ
黄実ちゃん
らしい…
ご…ごめん
ウソじゃ
ないの!?
どんな女!?







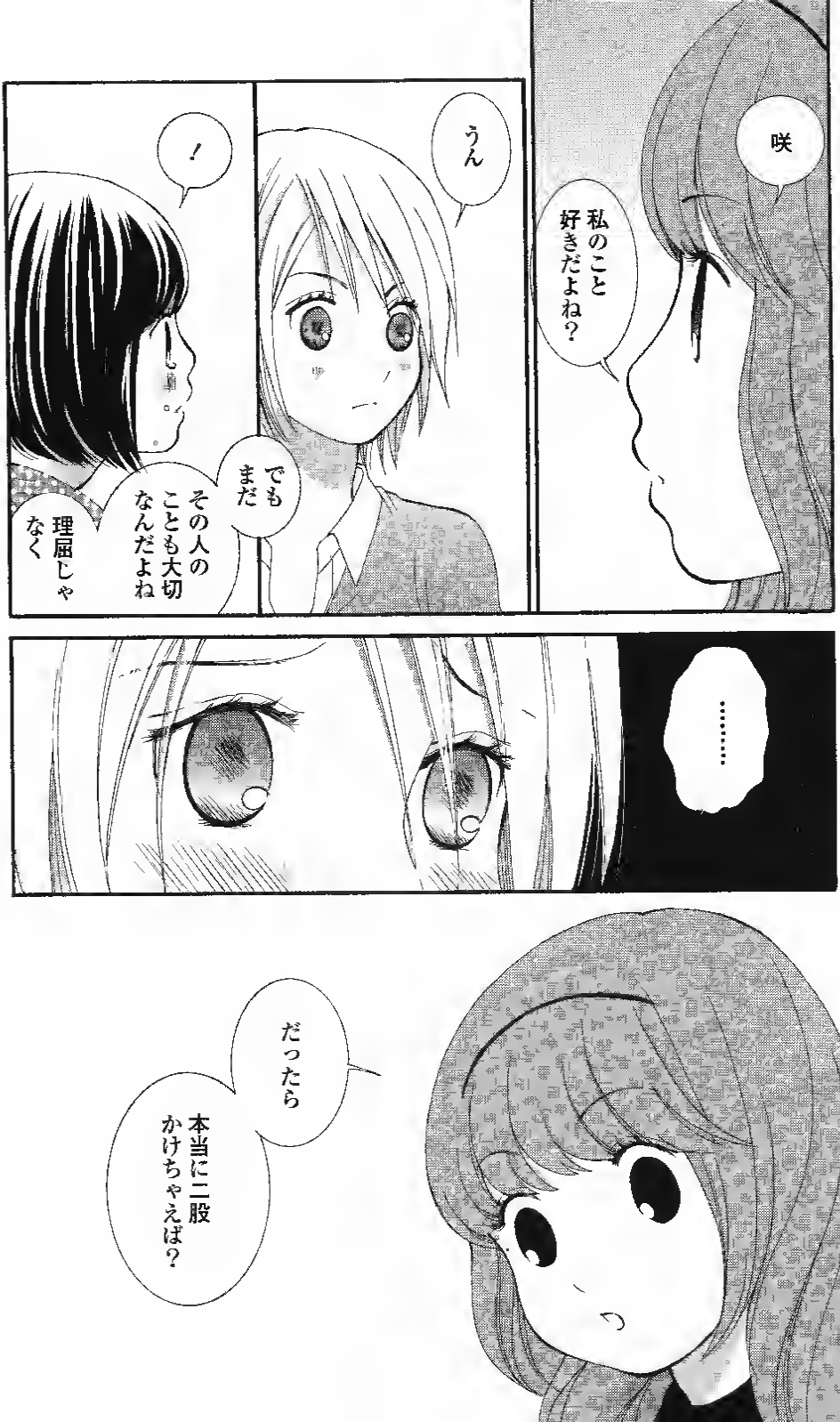
咲が自分のことを
責めてる

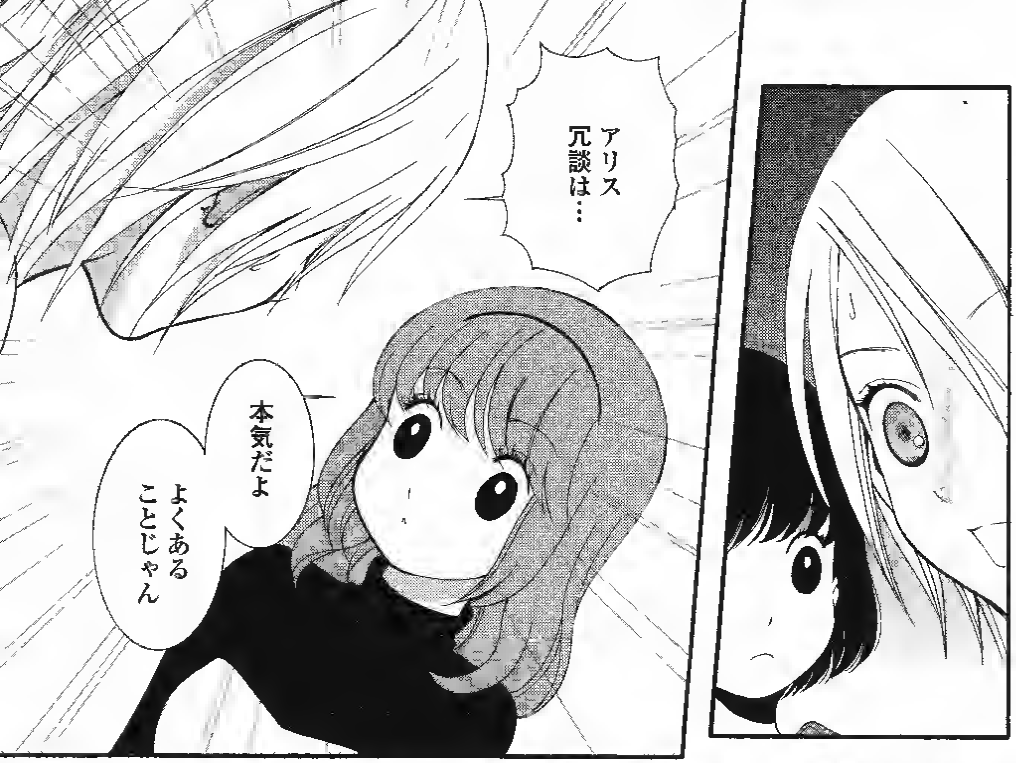
咲はぜんぜん
悪くないのに…






そ…そりゃ
私が悪かったけど
それは咲なら
大丈夫だって
信じてたからだよ
…あ
なのに咲は
さびしいからって
浮気したの!?
だ…だから
浮気じゃ
……
やめて!!
咲を責めるのは
やめて


咲
私のこと
好きだよね？
うん
！
でも
まだ
その人の
ことも大切
なんだよね
理屈しゃ
なく
……
だったら
本当に二股
かけちゃえば？


アリス
冗談は…
本気だよ
よくあることじゃん


よく…って
人の気持ちは分別とか回収なんてできないもん
仕方ないよ
二人と付き合ってみて
どちらかを選んでもいいし
選べなかったらそのままでもいいし……


さ！帰ろう
は？帰るって…？


どっちかが
ここに残ったら
フェアじゃないから
フェ…
フェアって…？
ま…
待って！
アリスは
それでいいの!?
どうして…


それでも
咲が好き
だからだよ
そばに
いたいの
こんなことを
私に言われたら
きっと
かえって辛いよね
ごめんね

私とちがって
咲は純粋な人だから

…ねえ

あなた…
咲と同じ会社の
人って言ってたよね

うん

……

やっぱり

会えないと
近くにいる人と
浮気されちゃう
のかな…

咲はそんな
人じゃないよ…

それくらい
わからないの？

私が咲の寂しさに
つけこもうと
誘って押して…

何度断られたか
かわされたか！

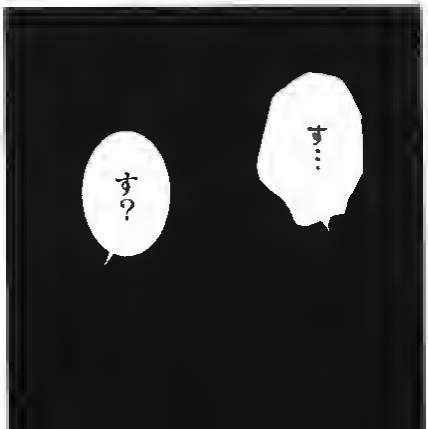
ギョッ





森島明子先生に応援のメッセージを。

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社 コミック百合姫編集部気付 森島明子先生係





悪いのはどっちよ！

咲が…

……

べつに悪でもいいよ！

じゃあね！

上駅

言うもんか
咲がどれだけ
あなたのことが好きで

どれだけ苦しんで
いたかなんて

教えるもんか

そして
あなたとの恋が
寂しかった分

私が咲を
いっぱい幸せにして
あげるんだって

あのときから


傷ついてないわけじゃないけど、あきらめない。
だから！
負けない
ぐっ
泣いてもいいけど
負けちゃダメ！
恋愛はバトルだ！
To be continued.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

オフィスという名の戦場で
ハートを撃ち抜く。

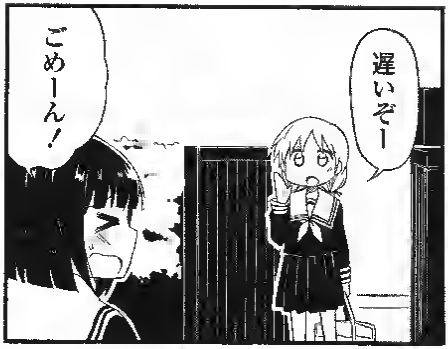


IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

のちの、
百合時空、である。

しっかり物で世話焼きの幼馴染み…かの子には必須の存在。





成長してよね！





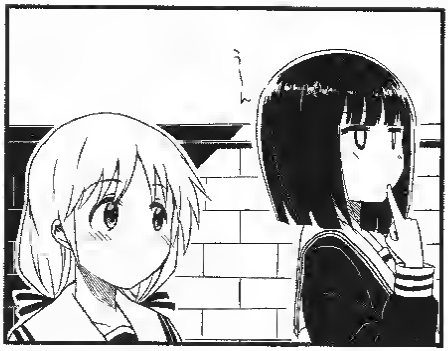


連載2回目も2話一挙掲載!!…“和”とは何かを見つめ直す4コマです多分。


きゅうどう！
かごめちゃん部活どう？
弓道部のこと？
うん！
うーん…普通かなぁ
部員もそんなに多くないし
ただ…
悩みがあるなら相談にのるよ？
んー人間関係なんだけど
中等部の子にまでなめられてる気がするのよ…
例えるなら…
そ それよりそっちはどうなの？
私？部活は入ってないよ
部活じゃなくてあのよくわからない委員会のこと！
あー撫子衆か…
うーん…
例えるなら毎日がオリンピック
—みたいな？
よくわからないけど…

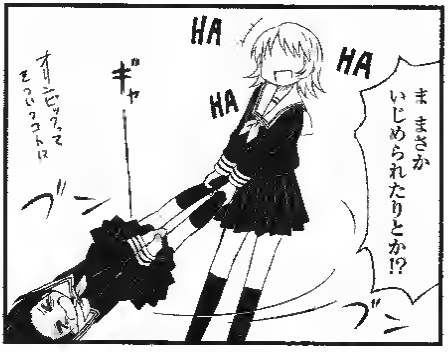
yh comics
百合男子 1
倉田嘘
8月18日(木)発売
定価●900円
判型●A5版

心配だよ

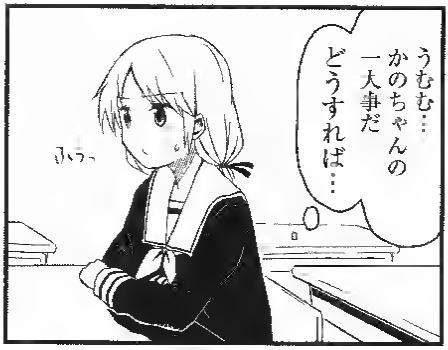




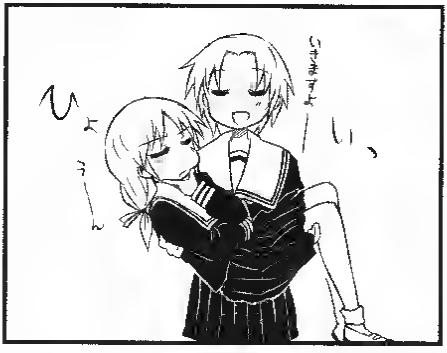


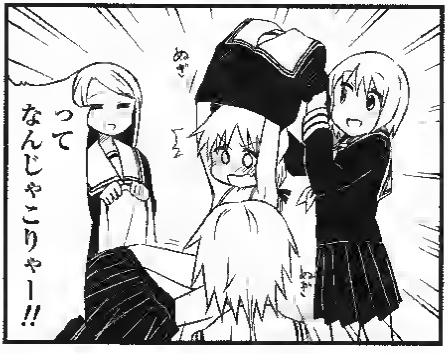


しっかり



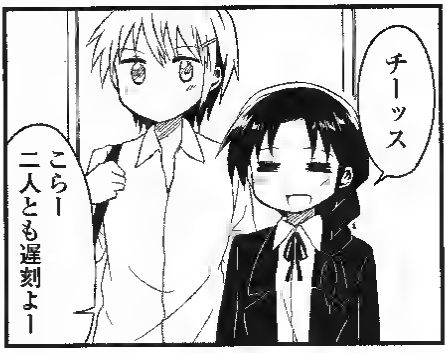


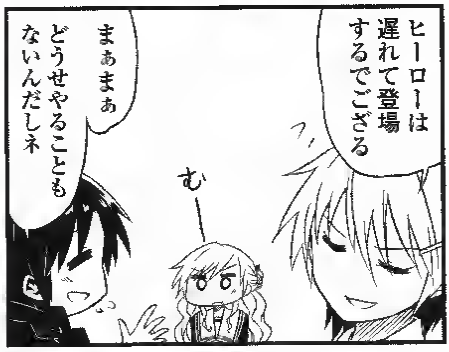


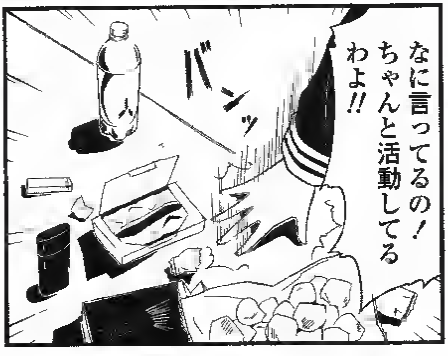


説得力


ほけっとしてどうしたの？
な
なんでもないよ！
断末魔が聞こえたような…


チーッス
こらー二人とも遅刻よー


ヒーローは遅れて登場するでござる
まぁまぁどうせやることもないんだしネ
む


なに言ってるの！ちゃんと活動してるわよ!!
バンッ

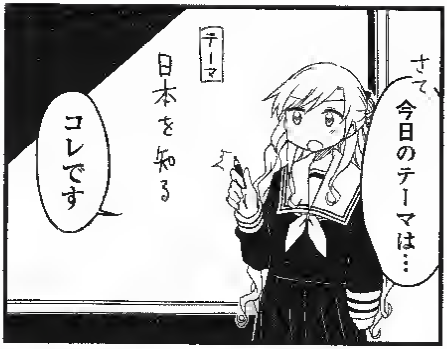
語源


これは…大和撫子（やまとなでしこ）は甘い物が好きだと聞いたからその研究よ…


拙者も聞いたことがあるでござる！
Stomach
Betsu
bara


日本の女性はBETSUBARAと言う甘い物だけを取り込む器官があると!!
しかも近代一部の若い日本人女性のことをスイーツと呼ぶのよッ!!


な…なんだってー!?
ごまかした…



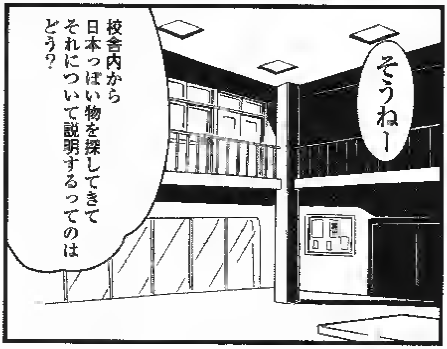




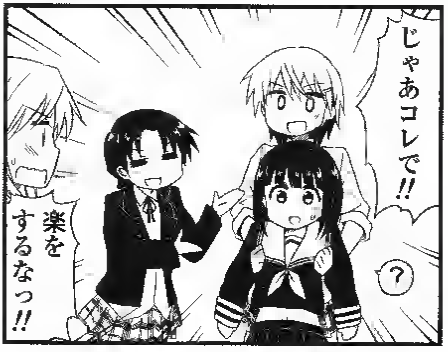


いた。









yh
死神アリス 2
いづみやおとは
8月18日(木)発売
定価●900円
判型●A5版

たっぷりきかせてください









海外での評価









準備するね

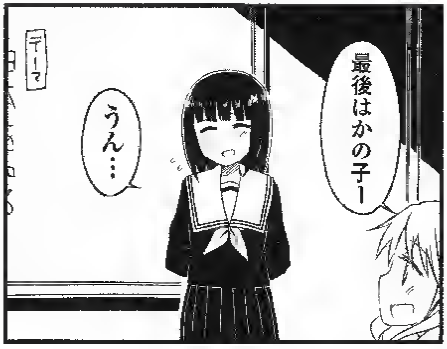








初めて和っぽいことした









八色先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 八色先生係

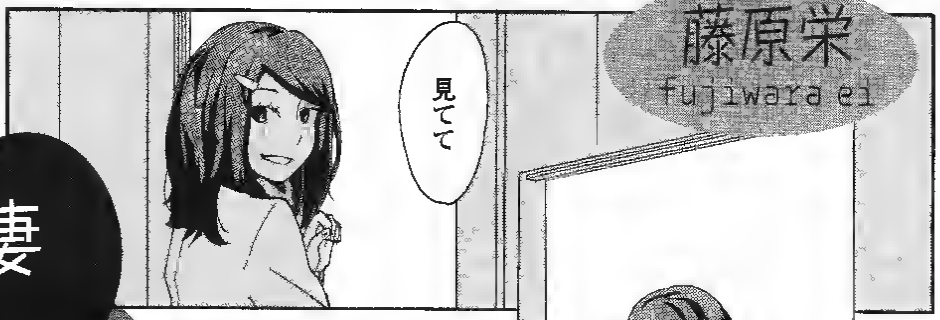


To be continued.

第五回百合姫コミック大賞 瑠璃賞受賞作品



藤原栄
fujiwara ei



妻になる人

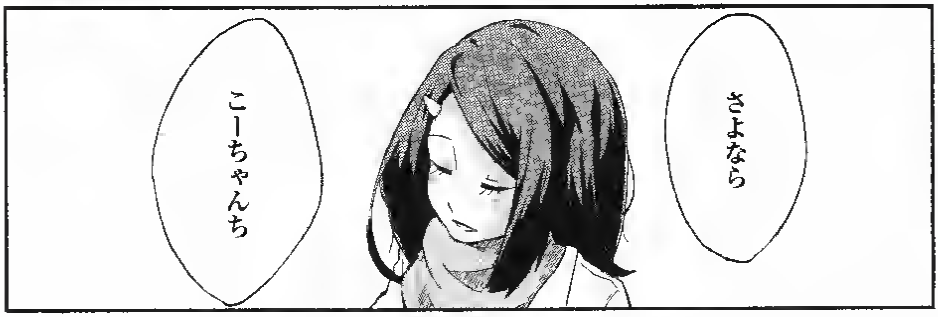
今日、
あなたは
別の人になる——

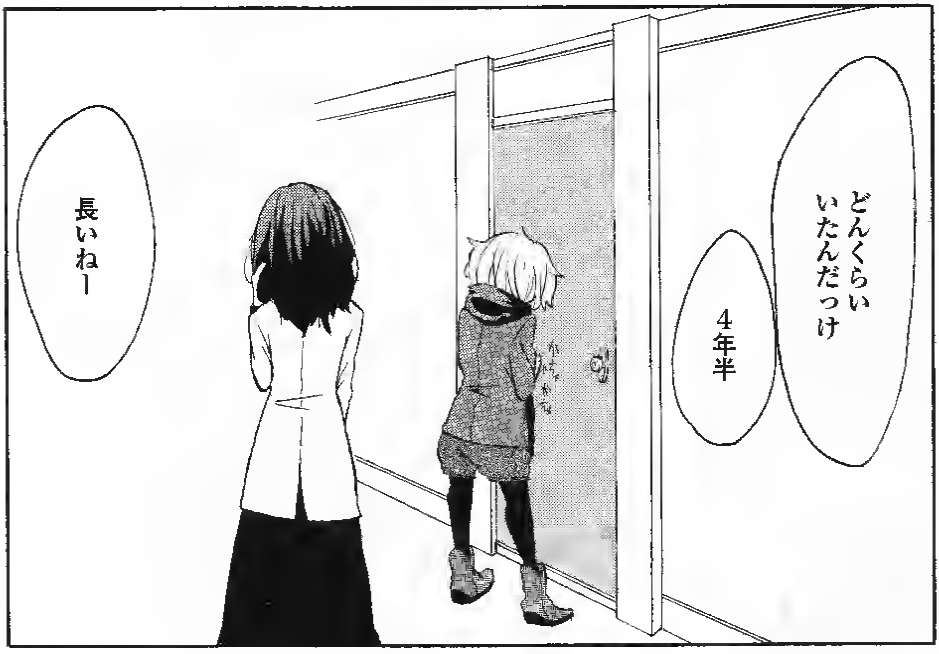


ロケット☆ガール
—ROCK it, GiRL!!!-

ソロデビューと思いきや、バンドを組まされ歌も奪われ…どうなる!?







9月17日(土)発売

yh COMICS
ゆるゆり 7
なもり
7月28日木発売
定価●900円
判型●A5版





ゆるゆり

「ゆる」くもなければ「ゆり」でもないかもしれない、日常と非日常。

9月17日(土)発売


ももちゃんは
ふー
来週ー結婚する


さむい～～～
まだ風
冷たいもんねー

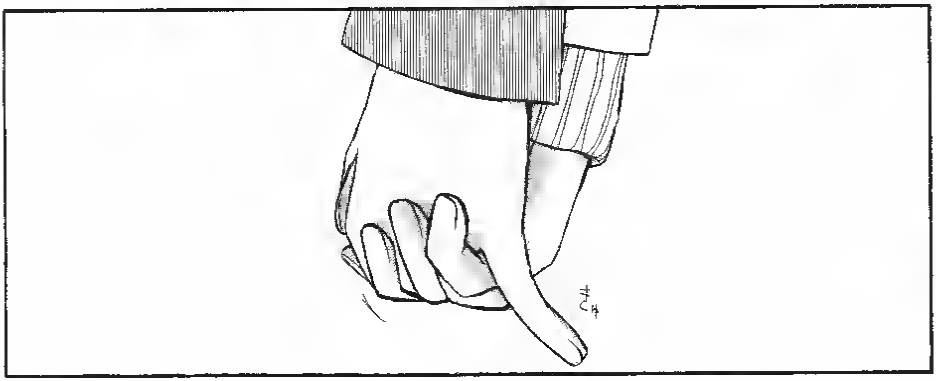
yh comics
百合男子 1
倉田嘘
8月18日木発売
定価◉900円
判型◉A5版









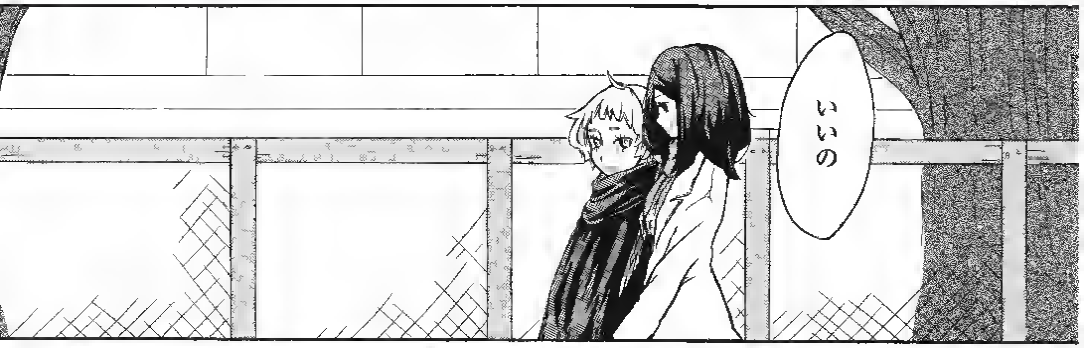


ずっと一緒。今日も明日も明後日も。もちろんその先も、ずっと。

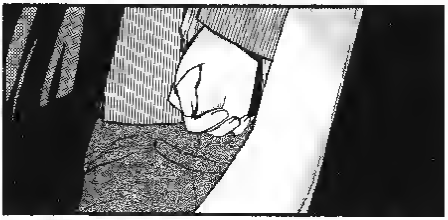
9月17日(土)発売

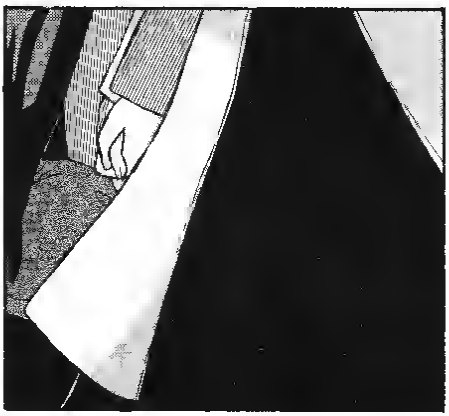

うん

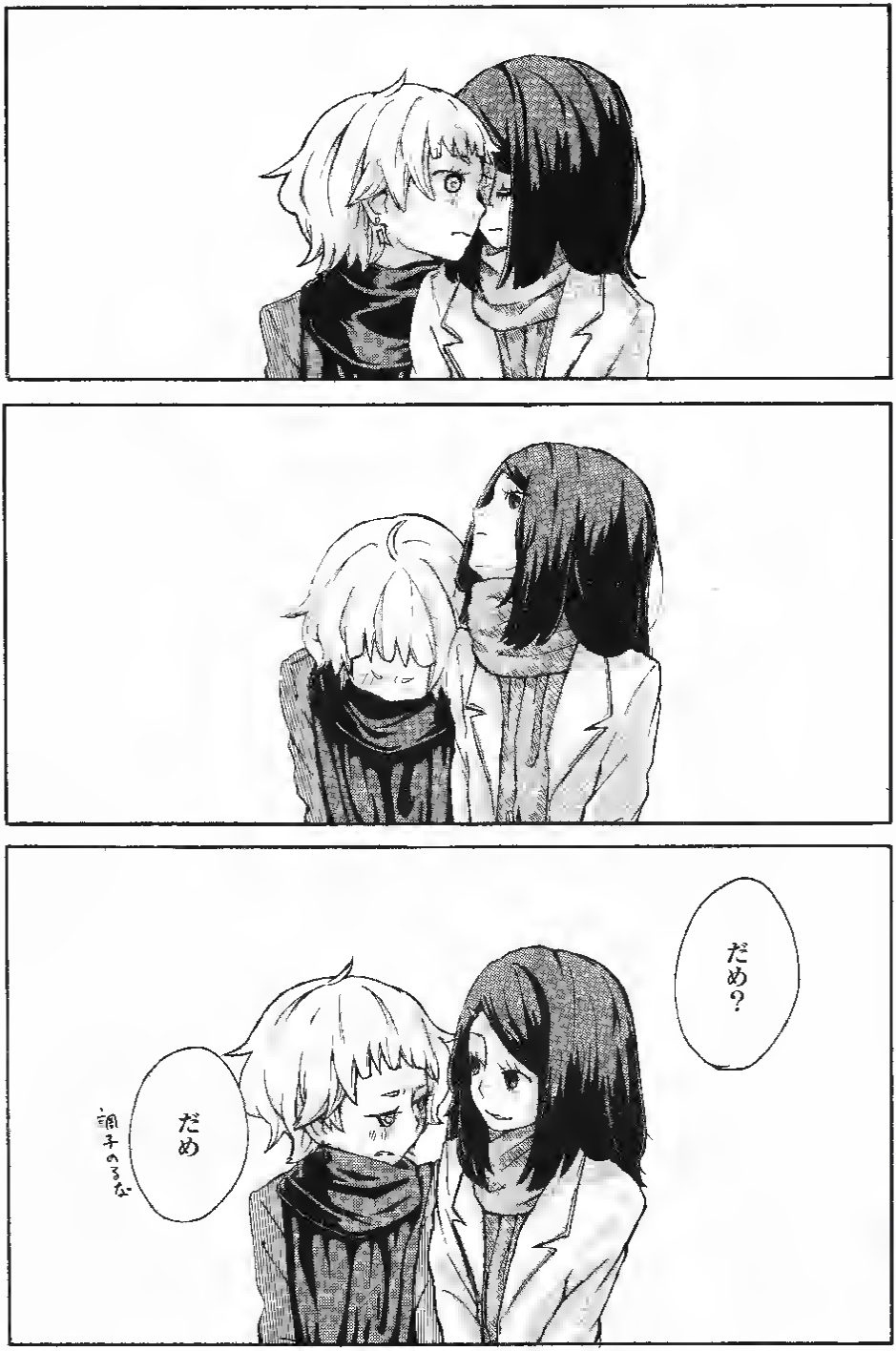

手
つないでいいの


いいの









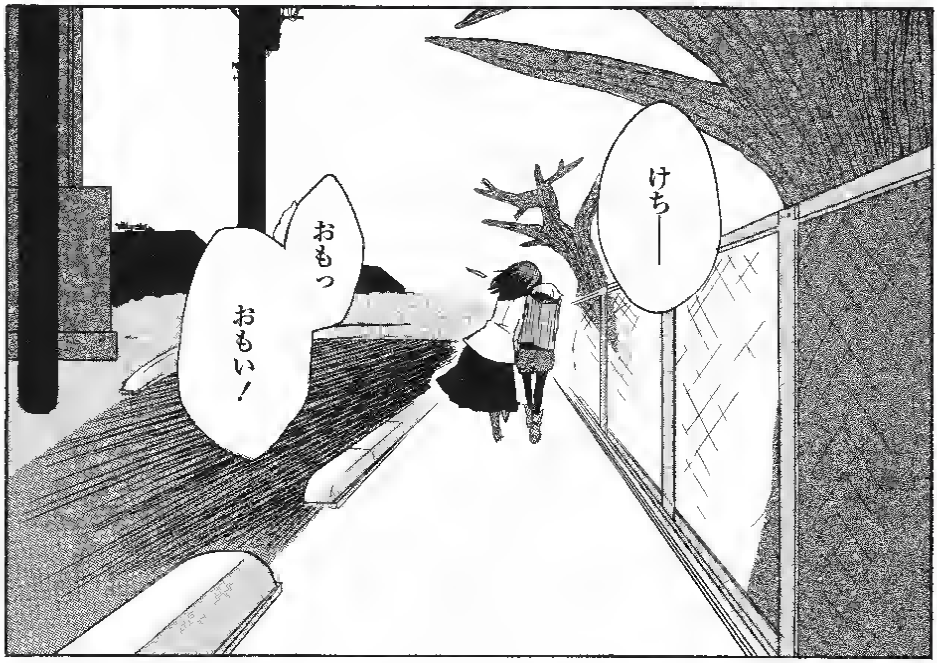
コミック百合姫11月号
レンアイ♥女子課
仕事と恋…もちろん、両方大事！
オフィスは今日もビターに恋模様。
9月17日（土）発売

コミック百合姫 奇数月18日発売 愛さずには、いられないな。

yh COMICS

死神アリス 2

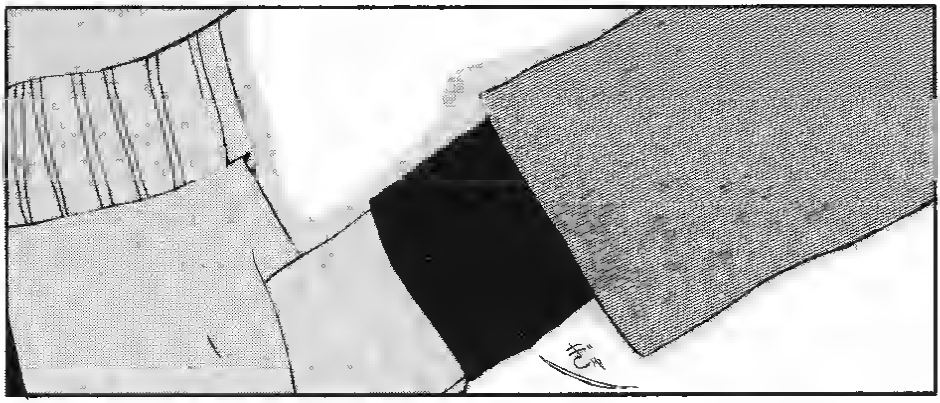
いづみやおとは



8月18日(木)発売

定価●900円
判型●A5版







コミック
百合姫 11月号
百合男子
ザ・自意識過剰。考えなくてもいいことを、とことん考える百合漫画。
9月17日（土）発売

yh comics
キラキラ◉竹宮ジン
「全国の書店で発売中」定価◉900円 判型◉A5版

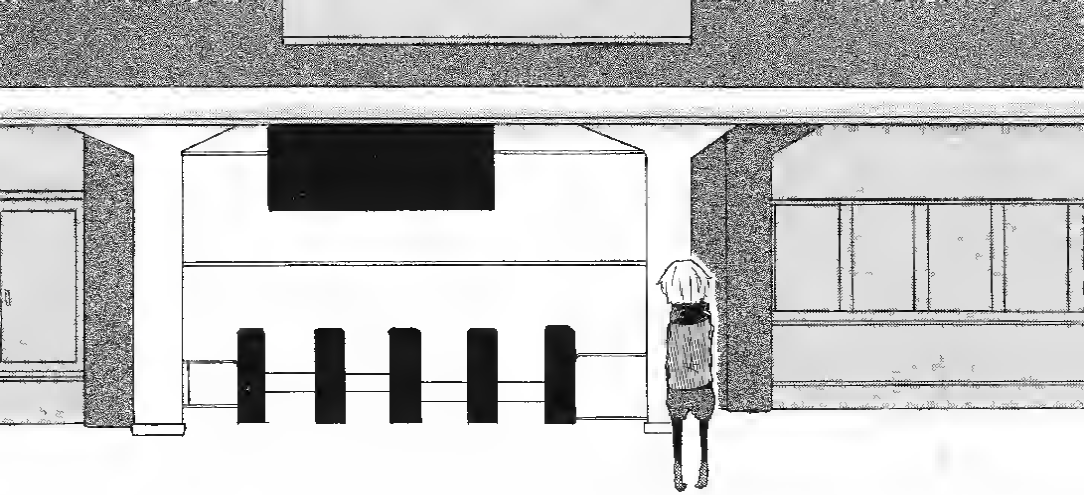


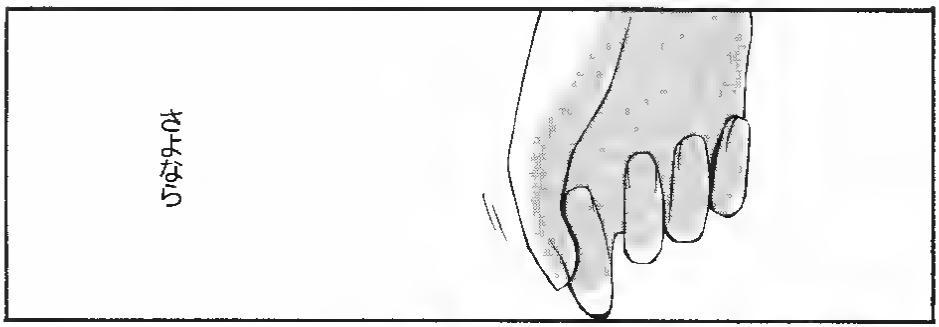

じゃーん
にあうよ
ありがと
じゃあね
さよなら


なに
忘れもの？
うん
こーちゃん
大好き



コミック
百合姫 11月号
百合男子
ザ・自意識過剰。考えなくてもいいことを、とことん考える百合漫画。
9月17日(土)発売




さよなら


さよなら
ももちゃん

愛しい、胸の痛みすら。



fin.



（京都府◎ている）これが…あなたの初めて百合名場面を描！みんなのわいわいと自分ライブラリを振り上げるんで楽しそうじゃないですか！あれ、答えになってないと【倉】

りっちい（以下、り） 読者コーナー「Time Cafe」も今回で4回目、今回のコメンテーターは倉田嘘先生です！

倉田嘘（以下、倉） よろしくお願いします！

り じゃあ、まずはカンバーイ！

倉 カンパーって、飲み屋でやってるのがバレバレじゃないですか！

り まああまり細かいことは気にしないで（笑）。

倉 ていうか、まだ何も頼んでませんから。

り お、細かいツッコミ！　では、僕はホッピー中はキンミヤで！

倉 あ、じゃあ僕はハイボールで！　いや、いつも紙やインクの色使いが可愛いページだな、と思ってたんで緊張します。まさか男の自分が呼ばれるとは！

り 今回は野郎二人ということで印刷はモノクロ紙も普通です。

倉 ええええええ！！！？

り グダグダになりながらも、始まります！　それでは早速お便りをご紹介。

毎号楽しく読ませて頂いております。ここ数年で百合の定期刊行物が増えてきて喜んでます。その中で百合姫さんは良くも悪くも最先端を突っ走ってると思います（笑）。期待してますので、これからも頑張ってください。（世田谷区◎MR）

り ありがとうございます！　これからも頑張ります！

倉 読者の方に応援頂くと、本当に心強いですね。「良くも悪くも」の部分が気になるところですが…。

り そりゃ『百合男子』のことでしょ。

倉 即答のうえになんか他人事！　でもあれですよ、りっちいさんの『百合男子』のほうに入ってますよ、これは。

り 『百合男子』でネタにできるんだからいいじゃん。

倉 今、悪口言われてない！

孝介は小学生の頃から『百合姉妹』を読んでたそうですが、倉田先生はいつ、何がきっかけで百合男子になられたんですか？（高知県◎エンドウ）

り これ、なんとか先生に聞いてるけど、いつもつやむやにされる（笑）。

もっとあつまれ、百合ボーイ。

本誌で活躍する作家さんに、読者の皆さんからのお便りにお答え頂く読者ページ［ヒメカフェ］。
第5回目のコメンテーターは、
「百合男子」がノリノリの倉田嘘先生です！

百合ガールがメオシだよ

himecafe

commentator

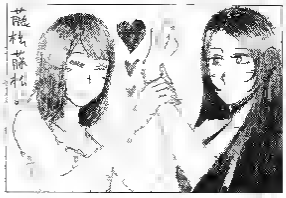


倉田嘘先生

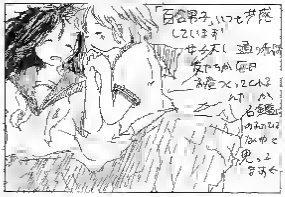


りっちい編集長





（埼玉県◎どうそー）ここれは嬉しーノーコメントがる『百合男子』おはがきなんて書くて、と思ーアのので喜助しましーありがとうございます！【倉】



（千葉県◎伊藤）つねあ百合への限りない愛でキゼメーターが振りぜれそう！きっと「夢のキ作ってわいでよ！間違いなしマス！　妄想が爆発したりたっ」って時に作るんでしょうね【倉】

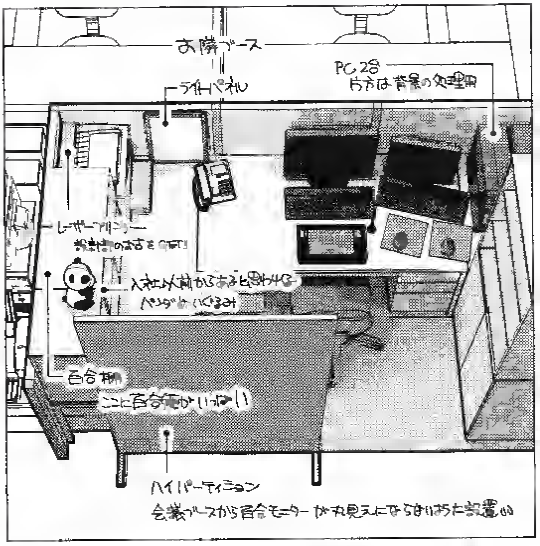
百合ROOM

［倉田嘘先生編］

一般企業に勤めながら、経営陣より「社の一事業」と認められて漫画を執筆している倉田先生。いわゆる普通の仕事をしている他の社員への配慮と、先生ご自身の仕事の機能性も備えたバランス感覚あふれるワークスペースになっている。

★担当・りっちぃ注目！ここが百合テク★

なんかいいっすね。自分のワークスペースが確保されてて男の隠れ家的な。かといって周囲と完全に隔絶してるわけでもなく、隔度な距離感が保たれている感じ。SOHO でも扉を閉ければそこには仲間が。ていう？パンダのぬいぐるみが謎。でもこういうのって持ち主の想いが移るっていうか、それを分かってるから無下に捨てられないんだろうね。そんな先生の心根の優しさが（相当歓迎している様子なので以下略）



倉　いや、本当にきっかけというのが特に無くて…。

り　もともとそうだ、としか言えないんでしょうね。

倉　中学生の時、弟が寝るのを待って深夜、こっそり女子同士がくっついている絵なんか描いてみたりしたのをおぼえてます（笑）。

り　背景がむずかしくなってきましたよ（笑）。

倉　社会人になってから百合というジャンルがあるのを知って、これかー！と。『百合姫』の存在を知ったのも実は初めて寄り込んだコミティア出張編集部で。百合ってジャンルも知らなかったのにその時既に百合同人を作ってた的な。

り　僕が見たんですよね。

倉　そう、あのとき本を見てもらった吉手が、なんとりっちぃ編集長だったとは。

り　そのとき僕が言ったこと、覚えてます？

倉　今でもしかと！「巨乳と貧乳しか出てこないけどさ、これ何に拘って描いてないでしょ。ただの脂肪の塊ってのは、こういうのを言うんだよ！」と痛いところを突かれてガーン！って。

り　そうか、そんなことを…。

倉　忘れてたんかい！

り　そうそう。だから「そのとき女子描く時に好きな体のパーツ」き僕が言ったこと、教えてください」っていう意味で聞いたんです。

倉　ひどすぎる～

り　絵はみそろしく上手かったから、「絵だけだとね～漫画じゃないとこの業界では食っていけないよ」ってわりと真剣にアドバイスしたのは覚えてます。

倉　そのとき僕は普通に会社員で生活に困ってなかったので、「プーン」って聞き流してました。

り　先生もたいがいですね。そうそう、そんな女性の胸とお金に拘りのない倉田先生に、前回のコメンテーター・竹宮ゆゆこ先生よりご質問頂いてます。「女子描く時に好きな体のパーツは？」です。

倉　ひざです！　何故だかは自分でもわからないけどとにかく膝を描いてる時はわくわくします。でも漫画としてどうしても上半身で見切れる事が多いのであまり描く機会がなくて、でもそのレアさも相まって一層わくわく感が。はっ、ファイルローズをちいさい漫描ける！？

り　ははは。じゃあ次のお便りにいきましょうか。

倉　今力で流した!!

『百合男子』。最初は男が主人公だとぉ？と思ってうぅ～ん…という感じでしたが、読んだら面白い！「百合名場面名難」はしいです。（埼玉県◎聖太）

倉　「百合名場面名難」が実際に存在するなら、きっと各介もそれを欲しがると思うんですよ。

り　うんうん。

倉　でも、実際はないから、自分で作るー！という。

り　そうそう。僕が『百合姉妹』作っ



（大阪府◎みっちん）ゆるゆりスペシャルのお話を頂いた時にぱんつのようなタオルで鼻の洗顔をする各介を描こうと一瞬思ったけれどあまりに危険な絵なので自重しました！使用は今にかかわるので慎重に！！【倉】



（鹿児島県◎南雲）我々もじの鼻血無しでは見られないという噂のゆるゆり！早く放送してええええ！！【倉】



（大阪府◎クランン）祝 アニメ化!!カチーン！（乾杯）大阪は首都圏より放送が少し遅くてやきもきしてます！っていうかあかり！愛されてるなあ【倉】

waiting room

第5回目となる「hime cafe」では、倉田嘘先生に、皆さんからのお便りにお答え頂きました。ここでは、逆に先生からいろんな方にご質問を頂きます。

Q. 編集部はいつも楽しそうですが秘訣があったら弊社も見習いたいです！

部署で一番偉い人が　黙って部下の言いなりになってれば万事楽しくいきます♥【ばいん】

Q. モニターに自分の顔が写り、うわあ男で申し訳ないと思ったりしませんかないですね。逆に先生にはそれがあるので『百合男子』が生まれたんだと思いますよ【り】

次のコメンテーター

かすまこを先生に質問!!

ななおや松本先生をはじめ、先生のキャラクターにはとこか確実なリアイティーを感じるのですが、モデルが居たりするんでしょうか？



（江戸川区◎きもた）アニメ化おめでとうございます！ゆるゆりと言えばすげー量サイノバトル的なイメージです。なもり先生もつよそうですし。そのサービス精神には、いつも度肝を抜かれます！【倉】

たときもそうだったし。

倉 分かります！　実際、百合同人界を長く支えてる作家の方々もそうなんだと思います。

り ないから作る　というのは根源だと思います。

倉 気になってたんですけど、りっちぃさんが編集の仕事に戻りたいと思ったのはどういう？

り 小さい頃から　近所のガキどもに悪い遊びを教えるのが好きで。

倉 ほう。

り ちょっとした新世界とゆうか川原のあの辺はエロ本がたくさん落ちてる今昔もアツい場所　とか。あそこの駄菓子屋はおじいちゃんが店番してるときに買うと多めにお釣りがもらえるぞ、とか。

倉 情報通（笑）。

り でも時々　逆にお釣りが少ない時もあって糾弾されたりして。30円のすももを500円出して頂いて20円しかお釣りもらえなかったーって（笑）

倉 いつもこっちの都合のいいようにいくとは限らない（笑）。

り なので「なんであの店で500円玉を使うのか」「うまい話は相応のリスクを伴うんだ」と人生のアドバイスをしたり。

倉 末恐ろしい小学生ー！

り それは今考えたんだけど、そんなことだろうと思います。でもそんな親子さんだったら近所では人気者だったのでは？

倉 みんなの家でお母さんに「中村さんとこのお兄ちゃんとは遊んじゃいけません」って言われてたそうで。

り それぞれのご家庭のご両親の気持ち、分かります（笑）。

倉 まあそうこうして中学生になって。そうなると、新世界への入口って（笑）。

り 倉田先生のおもりのほうが全然大変そうですよ。

倉 ひどい！

倉 作っちゃいました、って軽く言ってますけど、相当大変だったんじゃないですか？

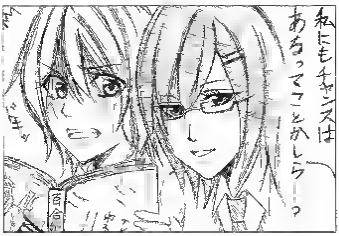
り いや、



（文京区◎白ヒールたん）　作品名のアイデアでも女の子スケッチでもんぼよっという強者ぞろ【倉】あなたも遊びもりをもって【り】



（長岡県◎坂田宏美）　高野先生の「ラブ」ノ先代の自分はなぜかしっくり「百合」んを指かけのはちるらく寺地先生【ざ】



（千葉県◎アオイ）　百合姫を読んでるって事はこの女の部屋という前でこのまっちゃん石の子攻めのフィルターズ最新と思ってるのかはあるらく寺地先生【倉】

よね」っていうお便りをたくさん頂いて、ほんとその通りだよなぁ、と思うんですよ。

倉　あれをストーカーと言われると少々解せないところもありますね。

り　うわぁ、キメェ！

倉　まあ、『百合姫』に載ってるだけでもありえないのに、りっちゃんよくこの企画を通してくれましたね。

り　ね。

倉　他人事ふうた！　でもアニメですか？　動いたらどんな事になるのかああ、楽しみ！

り　放送事故レベルですな。

倉　百合界にまたひとつ事件が。

り　「ゆりゆらら百合男子」人事件」だね。

倉　あんまうまくないです。もっといっそ啓介がカメラ持ってる時に啓介ビューにすれば啓介は出て来なくて済む！

り　ああ、いいんじゃん。

倉　だから他人事すぎるって、さっきから！

今回は『ゆるゆり』のため、正確に言うと全員サービスの応募台紙のために購入しました。しかし読んでみると、意外と面白かったので（失礼）びっくりしました！　今まで百合に興味なかったんですが、新しい世界に連れてきてくれて、ありがとう百合姫。毎号は厳しいですが、確実に注目していくのでまた買いま

す。あとなもり先生。先生の漫画を読むと元気が出ます。これからもお体に気をつけて、がんばってください！（鹿児島県◎カワニ）

倉　アニメ「ゆるゆり」本当にあめでとうございます！　個人的にもいつかなってほしいなと思ってたので本当に嬉しいです。

り　よかったですね。

倉　だから、なんで他人事ー

り　いや、放送開始直前だからさすがに緊張してるんでよ。

倉　えっ、りっちゃんが、緊張。

り　失礼だから、それ。

倉　でも、なもり先生は本当に尊敬しますよ。とにかく、クオリティ下げずに、でもちゃんと描いてくださいってことなの！

り　見習えよ、漫筆作家。

倉　ひどい！　頑張ってます。

り　冗談冗談。昔に比べると相当作画スピード上がりましたよね。

倉　最近も、ゆるゆりアンソロのお仕事させて頂いたじゃないですか。それで、なもり先生の絵をあらためてじっくりと見て、すごい勉強になりました。

り　そうそう、ゆるゆりアンソロが7月16日発売予定です！　百合姫からも、森島明子先生、源久也先生、八色先生が持ち味を活かしながら、独自のゆるゆりワールドを展開して頂いてます！

倉　せっかく良い話をするふうだったのに、ていうか僕の名前が抜けてますって！

り　あ、描いてた？

倉　ネーム読んだでしょ、あなたも！

り　そうだそうだ、啓介を出そうとしてたから、マジ切れしたんだった（笑）。

倉　啓介と同じで、空気読まずみません。

り　冗談でネームまで起こしてしまう恐ろしい子、倉田曜先生もかなりいい感じの「京×結」オタで攻めまくるゆるゆりアンソロ、よろしくお願いします！





（茨城県◎はるの）　僕もまとマギ観ました！　まさかまさかの展開で回を重ねるごとに面白くなって撮り貯めてたのを徹夜で一気見でした。ほむまとはフィルターかけなくても参加で百合！【倉】

from writers

今月のテーマは
「夏、といえば!?」

天野しゅにんた Amano Syuninta
あれっ？ 皇ってヲタ芸の記憶しかない…
あっあっ本年の夏は絶海へ一回行きます。

影木栄貴 Eiki Eiki
やっぱ夏コミ

大北拡子 Ohkita Hiroko
海で食べるかき氷

大沢やよい Ohsawa Yayoi
夏と言えば大量の下敷き配付！ そして当！私のような観測者は下心敷に忍ばせています

乙ひより Otsu Hiyori
夏といえばお祭と花火大会。もう何年も行ってないので今年には行きたい！と毎年言ってます。今年こそ

かずまこを Kazuma Kowo
夏といえば花火！と思ってるんだけど 何年も見に行ってないっす（涙） 伊豆の石火矢祭かっこいいなー！

かもたま Camotamang
PCの熱帯夜は夏の風物詩ですよ ね!?

倉田嘘 Kurata Uso
夏はクーラーで効かせた部屋で毛布をかぶって寒さの中で食べるのが密かな楽しみだったけど 今年は節電なので！

蔵王大志 Zaou Taishi
コ●ケ！ こが以外にないと言っても過言ではないくらい詰まった切り詰めた開催です。

竹宮ジン Takemiya Jin
「皇と言えば夏コミ！」と私も言うのも 今年が最後かな（年内で同人入稿は一旦お休みします）

田仲みのる Tanaka Minoru
♪冷水（レモン味）

テクノサマタ Techno Samata
地獄ですよ 西日と湿気が私を殺そうとしてるのにエアコンつけると生脱き臭がするんです

ねこ太 Nekota
海に行った時 海牛の事をラーメンと間違えて食べ病院に運ばれたのを思い出します 友達の父の話です。

源久也 Minamoto Hisanari
夏と言えば 蚊取り豚夫で絶叫でビールでビールでビールで（原稿停止）

森島明子 Morishima Akiko
1のつけとともにドキュ ――― ♥(訳 女子が海着を 下着に ♥)

八色 Yakusa
私の中で夏といえばなぜか夜のイメージが強いです なので花火や浴衣が楽しめる夏祭りが大好きです。



〔山形県◎トリプルけい〕
百合への熱い想いの伝わるちばきき！話 聞き上手さん体質も大好きですが百合界には居そうで意外といない気がしますので百合姫の先生方よろしくお願いします【命】

倉 よろしくお願いします！

倉 倉田嘘先生に質問です！ 先生は「百合男子」という生き物についてどうお考えですか？ 率直なところをお願いします。そして5月号の啓介の暴挙は先生の実体験ですね、分かります。（栃木県◎もりそば）

り 百合男子」ですか？ 答えは、僕らそのものです。

倉 いつかりっちさんがツイッターに書いてましたが「啓介はりっちと倉田を足して2で割らない感じ」というのがそのとおりと言うか。

り 百合男子の最も痛々しい部分を凝縮して、しかも何もエクスキューズを与えないのが潔介ですね。

倉 僕の痛々しい思考の部分とりっちさんの豊富な百合知識の合体生物みたいな。

り プロットやネームの打合せも打合せというより、お互いが普段考えてることとか気付いたことを発表しあう場というか。

倉 最高に楽しいです。さすが編集長、百合知識の豊富さと観察眼にはただ脱帽する限りです。

り 僕も、倉田先生の痛々しさには脱帽する限りです。

倉 ひどい！

り でも、実際に漫画というかたちにしているのは先生ですからね。「あのとき盛り上がったネタをこういうシーンで活かすのか！」と、毎回ネームくるの楽しみです。

倉 だからこそ、全く手を抜けず気も抜けず、死ぬ気でやってます！ ちょっとでもつまんないこと描くとキレるんだもん、、、

り だって、「●百合」Tシャツとか、なんだよそれ！ 百合好きだったら着るわけないだろそんなの！

倉 確かに着ない…（笑）。話が盛り上がってきますが

打合せ

今回はここまでです。

倉 あれっ、もう終わりですか？

り 例によって、男二人だから、いつもより4ページ少なくします。

倉 これもひとえに扱い…

り 次回のコメンテーターは、毎回胸がときめく百合をお描き頂いてますが、かずまこを先生です。先生への質問などもよろしくお願いします！

倉 よろしくお願いします！ 普通に次回も読みたいです！ このコーナー。 しかし今回は百合男子ができるまで、みたいな感じの話になってしまいましたがいいんでしょうか？

り まあこういう回があっても。百合姫の中身の話をしだすと、先生止まんないし。

倉 確かに。毎号、隣から隣まで熱読してます！

り よし次だ次！ 二軒目いくぞ～！

倉 今が二軒目ですよ。

り よ～し四軒目！

お便りお待ちしております

第6回目のコメンテーター かずまこを先生に聞きたいこと 伝えたいこと ほか 雑誌へのご意見ご感想等 なんでもお寄せください。「こういうコーナーを作ってほしい」などなど 思ったことをいろいろお聞かせ下さいますと嬉しいです。

締切 ● **2011年8月17日（水）** ※当日消印有効

宛先 ● 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
（株）一迅社 コミック百合姫編集部「hime cafe」係

⚠ ご注意ください

◎イラストは必ず黒のインクでお描きください。鉛筆や、カラーでお描きになったものは掲載されないことがあります。◎イラストの裏面には必ずお名前、ペンネーム、ご住所をお書きください。◎アンケートと同封して頂いたり、複数枚のまとめて送って頂いても構いません。◎〆切日以降の到着分は、その次の号の扱いとさせて頂きます。



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

少女たちのつながりは
儚くもあり、また強くもある。

百合男子祭りだよ～。みんな逃げて～～!!

並べられた
薄い本の陳列は
乱さないように

配られるペーパーは
翻らせないように

Lily Lily Pirl!
百合オンリー同人誌即売会
7/21(日)
東都国際展示場
大展示ホール

ゆっくり楽しむのが
ここでのたしなみ

甘い香りと
微笑む声

多くの
百合女子たちが集い
彼女らの
思い描く百合が
手から手へ
と渡る

青の花束

あの
これを1冊…

えっ
男子も!?

あ…
その

ごめんなさい
すぐに帰り
ますから!

ああっ! この
突き刺さるような
アウェー感!!

これだ! まさに
初めて男子禁制の
文字を冠した
百合姫を手に取った
ときの如し!!

やばい
どうして
こんな
ところに
男子が
近付かない
ほうがいい
ですよ

青の花束

WARNING

本作には、今までも多くの方々が望まれない表現、描写、そして人物が全面的に登場しておりましたか　今回はこれまでの比ではないくらいに望まれない表現、描写　そして人物が多数登場しております。その状況を鑑み、低品質の用紙にて印刷して根元から切り離しやすくしております。どうか皆様ご活用ください。


コミックス
第❶巻
8月18日(木)
発売予定!!
倉田
PRESENTED BY
KURATA USO
嘘
百合男子
第4話 百合男子の宴
我思う。ゆえに百合あり。

百合ブームとも言える近年
「つぼみ」「ひらり。」をはじめ
各社より百合アンソロジーが刊行され
GLコーナーを設ける書店も
現れはじめた

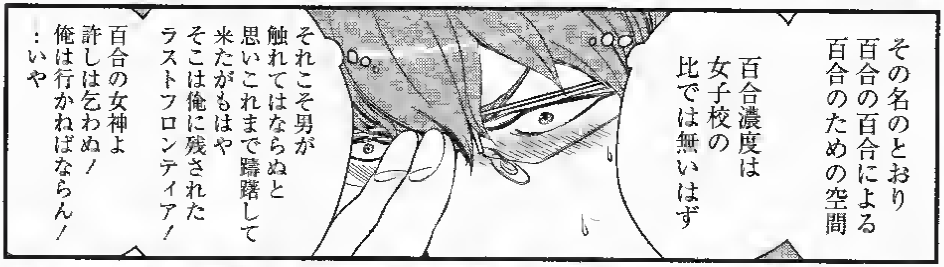


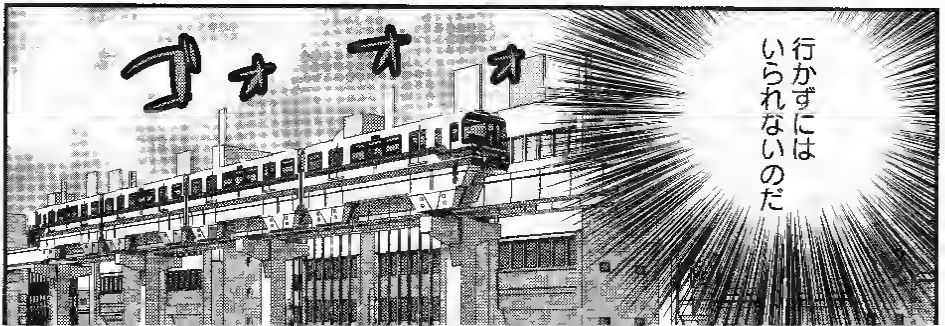
一般の漫画 アニメにも
百合要素が散りばめられ
ついには百合姫から
男子禁制の文字が消える



確かに百合男子には
いい時代になったものだが
失われつつあるものもある…
それは





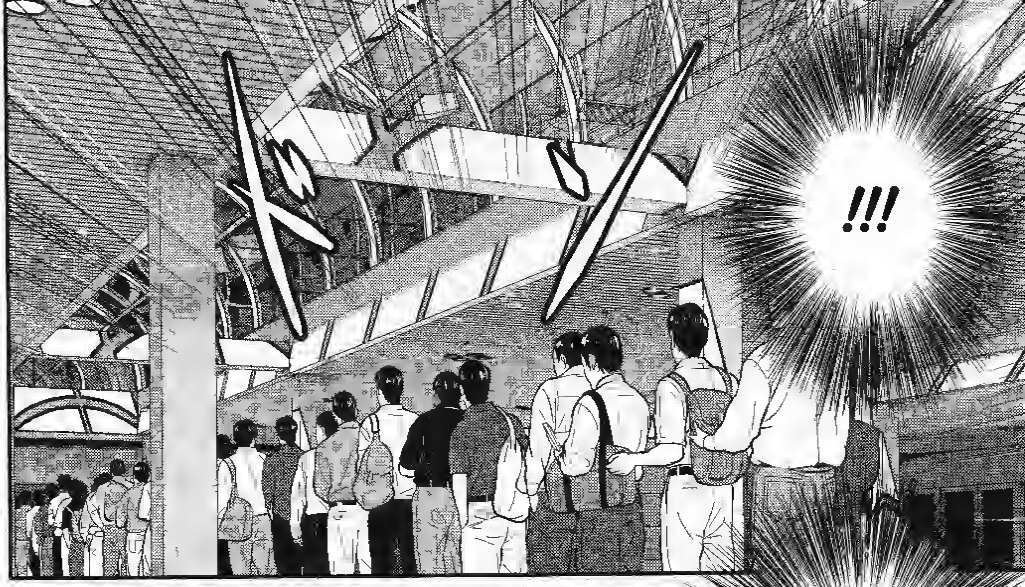



うむ
会場が近づくにつれて女子率が上がってきたぞ


文字通り男一人で「お邪魔」するのだからせめて失礼のないように最大の敬意を払おう
しまった
一般の人から妙な目で見られないようにしないと


国際展示場前——
国際展示場前です
東都国際展示場へお越しのかたはこちらでお降りください
東京モノレール
国際展示場前駅


でかい!!
こんなにも巨大な建物でなければ入れない程の百合女子が集まるのか…!!
WKTK(ワクテカ)するぜ!
あすみません
入場は順番になっていますので列の最後尾に並んで頂けますか?
??
男??
なんだアンタは
運営委員会の者ですが
……
なるほど力仕事もあるだろうし列の整理も男のほうが向いている
彼は主催の百合女子から依頼されて動いているのだろう
こちらです

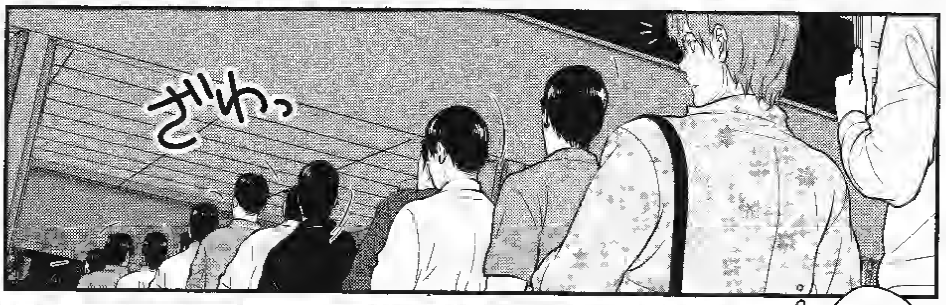

!!!


なっ…
なんだこの
男まみれの
列は!?
はっ
もしかして
モーターショー?
もしくは
ミリタリー博なんかと
間違ったのか!?
あと
パンフレットが
必要になりますので
1部700円
です
Lily Lily Pr
百合オンリー同人誌即
ばかな!!
百合オンリー
だと!?


いや
初参加とはいえ
そのくらいは
わかる!!
女子の列は
他にある!!
ドン
やはりな!
しかも
こちらとは
桁違いの長さ!!

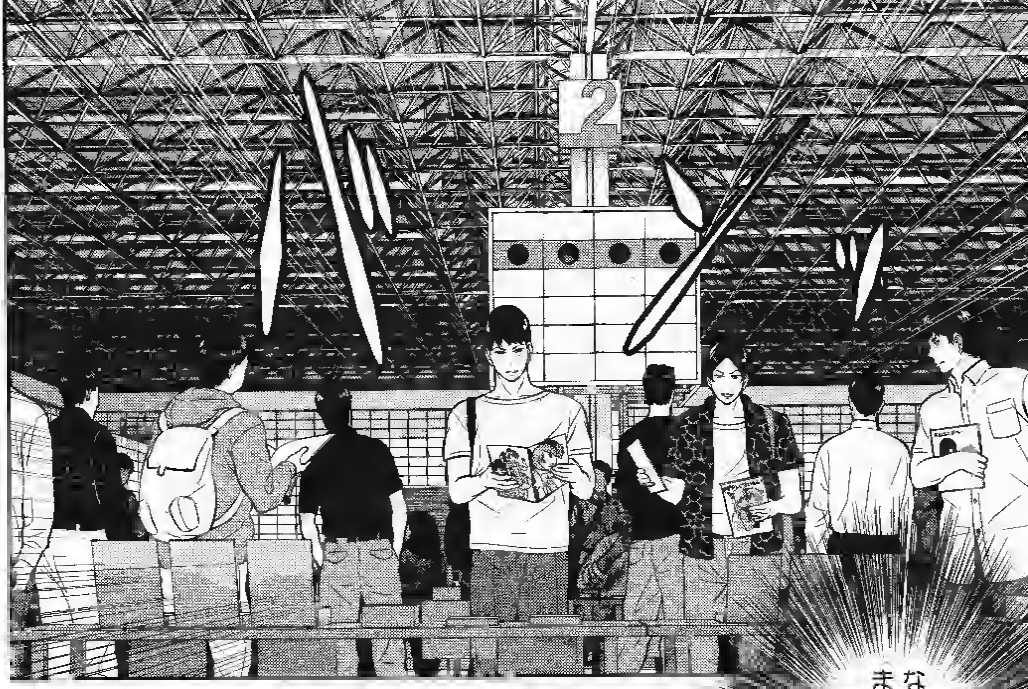
yh comics
百合男子 1
倉田嘘







8月18日（木）発売
定価●900円
判型●A5版



なにい!?
また男だらけ!!

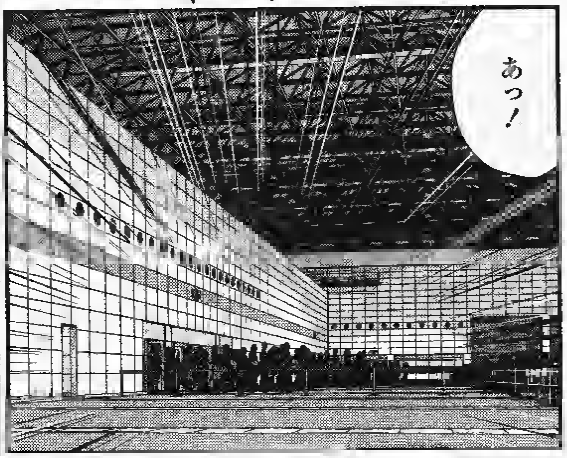
これは
どういう…

あ!

ちょっと!!
百合女子たちは
どこへ!?

?

いや
いただろう!?
俺たちの奥に
並んで…



あっ!

なんだよ
どうして女子を先に
入れないんだ?
百合の主役は
女子だろう?
俺たちは後で
いいのに…

違いますよ


あれは隣の『戦国RASETSU』オンリー
ちなみにあちらは『テニスの王様』オンリー
向こうは芸能系オンリー
その隣は『タートル&バニー』
さらにその向こうは乙女ゲーム全般です
あ 気をつけてくださいね
百合オンリーはここからこっちまでですから
向こうは別のイベントが
そいでは
なっ…
なんだって——!!?
それではこちらの入場者は
俺たちだけと言うことなのか!?



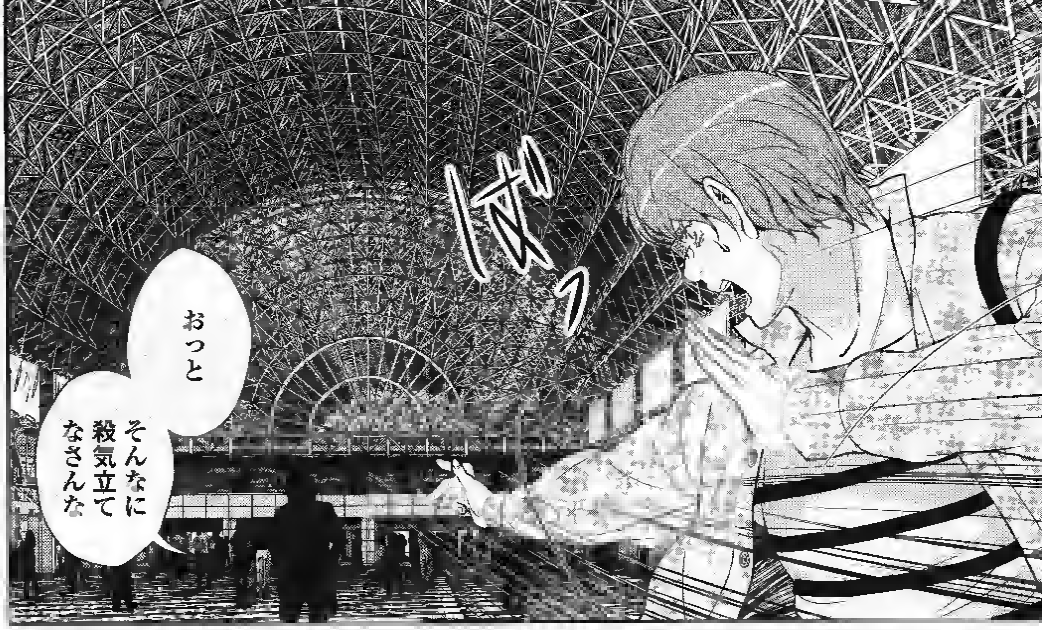
コミック百合姫 11月号

恋愛遺伝子XX

新章突入!! エトワールのサクラと親交を深めていくアオイだが…!?

9月17日(土)発売


まさか…
俺の
百合名場面
名鑑が
無用の長物と
化すなんて…!!
これにて本日の
合同オンリー
イベントは
閉会致します
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
茫然と
しているうちに
終わって
しまった…
よぉ
朝イチから
閉会までとは
熱心なことだな
百合男子
!??


ばっ
おっと
そんなに殺気立てなさんな


朝なお前の動きを見てピーンと来たんだよ！
コ・イ・ツ・だってな！
大丈夫俺も
百合男子だ!!
!!こいつ…朝の!!
百合の神に選ばれた者同士


どうだこれから俺たちと
百合談義&ディナーと洒落こまねェか？

コミック百合姫 奇数月18日発売 錯覚でもいい。たくましく妄想してほしい。

yh comics
恋愛遺伝子××1
影木栄貴＋蔵王大志
「全国の書店で発売中」
定価●900円
判型●A5版








王道
で
なんで
こうなる
ガラガラッ
うーす！


フィー
暑っち――!!
試合の後は
中華に
限るぜー！


今日の相手は
強かったなー
そっすか？
ヨユーっすよ
ヨユー！
とさっ
とさっ


なに言ってんの
バテてた
癖によー！
ンなこと
ねっスよ！
いやマジで
はは
最悪だ
……
あいよっ！

yh comics

ゆるゆり 7

なもり









7月28日(木)発売

定価●900円
判型●A5版





ソロデビューと思いきや、バンドを組まされ歌も奪われ…どうなる!?





9月17日(土)発売

yh comics
死神アリス 2
いづみやおとは
8月18日(木)発売
定価●900円
判型●A5版




ほぼ100%の男密度だ
一体どうして…
いやこんなもんだぜ百合オンリーってのは
男ばっかでいいじゃないか
18禁本だって買い易かっただろ?
逆に女がいるとバツが悪い
そ…それは確かに


サークル側は6割女子だったけれど彼女らが意外にもフランクに接してくれたのも驚きだった
それも客のほとんどが男子だから?拒否される覚悟で来たから複雑で…


なぜか描き手は女子が多いよな
そもそも百合好きなんて男子ばっかのハズなのに不思議だぜ
俺の知り合いの百合好きも全員男子で女子は皆無さ


それは当然だろう女子が男子相手に「私百合好きです」なんて口が裂けても言えないだろうし君も言わないだろう?君から見えていないだけでちゃんと女子はいるんだよ百合姫の読者比率だって7対3で女子のほうが多いと書いてある


でもそれ編集部の自演乙じゃねぇの?
百合姫Sには萌え系雑誌に載せてもおかしくない男性向け作品が多かったしそういうものが1冊として刊行されてたことが男性読者の多さを物語ってるんじゃねぇ?
きらら や電撃系でも男性向け百合作品が増えてるし百合姫本誌もSのエッセンスを受け入れて随分男性側に寄った
ち…ちょっと待って!

どう見れば百合姫が男性寄りに見えるの？表紙だってカズアキ先生を起用して女性に向けたものになってるし男性向けのSが消えて女性向けの本誌が勝ち残ったこれは女性側に寄ったってことだよ百合も百合姫も絶対に男性向けにはならないと思うよ男子の中にすら僕みたいに男性向けになって欲しくないって思う人もいるもの

その意見には私も同意だ

作品の方向がしっかりと女性に向いているからこそ興味が持てるさらに言えば作者も女性であることが理想だな男が作った現実味のない百合には拒否反応が出る

がたんっ

な…なんだと!?

男性でもいい百合を描く先生はたくさんいるしってか素直に作品自体を楽しめてない時点でキモいぜお前？作者の性別なんざどっちでもいいだろ!?

どちらでもいいかもしれませんけど僕は結果的に女性作家の作品を読むことが多いですよ僕らには推し量れない女子特有の心理の掘り下げやリアリティーを求めるとどうしても女性作家になるんですよね

おいおいスイーツ推しかよ!?

百合はファンタジーだぜ？そもそもリアルさなんて必要ないんだよむしろ邪魔日常の雑踏を忘れてふと現実から離れられるのがいいとこじゃねぇか俺は世知辛い日常やら人間関係のメンドクサイ部分がちらっと見えただけで余裕で萎えるね

わかる!!ヒロイン中古だとか生々しいエロシーンだとか要らねえよな！そんなもんマンガでまで読みたかねぇみたいな女の子同士イチャイチャ！それ以上なにが要るってんだ!?

がたん

それは違いますよ!!

［全国の書店で発売中］定価◉900円 判型◉A5版


確かに女の子は
男なんて知らないほうが
美しいし
Hシーンは必要
無いと思うけど
心理描写は
絶対に外しちゃ
ダメだと
思います!!
…!!
あーあ
こんな
ところにも
湧きますか
処女厨は
「オクターヴ」を
読んでみるといい
あれはいいものだ
すぐにそんなことは
言えなくなる
ふざけんな!!


よりにもよってメガトン級の
地雷持ち出しやがって!
男とセックルなんざ
超絶論外!
あんなもん百合じゃね――!!
ったく
なんでわかんねぇ?
これだよこれ!!
チュ! だよ
チュッ!!!
だから
それが
薄っぺらい
と言うのだ
ばかもの!!
ぬりぇん!


大体どうして
キスはよくて
セックスは
ダメなんだ!?
君の論理は
破綻している!
してねぇよ!
テメェに最強の
理論を教えて
やろうか!
律×零は
正義!!
以上!
終了!!
おいコラ!
俺はエロが
要らねえなんて
一言も
言ってねぇぞ


むしろ推奨だ!!
これを見ろ!
素晴らしいだろ!!!
律×澪を
汚すんじゃねえ!!
つーか
カプが逆だ!!


なっ…
なんという
ことだ!!
これではまるで
荒れ狂う
百合漫画総合スレの
再現ではないか…!!
こんな…
こんなことでは…!!!
攻めは
律っちゃんって
100年前から
決まってんだよ
ボケェ!!
だから
どうして
あなたたちは
百合の本質を
見ようと
しない!?
もっと繊細な
心の動きを
それを描写するための
性的表現だ!
君もなにも
わかっていない!!


お前ら!!
止(や)めるんだ!!!!


…同じ百合男子同士なのに
悲しいじゃないか
お前らは俺が生まれてはじめて出会った百合を語れる仲間だ
今日はこれからの百合と百合オンリーを考える建設的なサミットになると思ってた
なのになんだこのザマは！俺たちのするべきことは戦いか!?
違うだろう!!


一人は百合のために！
みんなも百合のために!!



yh comics
初恋テクトニクス◉かもたま
「全国の書店で発売中」定価◉900円 判型◉A5版


ああ…確かに
湖上の嵐を
一喝で鎮めた
キリストの如き…
彼は…
もしかして
僕らをまとめる
ために現れた
リーダーなの!?
百合男子をまとめる
リーダー…
百合(ユリ)ーダー!!
百合ーダー!
百合ーダー!
百合ーダー!!
啓介!
お前ならやれる!
百合の女神の下
俺たちを
導いてくれ!!
ならば
俺は!!
…!
ありがとう
わかって
くれたか!
ここに
百合男子連盟
結成を
宣言
するぞ!!
わー
わー
やったぜ!!
さすが俺たちの
百合ーダー!!
……
おまえら!!
百合ーダー!
百合ーダー!
がしっ


いい加減にしろ!!
お前らがいると他の客が入らんだろうが!!
ぶんっ
!!
危ねえ!
避けろ百合ーダー!
百合ーダー!?




百合ーダー!!
悪ぃ兄ちゃん!
まさか直撃するとは
大丈夫か!?
…解散だ…
百合男子連盟は
解散だ!!

お前らがいるから
他の客が入らんだろうが!!

…もしかして
会場に女子が
居なくなったのは…

俺たち百合男子の所為じゃないのか!?

あの男100%の列に
女子が混ざるかと言われれば

0

俺だってデパートに
文具なんかを買いに行く時には
女性ばっかのフロアは敬遠するし
(横目に百合探しはするが)

待ってた電車に
男性アイドルグループの
ライブ帰りの女子が
わんさか詰まってたら
乗っていいものか
困惑する!
(とりあえず
百合妄想はするが)

ましてや女子 それも百合好きという
トップシークレット付きだ
もしかしたら列の前で引き返した
女子がいるかもしれない!
出店したいが尻込みした
女子がいるかもしれない!!

くそっ…！
なにが百合男子連盟だ!!
ポツ
ポツ
俺たちが集まれば集まるほど
女子の領域を浸食するではないか
ああ
次のイベントが開かれる頃には
ゆるゆりのアニメもクライマックス
京子×結衣の薄くて高くてえろい本も
沢山ブースに並ぶに違いない！
行きたい！
この命に代えてでも!!
しかし!!
京子の薄い本
百合男子に
できることは
ただ消える
のみなのか…!?
ヤアアアア
百合の女神よ
何故あなたは俺を
男子に創り給うたか!!
どうして…
俺はこんなにも
矛盾した存在なのか！

倉田嘘先生に応援のメッセージを。
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-10 成信ビル8F（株）芯社
コミック百合姫編集部気付 倉田嘘先生係



To be continued.

投稿原稿大募集

あなたの筆による渾身の百合作品をぶつけてください





持ち込みからデビュー

編集の直接のアドバイスが聞ける
良いチャンスです。
投稿や持ち込みから下積みをして
賞を受賞する先生方も。
デビュー目指して一緒に頑張りましょう。

編集部への
原稿持ち込み歓迎

※漫画原稿投稿のきまり※

作品内容

未発表のオリジナル百合作品に限ります

応募資格

プロ・アマ等一切問いませんが、百合作品を描きたい方に限ります。

ページ数

ストーリー漫画 8p、16p、20p、24p、32pのいずれか
4コマ漫画 1ページ漫画 8p以上

原稿サイス

B4の用紙1面のみに作画。基本画面は縦270mm×横180mmの枠内に。
黒インクか墨汁で描いてください。データ原稿の場合は、PSD等のPhotoshopで開ける形式でCD-RやMO等のメディアに保存して、出力したものと共にお送りください。
タイトルはセリフは鉛筆で書き、ベタやトーン上に書く場合はトレーシングペーパーをかけ、その上に鉛筆で書いてください。また、原稿の端に通しナンバーを入れてください。

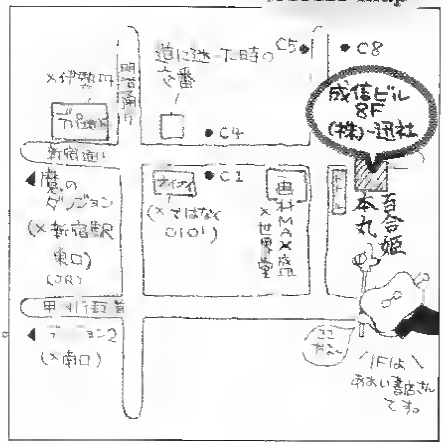
応募方法

原稿1ページ目の裏に、このページ下の「投稿応募用紙」を切り取って貼り付けて送ってください。「投稿応募用紙」はコピーでも構いません。

注意

※原稿返却を希望される方は、原稿が入るサイズの返信用封筒に必要分の切手を貼り、郵便番号・住所・氏名を明記の上、同封してください。
※掲載を目的としない個人のwebサイトでの掲載作品は、原則として失礼させていただきます。
※FAX、メールでの投稿は受け付けておりません。

Access map



投稿の宛先

〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F
(株)一迅社
コミック百合姫編集部「投稿募集」係

投稿応募用紙

作品名
〒
住所
氏名
ペンネーム
連絡先
年齢(学年)
本誌感想
P
(　　)
回
原稿返却
要・不要


——某日
都内某所
うおおおっ
行って来ました
アフレコ現場!!
うう…
緊張しすぎて
胃痛が…
キリキリキリキリ
吐きそう…
大丈夫だよ。
そそそそんなに
きき緊張
しなくても…
自然体で…
ぱいんさん
果汁自重!!
二人してガチガチでした。
ねこ太は見た!!
アフレコレポート!!
ねこ太
モニター
マイク
イス
モニター
机
イス
●スタジオ内部
りっちゃさん
はるによく見る。
ぱいんさん
おきりにするとおいしい
ねこ太
すごいがに股
あかり役
●三上枝織さん
休けい中
「アッカリ~ン」
練習をする三上さん。
もう一個
おいますから!
アガリ~ン
アガリ~ン
アガリ~ン
アフレコ中は眼鏡を
かけるという
三上さんは、
眼鏡女子…
はぁ
はぁ
アッカリ~ン♪
ごらく部では
女子が一番
好きだそうです
いいの
女子で?
主役とらんと
だろうよ?
津田(仮)さん
や、やっぱり
結花ちゃんで!
みんなから
イジられまくる
でも最終的には
女子をうばう
リアルあかりでした!


京子役・大坪由佳さん
三上さんとよくお喋りしていたのが大坪さん。
手つないでも……いい？
ともだち
現役JK!!
修学旅行のお土産にごらく部全員にキーホルダーを買ってくるだと…
超良い子!!
みんなでお揃いなんだ
結花ちゃん大好きなちなつちゃんが好きなんです。
カーーー
またにだらだらできた時の京子
同志!!
しかもち→結派だと!?（違）
ごらく部の四人は始終わいわいしてましたが、
結花役・津田美波さん
ていうかカップルごっこってなんだ？
超仲良し!
私が見た限り津田さんと大久保さんは
ずーっとお話ししてました!!
いやぁん！もうっ！先輩すてきすぎっ!!
ちなつ役・大久保瑠美さん
実際でもここなんだかいいのにねちなつちゃん……
ボロ
ポロ
泣きそうなおもち!!
そしてこいなやり取りも！
津田さんの頭をかるくはたく三上さん。
ポン
ごらく部仲良すぎ!
いいぞもっとやれ

生徒会との絡みでは原作にないシーンが盛り沢山!!

意外にありかなぁ♡

まさかの綾×結!?

あなた歳納京子の残り香がするわ

綾乃役・藤田咲さん

おねえちゃんだって…

お2人の演技がエロすぎるっ

千歳役・豊崎愛生さん

櫻子役・加藤英美里さん

向日葵のおっぱい!!

まぁまぁ

おっぱい禁止!!

BD3枚は買おう…

櫻子が向日葵の胸を掴むシーンは良かった!

そんなはもぐっ

櫻子+向日葵の長いかけ合いが終わった後に

ハイッ OKです

ボッ

思わずこんで顔を見合わせて笑ってたのが本当に可愛いかっただです!!

うわだだだだっ

みなぎってるっ

そしてアフレコ終了後三森さんへのサプライズが!

誕生日おめでとーっ

向日葵役・三森すずこさん

ホーーーッ

みんなでバースデーの歌を大合唱。手拍子付

みもりーんっ

ごらく部は仲良く4人でケーキを切り分けてました。

いつも一緒

ぽっこり。

もう4人で結婚しちゃえばいいんじゃ…


みんな和気あいあいと楽しそうだったのですが、
大久保さんはおもしろい！
巻き舌の練習してるの
ぶるるるる
ブッ
ぶるるる
こめおこんも見せつけてくれちゃいました！
ミミクるん役●竹達彩奈さん
はぁ
はぁ
悠木さんのボケにつっこみまくる竹達さん
←あおちゃんの呼び
いただきました
あおちゃんおもれぇ！
ふざけあってずーっと笑ってました。
そしてこんは共に夜の街へ消えていくのだった……
ライバるん役●悠木碧さん
※一緒に帰っただけです。
原作のゆるーい雰囲気をそのままに、更に百合度がUPしていた気がします！
自分の推しカプに萌えるのはもちろん、新しいカプにアニメで目覚めてみたりなど全方位楽しめると思います！
百合好きは見ないと一生後悔するよ!!
最後に撮影した集合写真。
You will wake!

おわり

コミック百合姫 2011年9月号

アンケート

湿気が多い季節です。体調は大丈夫？
足の早い食物には注意ですよ！
ぜひ本誌のご感想、先生方へのメッセージ、
忌憚なきご意見等、編集部にお伝えください。

コミック百合姫 2011年9月号 作品＆記事一覧

① カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］
② 目次
③ 飴色紅茶館歓談ドラマCD　大特集
④ ゆるゆりTVアニメ化記念大プレゼント
⑤ 田仲みのる［ロケット☆ガール］
⑥ バックナンバー
⑦ かずまこを［ulacoi］
⑧ テクノサマタ［宵待群青姫王子］
⑨ 源久也［ふ〜ふ］
⑩ 乙ひより［Roundabout］
⑪ 大北紘子［はんぶんこ］
⑫ 天野しゅにんた［大人の女は無理をしない。］
⑬ 森田季節［魔女は言葉を投げ捨てる］
⑭ かもたも［恋語インタラクティブ］
⑮ 八色［きものなでしこ］
⑯ 大沢やよい［夕暮れ、オレンジ、咲く花は］
⑰ 再田ニカ［Raubritter*］
⑱ 宮木あや子［あまいゆびさき］
⑲ ヒメレコ
⑳ ヒメトピ
㉑ 影木栄貴+蔵王大志［寒愛遺伝子XX］
㉒ 竹宮ジン［sweet desire］
㉓ 森島明子［レンアイ♥女子課］
㉔ 藤原栄［妻になる人］
㉕ hime cafe
㉖ 倉田嘘［百合男子］
㉗ ねこ太［ねこ太は見た!! ゆるゆりアフレコレポート!!］
㉘ アンケート
㉙ TVアニメゆるゆり 大特集

描き下ろし108p＋傑作選、
TVアニメ最新情報を含む「ゆるゆり大特集」
ゲスト作家も参加♪

TVアニメ化記念緊急刊行決定!!

コミック百合姫増刊

まんがなもり
ゆるゆりSpecial

IN STORE NOW!!

(株)一迅社/390円(税込)



アンケート封筒

外線に沿って切り取り、必要事項をご記入の上、のり付けしてください。
のり付けの際は、同じアルファベットの部分同士が貼り合わさるようにしてください。切手は不要です。

Ⓐ Ⓐ Ⓒ 貼付け部分 Ⓒ Ⓐ Ⓐ

Ⓑ Ⓑ Ⓑ 貼付け部分 Ⓑ Ⓒ Ⓒ

〒□□□-□□□□

都道府県　　都市区

名前 フリガナ　　ペンネーム

電話番号 (　　) －　　年齢　　性別 女・男

職業

中学生　高校生
専門学校　短大
大学　フリーター
無職　会社員
主婦　自営業
その他 (　　)

※ 必ず頂いたアンケート用紙この号の感想の下書き・考えおよび編集企画の参考のみ使用させて頂き、お名前・住所は一切処分致します

ゆるゆりアニメ化記念 大プレゼント

ご希望のプレゼントにマルをつけてください。　A　B　C　D

受付締切 2011年8月17日(水) 当日消印有効

やすおり

料金受取人払

新宿局承認

942

差出有効期間
平成24年7月31日まで
(切手不要)



東京都新宿区新宿2-5-10
成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫 編集部
アンケート係⑨

160-8791
850

このウラをのりづけ

このウラをのりづけ

このウラをのりづけ

携帯からもアンケートに参加できます→

●QRコードを携帯で読み込んで、簡単な質問にお答えください。お答えいただいた方に、今月号の表紙イラストを使用した待ち受け画面をプレゼント。
●有効期間は、2011年7月16日～9月16日までです。

A 本誌の中で良かった作品、記事3つを前のページの作品＆記事一覧から選んでお書きください。
（一番良かった作品は一番上にお書きください）。また、それぞれの良かった理由を教えてください。

番号 ＿＿ 理由 ＿＿＿

あかりと愉快な仲間たちのアニメだよっ♪（違います）



新たにキャストを大発表です!!

松本りせ





原作では喋らないという設定だけど　その役を後藤沙緒里さんが「演しる」らしい。どういうこと!?

☆後藤沙緒里

ライバる。





劇中劇『魔女っ娘ミラクるん』のライバル役。敵なんだけど　けっこういい子っぽいらしいよ。

☆悠木碧

西垣奈々





いわゆる変態化学教師。りせの考えが分かるという設定だったが、アニメ版では少々違うらしい!?

☆白石涼子

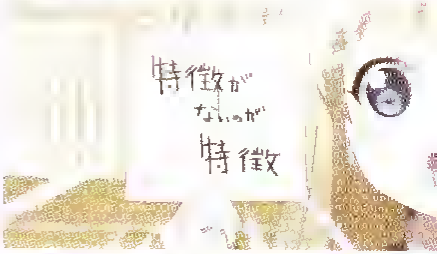
池田千鶴





千歳の双子の妹。姉とうってかわって無口なイメージ。いったいどういうキャラになるのかな!?

☆倉口桃



放送開始だっぴょ～ん♪

7月4日のテレビ東京を皮切りについに放送が開始したTVアニメ『ゆるゆり』。楽しんでくれたかな？　今回は　ごらく部と生徒会の4人が山猫？　第2話までのみどころを紹介しながら音楽やグッズ　コミケ等のイベント情報もお知らせするよ。また　注目なのが新たに発表となったキャストの方々。「千鶴　出るんだ!!」「ミラクるんのライバル!?」「驚発か!!」などの声が想像できるけど　なんといっても「ひょっとして会長が喋る!?」というサプライズ。りせの登場回を待て!!

放送情報

- テレビ東京　毎週月曜日26：00～
- テレビ大阪　毎週土曜日26：55～
- テレビ愛知　毎週木曜日27：00～
- テレビせとうち毎週火曜日26：03～
- テレビ北海道　毎週火曜日26：30～
- AT-X　毎週月曜日11　00～/23：00～17：00～/29：00～　放送予定

※放送時間等は変更になる場合があります。

STAFF

★原作：なもり／本誌にて連載中（一迅社刊）
★監督：太田雅彦★副監督　大隈孝晴
★シリーズ構成・脚本　あおしまたかし
★キャラクターデザイン・総作画監督：中島千明
★小物デザイン・総作画監督　谷口淳一郎
★色彩設計　真壁康太
★美術監督　鈴木俊輔（スタジオ風雅）
★撮影監督　桑野貴文
★音響監督　えびなやすのり
★音楽　三澤康広
★音響制作　ダックスプロダクション
★アニメーション制作　動画工房
★音楽制作　ポニーキャニオン

CAST

★赤座あかり　三上枝織
★歳納京子　大坪由佳
★船見結衣　津田美波
★吉川ちなつ　大久保瑠美
★杉浦綾乃　藤田咲
★池田千鶴　豊崎愛生
★大室櫻子　加藤英美里
★古谷向日葵　三森すずこ
★松本りせ　後藤沙緒里
★西垣奈々　白石涼子
★也田千鶴　倉口桃
★ミラクるん　竹達彩奈
★ライバるん　悠木碧

第1話 中学デビュー！

TVアニメ「ゆるゆり」記念すべき第1話は、原作と同じく、あかりが七森中学（ななもりちゅうがく）に入学するところから始まる。ひとつ年上の京子＆結衣と一緒に久々にまったりすごすあかりだったがそこから急転直下、ラクるん似のちなつが入部してきたと思ったら、早くも「主人公なのに影薄い」オタへ突入!!　と唯一の突っ込みところを早々にやっつけて、物語は生徒会の血々が登場する2話へ!!　あかりはどうなってしまうのか!?　とみんなが心配してくれること請け合いの物語。あかり、よかったね！　といつかまだまた先は長いぞ！

吉川京子
Toshinon Kyoko
CV 大坪由佳

赤座あかり
Akaza Akari
CV 上枝恵美加

やってくるけれども

OP&EDのCD、ともに7月20日発売です!!

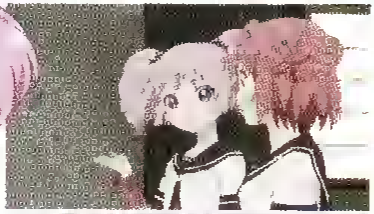
ED「マイペースでいきましょう!」
歌：七森中☆ごらく部

OP「ゆりゆらりんりんゆるゆり大事件!」
歌：七森中☆ごらく部

web TVアニメ「ゆるゆり」スペシャルサイトをチェック!

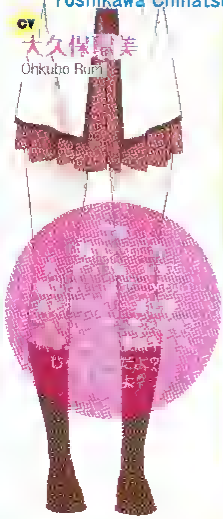
★TVアニメ「ゆるゆり」スペシャルサイト
http://www.tbs.co.jp/anime/yuruyuri/
★TVアニメ「ゆるゆり」公式アカウント
http://twitter.com/anime_yuruyuri

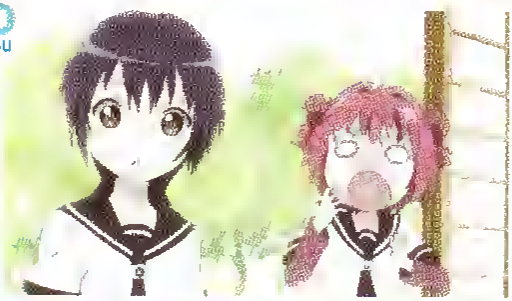


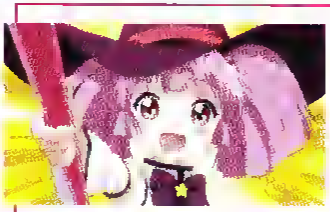




吉川ちなつ
Yoshikawa Chinatsu
CV 大久保瑠美
Ohkubo Rumi







劇中劇「魔女っ娘ミラクるん」主人公のミラクるんも曲がついて活躍。ライハるんのキャストも発表にされ、気合いが入る!? ちなつがミラクるん激似という設定は、なもり先生も担当編集も忘れがち。

ミラクるん、今日も華麗に登場♪

船見結衣
Funami Yui
CV 津田美波





そして生徒会
大活躍の2話へ!!







また今年も、暑い夏が

ニコニコチャンネル ゆるゆり TV





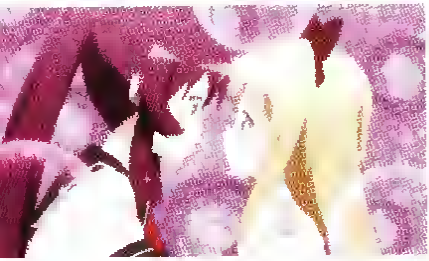




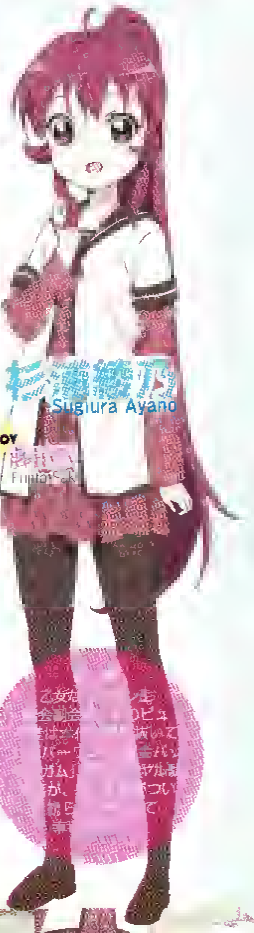


三上枝織の 4000 枚サイン 工場へ直納品の旅

ニコニコ生放送で配信された「4000枚に直筆サインしちゃいます」in 結城生放送 ～したデー ノ 編～をすべて工場に直接行ってお送りします！ 工場に直接行ってお送りします！ 工場に直接行ってお送りします！







杉浦綾乃
Sugiura Ayano
CV



第2話
私とあなたと生徒会

部室を不法占拠する茜の4人組ごらく部。奴らの暴挙を阻止せんとついに正義の生徒会が立ち上がった!! と、コミックスのあらすじ説明文にはよく書いてあったが、実は別にそんな話では全くないことが判明する、一連のごらく部&生徒会のこれまたゆるいやりとり。早くもこの2話で十分すぎるほど堪能できるよ。部室の使用をめぐって慶乃&京子が対決したり、楓子&向日葵の痴話喧嘩がまさに犬も食わないレベルだったりと充実の内容。そして千人会・あかりは いったいどのようなかたちで存在感を発揮できるのだろうか は 剣とどうでもいいってば いやいやまたまたご冗談を って本当に



池田千歳
Ikeda Chitose
CV





一度とやってこない

5話
あかりとかミンミンゼミとかなく頃に

夏のコムケにサークル参加している京子に連行され、イベント会場に足を踏み入れた綾乃。一方、留守番組のあかりとちなつにも大事件が!!。

4話
夏の大収穫祭

期末テストも終わり、海水浴にやってきたごらく部と生徒会。昼はビーチバレーをしてスイカを食べ、夜は浜辺で花火と、夏休みを満喫する。

3話
ウチくる!? …いくいくっ！

一人暮らし始めました!! 突然の結衣のつぶやきに驚愕するあかりたち。後日、不意のチャイムに驚いた結衣が玄関を覗くと、そこには!!。

とりあえず5話までのあらすじ



ここで会ったが百年目、ですわっ!!



こっちのセリフだぁこ
ていうか、
毎日会ってるしぃー!!



古谷向日葵
Furutani Himawari
CV 一森 [illegible]

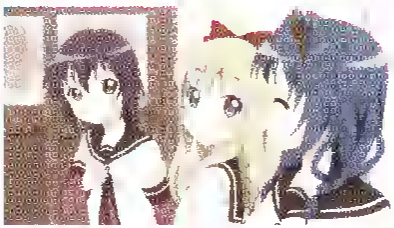


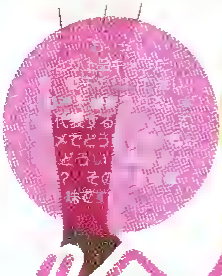
CM 前後のアイキャッチにも気合いが入ってる本作。1話はあかり&京子、2話は結衣&ちなつで、それぞれキャラの雰囲気が伝わってくるものになっている。必見!!

キャラ性重視のアイキャッチ



大室櫻子
Ohmuro Sakurako
CV 雨宮 [illegible]









"今年の夏"は、もう二



コミックマーケット80　ブースNo.314　一迅社ブースイベント

『ボボボらい★くるミラクるん』お渡し会

TVアニメ『ゆるゆり』3話にて、鹿納京子こと西京極ラム子先生(実際はなもり先生)が販売する『ミラクるん』個人誌を、京子役の声優・大坪由佳さんがサインして手渡ししちゃうイベントです!

★日　時：2011年8月14日15：00～
★場　所：コミックマーケット80/東京ビッグサイト西館ブースNo.314一迅社
★整理券：(配布時間) 2011年8月14日10：00～(配布枚数) 限定100枚
★配布方法：一迅社ブースにて、『ボボボらい★くるミラクるん』購入希望者先着100名に代金引換で整理券を配布致します。

※声優さんへの握手、またはツーショット写真撮影はお控えください。
※イベントは当日のオペレーションで案内内容が変わる場合がございます。予めご了承ください。
※係員の案内に従えない場合、イベントを中止させていただく場合がございます。


YURI★YURI
テレビ東京 毎週月曜 26:00～
★テレビ大阪 毎週土曜 28:55～ ★テレビ愛知 毎週木曜 27:00～
★テレビせとうち 毎週木曜 26:03～ ★テレビ北海道 毎週木曜 26:30～
★AT-X 毎週月曜 11:00～23:00～毎週木曜 17:00～/20:00～
http://www.yurihuri.com
なんにもない毎日が、大事件。
ゆるゆり
YURIYURI
9.21 RELEASE
ゆるゆり Blu-ray&DVD毎月リリース
特典1 こらく部-生徒会リバーシブルジャケット
特典2 なもり先生描き下ろしミニまんが
「ゆりゆららららゆるゆり放送室」
ラジオ大阪 ニコニコ動画にて毎週金曜23:00～絶賛放送中
OPENING THEME「ゆりゆららららゆるゆり大事件」放 七森中☆ごらく部
ENDING THEME「マイペースでいきましょう」歌 七森中☆ごらく部



なもり

限定版…1,200円(税込)
通常版…900円(税込)

TVアニメ好評放送中の[ゆるゆり]
その❼巻てメモリアル限定版発売。
なもり先生によるキャラや小物などの設定、
そして先生ご自身に添削してもらえる
「第1回全国統一ゆるゆり模試」など
企画満載のフルカラー小冊子
ゆるゆりくろにくる「ゆりくろ」が付いてきます★

5月18日(水)第❻巻
6月18日(土)第❻巻
7月28日(木)第❻巻

2011.7.28.thu.ON SALE!!

全員サービス♪

応募〆切 2011年 10月17日(月) 消印有効

オリジナルグッズを手に入れるには!?

雑誌に付く応募台紙 & コミックス&増刊号に付く応募券 + 実費負担(アイテムにより異なります) → オリジナルグッズをGet★

対象となる刊行物

★応募券★

5月 9日(月)発売『まんかなもり ゆるゆりSPECIAL』
5月18日(水)発売『ゆるゆり』5巻
6月18日(土)発売『ゆるゆり』6巻
7月28日(木)発売『ゆるゆり』7巻、7巻限定版
9月17日(土)発売『コミック百合姫』11月号

★応募台紙★

5月18日(水)発売『コミック百合姫』7月号
7月16日(土)発売『コミック百合姫』9月号

※応募台紙に応募券
(アイテムにより必要となる枚数が違います)を貼って、プラス実費をご負担頂くことで、オリジナルアイテムをお申し込み頂けます。アイテムは全部で3種類ですが、必要な応募台紙は1枚。「コミック百合姫」7月号か9月号のどちらかをご購入頂ければご応募頂くことが可能です。
応募方法など詳細は下記の【応募のきまり】【応募の注意】をご覧ください。

今月号に付いているのは この「応募台紙」です★

ゆるゆりTVアニメ化記念 連動全員サービス応募台紙

★ご住所

★お名前

★お電話番号

★メールアドレス(必須ではありません)

アイテム番号
ご希望のものにマルをつけてください

A B C

(A) 応募券を4枚貼ってください

(B) 応募券を2枚貼ってください

(C) 応募券を1枚貼ってください

アイテム番号
ご希望のものにマルをつけてください

A B C

(A) 応募券を4枚貼ってください

(B) 応募券を2枚貼ってください

(C) 応募券を1枚貼ってください

アイテム番号
ご希望のものにマルをつけてください

A B C

(A) 応募券を4枚貼ってください

(B) 応募券を2枚貼ってください

(C) 応募券を1枚貼ってください

【応募のきまり】

ご応募くださった方全員にご希望のアイテムをお送り致します。お申し込み方法は次の通りです。

❶必要な金額分の定額小為替をご用意ください。定額小為替はお近くの郵便局でお求めになれます(手数料がかかります)。
❷上記の「応募台紙」内のご希望のアイテム番号にマルをつけ、そのアイテムに必要な枚数の応募券をお貼りください。
❸封筒の表面に下記の宛先を記入して、80円切手を貼ってください。また、封筒の裏面にはあなたの住所とお名前を忘れずにお書きください。

★宛先★
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
(株)一迅社「ゆるゆり」全員サービス係

※上記宛先は☎03-5312-7427までお問い合わせください。土日・祝日を除く(11:00-17:00)。※諸事情により、開封されたお問い合わせにはお答えしかねますのでご了承ください。

【応募の注意】

★「応募台紙」に不備があった場合や、定額小為替が不足していたりしますと、アイテムをお送りできません。必ずご確認ください。
★コピーで複写した「応募台紙」「応募券」は使用できません。
★日本国外からのご応募はお受けすることができません。また、日本国外への発送もお受け致しかねます。
★黒か青の油性ボールペンではっきりとお書きください。
★おつりはお返しできません。必ず金額通りの小為替をお送りください。
★アイテムの代金として、切手、収入印紙・現金等は使用できません。必ず定額小為替をご使用ください。
★アイテム発送の際の送料、手数料は弊社で負担致します。
★定額小為替は、発行してから3ヵ月以内のものを、無記名のまま、また払渡票は切り取らずにお送りください。受領証書はアイテムが届くまで大切に保管してください。
★アイテムの発送は11月中の予定です。万が一、12月になっても届かない場合は、上記の問い合わせ番号までお問い合わせください。

http://www.ichijinsha.co.jp/ ●印刷所=大日本印刷株式会社 ●表紙イラスト=カズアキ ●表紙ノベルティ=深見真 ●表紙デザイン=BALCOLONY ●本文デザイン=

放送を禁じます Printed in Japan ©一迅社